

264
3-89264
3-89

مسلمانوں نے ہندوستان آکر کیا دیکھا؟
کیا لیا؟ کیا دیا؟

Acc. No.
08

کیا پایا؟ اور کس کھویا؟

علامہ اقبال کے نظریاتِ تاریخ کے کھلے اوراق اور
کریاتِ قرآنی

264

محمد حمید الدین صدیقی (سپرٹنڈنٹ ہائیکورٹ، ریٹائرڈ)
ایچ پی حیدر آباد



5.0 / 0

دسمبر ۱۹۸۸ء
500

منور کالج، 23.1.525

رحمن اسلامک پبلیشرز نرد کوٹہ علیجاہ بی بی بازار حیدر آباد
ای۔ بی۔ ۱۰ انڈیا۔

ایک
ہزار
۵۰۰

Acc. No.

08

انتساب



میں اس کتاب کو آفتاب رسالت

صلی اللہ علیہ وسلم کے لائے ہوئے درخشاں

مذہب اسلام کے اُن مذہبی و سیاسی اصولوں کے نام

معنون کرتا ہوں جو دن کو آفتاب کی کرنیں بن کر روشنی بخشتے اور

رات کو بدرکامل بن کر فضا کو نور سے نوازتے ہیں۔ جن

اصولوں پر چل کر مسلمان فاتح دنیا و دین بنے اور

جنہیں چھوڑ کر اور سیاست کو
اسلام سے

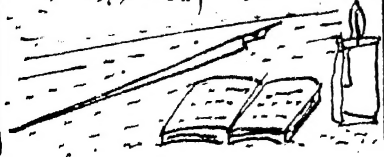
علیحدہ سمجھ کر مسلمان مائل بہ زوال ہوئے۔

فتح محمد علی

فہرست مضامین

| صفحہ | عنوان | صفحہ | عنوان | صفحہ |
|------|---|------|-------------------------------------|------|
| ۲۰ | بدنحی، قدم پھیل گئے۔ | ۱۷ | باب اول | ۱ |
| ۲۱ | آرام شاہ | ۱۸ | ہندوؤں کے زوال کے اسباب | ۲ |
| ۲۲ | شمش الدین لٹمش ایک ایک مجاہد | ۱۹ | باب دوم | ۳ |
| ۲۳ | حوض شمش اور دیدار حضرت محمد | ۸ | جلد اول پر ایک سرسری نظر | ۴ |
| ۲۴ | جہاد اول و دوم | ۲۰ | شہناش الدین غوری ہندوستان و فتوحات | ۵ |
| ۲۵ | مسلمانوں کا ذوق سماع و رد قدح | ۲۱ | جہاد اول و فتوحات | ۶ |
| ۲۶ | التمش کی وفات | ۲۲ | اوچھہ کی رائی کی شوہر سے بے وفائی | ۷ |
| ۲۷ | رکن الدین فیروز شاہ و رضیہ سلطانہ | ۲۳ | جہاد دوم گجرات، پشتاور بسندھ | ۸ |
| ۲۸ | یا قوت حبشی کا اقتدار و رضیہ کا زوال | ۲۴ | جہاد سوم و جہاد چہارم | ۹ |
| ۲۹ | مغیر الدین بہرام شاہ و علاء الدین محمود | ۲۵ | بار اول بہ مقام ترائن | ۱۰ |
| ۳۰ | مرد مومن ناصر الدین محمود و جہاد | ۲۶ | جہاد پنجم بار دوم بمقام ترائن | ۱۱ |
| ۳۱ | احترام رسول پاک | ۲۷ | دہلی مسلمانوں کا پایہ تخت | ۱۲ |
| ۳۲ | غیاث الدین بلبن | ۲۸ | جہاد ششم (دہلی پر قبضہ) | ۱۳ |
| ۳۳ | غیاث الدین بلبن کے زین نصاح | ۲۹ | جہاد ہفتم | ۱۴ |
| ۳۴ | مغیر الدین کی قیاد آخری عشرت پر بارشاہ | ۳۰ | مسلمانوں نے ہندوستان اگر انوکھی قوم | ۱۵ |
| ۳۵ | باب چہارم | ۳۱ | دیکھی۔ | ۱۶ |
| ۳۶ | شہناش الدین غوری اور خانہ ان غلامان | ۳۲ | شہناش الدین کے تبلیغی کارنامے جہانم | ۱۷ |
| ۳۷ | نے کیا پایا کیا کھویا؟ | ۳۳ | آہ چل بسا۔ وہ مرد مجاہد و مومن آزاد | ۱۸ |
| ۳۸ | باب پنجم | ۳۴ | شہید شہاب الدین کے بعد | ۱۹ |
| ۳۹ | خاندان خلجیہ و جلال الدین فیروز شاہ | ۳۵ | باب سوم | ۲۰ |
| ۴۰ | کیا اللہ اور رسول سے زیادہ کوئی | ۳۶ | اسلام کی بلندیاں و قطب الدین ایبک | ۲۱ |
| ۴۱ | رحمہ ہے؟ | ۳۷ | قطب الدین کا اعلان خود مختاری | ۲۲ |
| ۴۲ | الحاجہ فی سبیل اللہ کا لقب اور جلال الدین | ۳۸ | تخت نشینی، رشتہ داریاں | ۲۳ |

| صفحہ | عنوان | نشان |
|------|---|------|
| ۴۱ | علاء الدین کا زوال | ۴۳ |
| ۴۲ | وفات اور کردار | ۳۵ |
| | باب ہفتم | ۳۶ |
| ۴۴ | علاء الدین خلجی کے بعد | ۳۷ |
| ۴۵ | شہا الدین غزنوی اقمہ ار کے نشے میں مذہب | ۳۸ |
| ۴۶ | سے مذاق | ۳۹ |
| ۴۷ | قطب الدین مبارک شاہ خلجی بدکار | ۴۰ |
| ۴۸ | اور گناہ عظیم کا سلسلہ | ۴۱ |
| ۴۹ | مسلمان نما کا فر خسرو خاں کی تخت نشینی | ۴۲ |
| ۵۰ | مذہبی حالات اور توحین قرآن اسلام | ۴۳ |
| ۵۱ | کافر خسرو خاں کا انجام | ۴۴ |
| ۵۲ | خاندان خلجیہ پر ایک نظر | ۴۵ |
| ۵۳ | باب ہشتم | ۴۶ |
| ۵۴ | شہا بن دین | ۴۷ |
| ۵۵ | بابا فرید الدین گنج شکر | ۴۸ |
| ۵۶ | حضرت نظام الدین اولیاء | ۴۹ |
| ۵۷ | محبوب الہی | ۵۰ |
| ۵۸ | حضرت بو علی فلندر پانی پتی | ۵۱ |
| ۵۹ | دیگر بزرگان دین | ۵۲ |
| ۶۰ | امیر خسرو | ۵۳ |
| ۶۱ | اطباء | ۵۴ |
| ۶۲ | نہرست غلام جلد سوم میں ملاحظہ ہو۔ | ۵۵ |
| ۶۳ | جلال الدین خلجی کا انداز حکمرانی | ۵۶ |
| ۶۴ | ملک تجھو کی بغاوت اور سلطان کا ندیر | ۵۷ |
| ۶۵ | ایک بزرگ سید مولہ کا قتل | ۵۸ |
| ۶۶ | مغلوں کا حملہ پھر نہر ہا کا مسلمان ہونا | ۵۹ |
| ۶۷ | دکن اور علاؤ الدین | ۶۰ |
| ۶۸ | علاء الدین کے قریب دہ خطوط | ۶۱ |
| ۶۹ | سلطان جلال الدین کا قتل | ۶۲ |
| ۷۰ | ملکہ جہا کا ایک اور غلط اقدام | ۶۳ |
| ۷۱ | بادشاہ بننے کے انداز | ۶۴ |
| ۷۲ | باب ششم | ۶۵ |
| ۷۳ | علاء الدین خلجی | ۶۶ |
| ۷۴ | جلال الدین کی اولاد اور خاندان اور ملک کی تباہی | ۶۷ |
| ۷۵ | مغلوں کا پہلا حملہ | ۶۸ |
| ۷۶ | فتح گجرات کنولا دیوی ملک کا فر اور دیولہ | ۶۹ |
| ۷۷ | وحشیانہ سزائیں | ۷۰ |
| ۷۸ | بے حمیت علاؤ الدین | ۷۱ |
| ۷۹ | بے غیرت راہ اور اسکی دشمنی | ۷۲ |
| ۸۰ | مغلوں کے حملے علاؤ الدین کا خلل دماغ | ۷۳ |
| ۸۱ | ایک حملہ کے غلام کا جان پر کیسی کجبت | ۷۴ |
| ۸۲ | فتوحات | ۷۵ |
| ۸۳ | ایابیوں کا قتل | ۷۶ |
| ۸۴ | ظلم ہی ظلم اور مغلوں کے حملے | ۷۷ |
| ۸۵ | علاء الدین کے دور کے سکے اور اوزان | ۷۸ |
| ۸۶ | سازش اور بغاوتیں | ۷۹ |
| ۸۷ | خوف مشورے شراب نوشی پر پابندی | ۸۰ |



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

مسلمانوں نے ہندوستان کو دیکھا اور سمجھا کہ
ہندوؤں کے زوال کے اسباب کیا تھے

زمانہ ایک بہتا دریا ہے جس میں اقوام عالم تیرتی رہتی ہیں جن قوموں میں جب تک قوت تیر کر لگتی جاتی ہے زمانہ کی دریا کی تند تیز لہریں ان کا کچھ بگاڑ سکتی ہیں اور نہ تلاطم امواج اور اس کے پھیٹنے سے بچتی کہ زمانہ کی دریا کے طوفانِ عظیم بھی ایسی قوموں کو غرق کر سکتے ہیں۔ زمانہ ایک ذی اقتدار صنف اور نہ انصاف پسند قاضی ہے جس کی نظریں ہمیشہ قوموں کے اعمال پر لگی رہتی ہیں اور زمانہ قوموں سے ان کے حسب اعمال سلوک میں مصروف رہتا ہے جب قومیں طاقتور ہوتی ہیں تو مرکب اور جب کمزور ہوجاتی ہیں تو ان کا راکب بن جاتا ہے اور جب قومیں اعمالِ حسنہ سے محروم ہوجاتی ہیں تو ہوش ٹھکانے لگانے والے عبرت کے نازیبا نے ہر سامانے جیسا کہ زمانہ کے بارے میں حضرت اقبالؒ ضربِ کلیم میں فرمایا ہے۔

ہاں ایک حقیقت ہے کہ معلوم ہے سب کو : تاریخ اُمم جس کو نہیں ہم سے چھپاتی !
ہر لحظہ ہے قوموں کے عمل پر نظر اس کی : براں صفت تیغ دو پیکر نظر اس کی !
پھر علامہ اقبالؒ بالِ جبریلؑ میں فرماتے ہیں : زمانہ یوں بہ آواز بلند پکارتا رہتا ہے کہ :

میری صراحی سے قطرہ قطرہ نئے حوادث ٹپک رہے ہیں
میں اپنی تسبیح روز و شب کا شمار کرتا ہوں دانہ دانہ !

ہر ایک سے آشنا ہوں لیکن جدا رسم و راہ میری
کسی کا راکب کسی کا مرکب کسی کو عبرت کا تازیانہ!
میرے خم و پیچ کو بخوجی کی آنکھ پہنچاتی نہیں ہے
ہدف سے بیگانہ تیرا اس کا نظر نہیں جس کی عافیت!

اب ہم اس دور اسے کی طرف بڑھ رہے ہیں جہاں دو ایسے راستے آتے ہیں جہاں ایک
قوم مسلم ترقی کا شاہراہ پر تیزی سے گامزن نظر آتی ہے تو دوسرے راستے پر دوسری یعنی ہند
قوم مائل بہ زوال ہو کر چل رہی ہے۔ اس وقت ہمارا موضوع ہے مسلمانوں نے ہندوستان آنے کے بعد
ہندوؤں کے زوال کے کیا وجوہ و اسباب دیکھے

سیاسی و مذہبی اعتبار سے ہندوؤں کا اتحاد پارہ پارہ ہو چکا تھا
ہندوستان میں طوائف الملوکی کا دور دورہ تھا۔ دشمنیان آپس
عام تھیں۔ حد اور نفاق کا بازار گرم تھا۔ شراب بے ٹودی
میں ہر ایک مست تھا۔ بقول اقبال ہندو یہ بھول چکے تھے کہ:

اتحاد پارہ پارہ
اور طوائف الملوکی

حجبت کے خرم سے دل سراپا نور ہوتا ہے : ذرا سے صبح سے پیدا ریاض طور ہوتا ہے
بیا بیا محبت دشت غربت بھی وطن بھی ہے : یہ دیرانہ نفس بھی آشتیاں بھی توں بھی ہے
جو تیرے کچھ تو آزادی ہے پوشیدہ محبت میں : غلامی ہے اسیر امتیاز ماد تو رہتا

جس وقت مسلمان ہندوستان آئے ہیں
مختلف ساٹھ فرقوں میں بٹ کر اختلافات کا
شکار بن چکے تھے۔ بقول شاعر مشرق ہندوؤں سے
ہندوستان کی فضا پوچھ رہی اور سمجھا رہی تھی کہ :

ذات دیات کے جھگڑے
اور فتنہ آرائیاں

فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں : کیا زمانے میں پسینے کی یہی باتیں ہیں
جھپٹا کر استیں میں بجلیاں رکھی ہیں گردن : عنادل باغ کے غافل نہ بیٹھیں آشتیاؤں میں

بدھ مت جس کا راج ہندوستان پر ایک
ہزار سال رہا اور جس نے انسان پر انسان
کے ظلم کو روا نہ رکھا تھا اب یہ مذہب ہند
میں دم توڑتے ہوئے بیرون ہند نکل گیا تھا۔

برسرِ اقتدار آیاؤں کا ظلم و بربریت
ہر یمن — اور ہر یمن

بے پھر برہمنوں کا راج تھا۔ ہندوستان کے اصلی باشندوں (ہریجن و شودر) پر مظالم کا ایک نیا ہی سلسلہ جاری تھا۔ ان کے ساتھ ناقابل قیاس تعصب کا یہ حال تھا کہ انہیں نہ مندروں میں نے کی اجازت تھی نہ بستی کی ان بادیوں سے پانی لینے کی اجازت۔ جہاں اپنے آپ کو اعلیٰ ذات کے دالے ہندو پانی لیتے تھے۔ وید کے اسٹوک تک سننے کی انہیں اجازت نہ تھی ان خلاف درزیوں صورت میں انہیں زندہ جلا دیا جاتا، کانوں میں سیسہ بچھا کر ڈالا جاتا۔ حضرت اقبال ان حالات سے متاثر ہو کر فرماتے ہیں :-

آہ! شودر کے لئے ہندوستان غم خانہ ہے در داناں سے اس بستی کا دل بیگانہ ہے
برہمن سرشار ہے اب تک مٹے پنڈاریں شمع گوتم جل رہی ہے مغل اغاریں
گو یا علامہ کی زبان بن کر ہریجنوں اور شودر پر ناقابل برداشت ظلم پر ہر شودر آسمان پر نظر میں جا
بانِ خاموش سے کہہ رہا تھا بے

آرنا درو عادل ہے مگر ترے جہاں میں میں تلخ بہت بندہ مزدور کے اوقات
کب ڈوبے گا سرمایہ پرستی کا سفینہ؟ دنیا ہے تری منتظر روز مکانات
بنائیں کیا سمجھ کر شاخ گل پر آشیاں اپنا چمن میں آہ کیا رہنا جو ہو بے آبرو ہنا
ہر خدا علی ذات کے ہندوؤں میں خود فرقہ آسامیاں اور تعصب دیکھ کر دقت پکار رہا تھا کہ
تعصب بھجور ناداں دہر کے آئینہ خانے میں یہ تصویریں تری جن کو سمجھ لے براتنے
شجر ہے فرقہ آرائی تعصب ہے ثمر اسکا یہ وہ پھل ہے کہ جنت سے نکلوا ہے آدم کو
رُلا تا ہے ترانہ اے ہندوستان! مجھ کو کہ عبرت یثرب سے ترافانہ سب فسادوں میں
نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہندوستان! تمہاری داستان تک بھی نہ ہو گی داستانوں میں
(علامہ اقبال)

مگر دقت کی یہ آواز سننے یہاں کے اعلیٰ ذات کے ہندو، حکمران اور برہمن تیار نہ تھے اور برہمن ناچار یہ تھا کہ :-

بیان اس کا منطق سے سلجھا ہوا لغت کے بکھرے میں الجھا ہوا
ندرت سماں حالات میں ایک انصاف پسند قوم کو ہندوستان لے آتا ایک ضروری امر بن چکا تھا۔
رسموات بد عیش و عشرت اور وحدانیت سے دور ہند کو وحدانیت کی تعلیم دی تھی

اس سے ہندو بے خبر ہو چکے تھے بقول علامہ اقبال :-

فرد از توحید لاپرواہی شود ؛ ملت از توحید سیردی نشود
ترجمہ : فرد توحید سے لاپرواہی ہوتا ہے اور ملت توحید سے سیردی یعنی طاقتور بنتی ہے۔

جب فرد یا قوم توحید سے نا آشنا ہو جاتی ہے تو بقول حکیم الامت :

ترا تن روح سے نا آشنا ہے ؛ عجب کیا آہ تری نار ہے

تن بے روح سے بیزار ہے حق ؛ خداے زندہ زندوں کا خدا ہے

مذاق دوئی سے بنی زوج زوج ؛ اٹھی دشت دکھسار سے فوج فوج

پھر اہل ہندو عیش کے اسی زور عادی ہو چکے تھے کہ شجاعت دکھانے کے لئے رہ گئی، اور زندگی کا مقصد کھانا عیش و عشرت راگ و رنگ بن چکا تھا درایں حالات علامہ فرماتے ہیں :-

یہ عالم یہ ہنگامہ رنگ و صوت ؛ یہ عالم کہ ہے زیر فرماں موت

یہ عالم یہ بہت خانہ چشم و گوش ؛ جہاں زندگی ہے فقط خورد و نوش

حقیقت خرافات میں کھو گئی ؛ یہ اُمت روایات میں کھو گئی

کوئی قوم مائل بہ زوال نہیں ہوتا جب تک کہ اس کے پاس عورت جو قوم کا سرمایہ عزت و اہمیت کی امین ہوتی ہے کا مقام صحیح انداز سے باقی رہتا ہے۔ عورت جس کا وجود بقول حضرت اقبال :-

عورت سرمایہ قوم ہی
حقوق سے محروم

دجور زن سے ہے تعدیر کائنات میں رنگ ؛ اسی کے سارے ہے زندگی کا سوز و درد

افسوس کہ اہل ہندو کا سلوک عورت کے ساتھ حیوانی انداز کا حامل ہو گیا۔ اسے شوہر کے کمر باندہ پر "ستی" کے نام سے چلا دیا جاتا۔ ایام حیض میں اسے ناپاک سمجھ کر باہر عبرتناک انداز سے رہنے پر مجبور کر دیا جاتا ہے۔ شوہر کے مرنے پر اگر "ستی" نہ بھی کیا جائے تو اسکو زندگی کے تمام لذتوں سے محروم کر کے سرمٹا دیا جاتا تھا تاکہ بد صورت نظر آئے۔ دوسری شادی کی اسے اجازت تھی نہ ہی کسی خوشی کی محفل میں شریک ہونے کا اسے کوئی حق۔ ڈاکٹر اقبال کا نظریہ بالکل اٹل ہے کہ:

اک زندہ حقیقت میرے سینے میں ہے تو ؛ کیا سمجھے گا وہ جس کی رنگوں میں ہے لہو و مرد

نہ پردہ، نہ تسلیم، نہی ہو کہ پانی ؛ سوایت زن کا نگہاں ہے فقط مرد

جس قوم نے اس زندہ حقیقت کو نہ پایا ؛ اسی قوم کا خورشید بہت جلد موزرد

نرسے دور خودی سے محرومی

جب کوئی قوم مائل بہ زوال ہو جاتی ہے تو وہ خودی و فقر سے آشنا و محروم ہو جاتی ہے۔ مائل بہ زوال قوم کی خودی اس بات سے کہ وہ قوم اپنے ہاتھوں سے خود کو مٹانے کے اسباب جیسا کہ واقعی عزت کا سہارا نوعی عزت کا سہارا لیتی اور حقیقی خدا کو بھول کر مصنوعی خداؤں کو معبود بنا لیتی ہے اور فقر ملی سے محروم ہو کر حریف بن جاتی ہے۔ جب قوم تمام اوصاف حسنہ سے روٹھ جاتی ہے۔ یہ اس پر صادق کہ لگتی ہے کہ ”روٹی روٹھے گی، اپنا سہاگ لے گی، کیا کسی کا بھاگ خودی رجحانی سے محروم اور خودی شیطانی کو اپنائی قوم آزادی سے بھی محروم ہو کر تباہ ہو جانا چہ خودی کا وجود کیا ہے، علامہ یوں سمجھتے ہیں۔

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| درج نفس کیا ہے تلوار ہے | خودی کیا ہے تلوار کی دھار ہے |
| ی کیا ہے راز درون حیات | خودی کیا ہے بیداری کائنات |
| بیرے اُجالے میں ہے تابناک | من و تو میں پیدا من و تو سے پاک |
| ی کے نگہیاں کو زہرِ ناب | وہ نال جس سے جاتی رہا کئی آب |
| ناں ہے اس کے لئے ارجمند | رہے جس سے دنیا میں گردن بلند |

اہل ہندو فقر جیسی نعمت بالا سے بھی محروم ہو کر آپس میں دست گسریاں تھے اور وہ بھول

کہ:-

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| اُرجہاں میں کبھی ہو نہیں سکتی وہ قوم | عشق ہو چکا جس کا جو فقر ہو جس کا بغور |
| نام فقر ہے کتنا بلند شاہی سے | روشن کسی کی گدایا نہ ہو تو کیا کھینے |
| دوانہ ہو تو فتر تو ہے قہر الہی | ہو صاحبِ غنیمت تو ہے تہید امیری |

ب کوئی قوم مندرجہ بالا تمام خامیوں کی حامل ہو جائے تو آزادی اس سے بجا گئی اور وہ حکومت

یہ حق سے محروم ہو جاتی ہے۔ یہی حال مسلمانوں کے ہندوستان آنے کے وقت اہل ہندو کا

را حضرت اقبال کا یہ فیصلہ اہل بن کر سامنے آتا ہے کہ

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| تر کر جہاں مکانات میں | رہی زندگی موت کی گھات میں |
| ہو اجب اُسے سامنا موت کا | کھٹن تھا بڑا، تھا مناموت کا |

ی قوم اپنے زوال کو اعمالِ حسنہ چھوڑ کر مقدر کا نام نہیں رکھ سکتی چونکہ اللہ پاک فرماتے ہیں۔

(۱) در حقیقت اللہ کسی قوم کو اچھی حالت میں نہیں لاتا جب تک وہ خود اپنی

نہ بدلیں۔ (سورہ "الرعد" رکوع)

(۲) "اور یہ کہ آدمی نہ بائے گا مگر جو کچھ اس نے کوشش کی، اور یہ کہ اس

عنقریب دیکھی جائے گی، پھر اس کا بھرپور بدلہ دیا جائے گا۔"

(سورہ "الحجم" پارہ ۲۷)

باب دوم

جلد اول پر ایک سرسری نظر | جلد اول میں ہم نے بیان کیا ہے کہ

کون تھے؟ خلافت خلفاء راشدہ
نئی اُمیہ کے اس قدر حالات اس زمانہ تک بیان کئے گئے جب تک کہ ہندوستان کے
ان سے تعلق باقی رہا۔ پھر اہل ہنود کے مذہبی کتابیں اور ان کے مذہبی اعتقادات اور
مقابلہ اسلامی اعتقادات سے کیا گیا پھر ہندوستان میں مسلمانوں کے آنے کے دور آستے اور
کا تذکرہ کیا گیا اور بیان کیا گیا کہ پہلا قدم امیر مہلب بن ابی میسرہ نے ۳۸ھ میں ہندوستان
صرف بعد جہاد دس بارہ ہزار کثیر و غلام ساتھ لے گیا اور حکومت ہندوستان میں قائم نہ کی۔
میں محمد بن قاسم کا شیراز کے راستے سے دیبل کے شہر سے دیبل تک جو اب ٹھٹھہ کہلاتا ہے
جہاد پہنچا اور مزید فتوحات کا حال، پھر بنی اُمیہ کے خلیفہ کا محمد بن قاسم کو واپس بلوانا اور عبرت
ملک پہنچانا اور اسلامی فتوحات کو نقصان پہنچا بیان کیا گیا۔ کسی انداز سے تین سو سال اہل عرب
ہندوستان سے تعلق رہا ظاہر کیا گیا۔ اس کے بعد خاندان غزنویہ کا ذکر سلسلہ وار کیا گیا اور
ہندوستان کے گئے۔ ہندوستان کی دولت اور انوکھے رسم و رواج کا ذکر کیا گیا اور
ری کا غزنی چلا جانا اور غزنی کو پایہ تخت بنا کر پنجاب لاہور تک حکومت کرنا اور
بہلانا بھی بیان کیا چکا۔ محمود غزنوی کے خاندان کا سلطنت غزنی کے پایہ تخت
سے نکل جانے کے بعد ہندوستان میں لاہور آکر اس کو پایہ تخت بنا کر خسرو شاہ کا
پھر بعد انتقال خسرو شاہ اس کے بیٹے خسرو ملک کے دور حکومت میں شہاب الد

فتح کرنا ۵۹۸ھ میں خسرو ملک کو قتل کر کے محمود غزنوی کے خاندان کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر کر دیا گیا ہے۔ اب تک مسلمانوں کی حکومت دہلی میں قائم نہ ہوئی تھی اب ہم مسلمانوں کا دہلی فتح حکومت قائم کرنے کا ذکر کرتے بڑھ رہے ہیں۔

دہلی کے بارے میں مسلمانوں نے کیا سنا؟

دہلی کی بناء "تاریخ فرشتے" کے مورخ کے بموجب ۶۳۰ھ کے کسی متبرک ماہ میں رکھی گئی توران (راجپوتوں کی "توار" قوم) کے راجپوت راجہ دادپتہ نے اندرپت کے شہر کے ساتھ ہی ایک نیا شہر آباد کیا۔ اس شہر کی مٹی بہت ہی نرم تھی جس سے لہجے کی سلاخیں زمین میں مضبوطی کے ساتھ نصب نہیں کی جاسکتی تھیں۔ اس بناء شہر کا نام "دہلی" رکھا گیا۔ دہلی شہر کو آباد کرنے والے راجہ دادپتہ کے بعد دہلی پر آٹھ تورانی راجاؤں کی جگہ بیان کی جاتی ہے جن کے نام یہ ہیں (۱) راجہ بھوج (۲) راجہ ادھرن (۳) راجہ سپہ (۴) راجہ روبریک (۵) راجہ روتہکر (۶) راجہ آہنکر (۷) راجہ مدن پال اور راجہ سالباہن اس خاندان کو زوال آیا تو دہلی کی حکومت کی لگام راجپوتوں کے بہترین گروہ چوہانیوں نے سنبھال لیا اس خاندان کے پانچ راجاؤں (۱) راجہ مانک دیو (۲) دیو راج (۳) رادیل دیو (۴) دیو (۵) سہر دیو کا دور حکومت ختم ہوا اور چھٹے راجہ پتھورا تخت نشین ہوا تو یہ آخری راجا تھا، چونکہ یہ شہاب الدین محمد غوری کے ہاتھوں دوران جنگ مارا گیا۔ ۵۸۸ھ میں آخر دہلی کی حکومت مسلمان بادشاہوں کے قبضہ میں آگئی جس کے تفصیلات بیان کئے جاتے ہیں۔

تو دہلی نشین رہے کروہی ہندوستان کا بادشاہ تسلیم کیا گیا جس نے دہلی پر حکومت کی گو سے ہندوستان پر قابض نہ بھی رہا ہو۔ گویا دہلی ہندوستان کا دل و قلب کی حیثیت اختیار کیا۔ یہ دہلی ہے جو اولاً شاہان اسلام سے خالی ہوتا گیا۔ پھر چوٹی کے مسلمان مشاہیر ائمہ سے جس کا مآتم داع کے انتقال پر علامہ اقبال دہلی کرتے ہیں۔

آٹھ گئے ساقی جو تھے میخانہ خالی رہ گیا
یا دگھا رہا رہا دہلی ایک حالی رہ گیا

شہاب الدین محمد غوری اور ہندوستان فتوحات

غیاث الدین غوری اور شہاب الدین غوری یہ دونوں بھائی یکے بعد دیگرے غزنی کی زمینت بنے بڑے باہمت اور سخی طبیعت کے مالک تھے۔ ان کی سخاوت کی خبر ہوار کے تمام بہادر سپاہی ان کی طرف کھینچے چلے آتے تھے جس سے ان کی قوت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ شہاب الدین غوری علامہ اقبال کے اس شعر کی تفسیر تھا کہ :

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتحِ عالم : جہاد زندگانی میں یہ ہیں مردِ دل
وہ یقین محکم لئے ناکامی کی صورت میں بھی عمل پیہم میں مصروف نظر آتا آئے گا،
قدم نہ چوم لیتی اور وہ محبت سے سب کو جیت لینے میں لگا رہتا اور میدانِ جنگ میں وہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان کی روشنی میں حسبِ ضرورت کام کرتا اور کامیاب
آتا ہے کہ فرمایا حضور اور صلعم نے کہ ”جنگ دھوکہ کا دسر انا ہے۔“

بحسب تاریخ دربار آصف شہاب الدین محمد غور
مطابق ۵۷۱ھ جبکہ اس کا بڑا بھائی غزنیا
تھا ہندوستان آکر ملتان فتح کیا اور پھر اوچھہ کو فتح کر کے علی کرمان کو عاکم بنا کر غزنی
چلا گیا مورخ تاریخ فرشتہ نے ملتان ۵۷۲ھ میں فتح کرنا لکھا ہے اور اس پر
کو قردطی کے قبضہ سے نکال لینے کے بعد اوچھہ کے قلعہ کا محاصرہ کرنا بیان کرتا ہے۔

اوچھہ کی رانی کی اپنے شوہر سے بیوفائی | کسی قوم کو بلاش
اس وقت آتا ہے
قوم کی عورتیں اپنا کردار کھودیتی ہیں چونکہ دراصل عورت ہی تو قوم کے کردار بننا
یعنی معمار قوم ہوتی ہیں اگر عورت کے سینے گرمی حیات اور دل گرمی دفا سے محروم ہو جائے
علامہ اقبال :-

سینے میں اگر نہ ہو دل گرم : رہ جاتی ہے زندگی میں خا
جب اوچھہ کا راجہ شہاب الدین کی آمد کی خبر سنکر قلعہ بند ہو گیا اور شہاب

رہے کے بعد یہ احساس ہوا کہ ذریعہ محاصرہ قلعہ کو حاصل کرنا اور اہل قلعہ کو باہر نکالنا مشکل
 نے ایک چال چلی اور ایک قاصد راجہ اوچھہ کی رانی کے پاس خفیہ انداز سے روانہ کر کے
 نہ کیا کہ اگر تیری سعی و کوشش سے قلعہ فتح ہو جائے تو میں تجھے اپنی رانی بنا لوں گا۔ رانی کو
 الدین کی فتح کا یقین تھا وہ دام فریب میں آگئی اور اس نے کہلوا بھیجا کہ میری عمر تو اب اس
 بہت ہے کہ بادشاہ کی ملکہ بن کر بادشاہ کو مسرور کر سکوں البتہ میری لڑکی اس قابل ہے کہ آپ جیسے
 باز فاتح کے عقد میں آئے میں آپ کے حکم کی تعمیل کر دوں گی اور جب آپ کو فتح ہو جائے تو میری لڑکی
 الیں اور قلعے پر قابض ہونے کے بعد میرے مال و متاع اور اسباب کو یا تمہارے لگائیں رانی کی
 طور پر لگائیں اس کے دودن بعد ہی رانی نے اپنے راجہ کو کام تمام کر دیا اور شہر شہاب الدین
 میں دے دیا شہاب الدین حسب معاہدہ راجہ کی بیٹی کو مسلمان کر کے اس کے ساتھ عقد کر لیا لیکن
 رانی اوچھہ اور اس کی بیٹی کو غزنی روانہ کر دیا کہ وہاں وہ اسلامی تعلیمات سے بہرہ ور ہوں۔
 الدین نے معاہدہ کی تکمیل تو کی لیکن وہ اپنے شوہر کے ساتھ بے وفائی کرنے والی "مردما" رانی
 کی بیٹی کو قابل بھروسہ نہ سمجھتا تھا۔ بیٹی نے ملکہ بن کر کوئی فائدہ و مسرت حاصل نہ کی بلکہ اپنی
 فاقہ کے دو برس بعد رنج و غم کی زندگانی سے تھکا ہوا ہو کر مر گئی اور تاریخ میں بے وفائی اور غدار
 ہمیشہ کے لئے ان کے دامن پر رہ گیا بقول علامہ اقبال

لوم کا دل مردہ و افسردہ و نوید : آزاد کا دل زندہ دہر سوز و طربناک
 زاد کی دولت دل روشن نفس گرم : محکوم سرمایہ فقط دیدہ و نمناک
 لمن نہیں محکوم ہو آزاد کا ہم دوش : وہ بندہ اخلاک ہے بیہ خواجہ افلاک

شہاب الدین پھر غزنین واپس چلا گیا۔

۵۷۷ھ میں شہاب الدین نے پھر ہندوستان آکر
 ۵۷۸ھ تجارت پر لشکر کشی کی یہاں کا راجہ بمبسم دیو تھا بڑے
 مقابلہ دونوں نے کیا مگر شہاب الدین کو شکست ہوئی بہت
 مسلمان سپاہی مارے گئے۔ شہاب الدین جان بچا کر

تہاد دوم
 رات، پشاور، سندھ

رح غزنین پہنچ گیا۔ شہاب الدین ہمت ہارنے والا نہ تھا۔ حضرت اقبال کے اس شعر کی
 رہنا پھر ہندوستان آئیگا۔

یہی آئین قدرت ہے یہی اسلوب فطرت ہے : جو ہے راہ عمل میں گامزن محبوب فطرت ہے

چہاد سوم

۵۷۶ھ میں شہاب الدین نے پھر ہندوستان آکر
کے مشہور دیول (دہلی) جو کراچی کے مضافات میں تھا حملہ
اور دریائے سندھ کے تمام مقامات کو اپنے قبضے میں کر لیا اور بہت سا مال غنیمت لئے واپس
غزنین ہوا۔

چہاد چہارم یعنی مقام ترائن پر بار اول

۵۸۷ھ میں شہاب الدین غوری ہندوستان پر پھر حملہ
ہوا قلعہ ٹہنڈہ جو ہندوستان کے چار بڑے راجپوت سلطہ
کا مرکزی قلعہ تھا یہ چار سلطیت تھیں (۱) دہلی میں تو
توہرا راجپوت حکمران تھے (۲) اجمیر میں جوہاں راجپوت کی حکومت تھی (۳) تنوچ میں
راٹھور کے راجپوت حکومت کرتے تھے (۴) گجرات میں گھیلے قوم کے راجپوت فرماں رانی کر رہے
تھے۔ شہاب الدین نے قلعہ ٹہنڈہ راجہ اجمیر کے آدمیوں کو بھگنا کر قبضہ میں لے لیا اور ملک ضیہ
تو لکی کو حاکم بنا کر ایسی کاراوارہ ہی کیا تھا کہ اطلاع ملی کہ راجہ پتھورا اور گوندراٹے ہندوستان کے
دوسرے راجاؤں سے اتحاد کر کے دو لاکھ سوار اور تین ہزار ہاتھیوں کا لشکر لئے قلعہ کو واپس لینے آ
ہیں۔ شہاب الدین نے ایسی کاراوارہ ملتی کر دیا مقام ترائن پر گھسان کی جنگ ہوئی ہندوؤں کے آقا
نے ان میں ایک قوت پیدا کر دی تھی ہندو شکر اس انداز سے لڑا کہ شہاب الدین کے لشکر کے میمنہ او
میسرہ خوفزدہ و بدحواس ہو کر میدان سے فرار ہو چکے تھے قلب لشکر میں البتہ کچھ لشکری باقی رہ گئے
اس بے ترتیبی اور بد حالی کی اطلاع ایک امیر نے شہاب الدین کو دی اور جنگ سے کنارہ کشی کر کے میدان
سے نکل پڑنے کا مشورہ دیا لیکن یہ مشورہ جانناز شہاب الدین کو پسند نہ آیا قلب لشکر کے باقی ہار
سپاہیوں کو لئے بجلی کی سی تیزی سے دشمن پر جاگرا اور بہادری کے وہ جوہر دکھائے کہ دوست تو
دوست دشمن بھی اعتراف و تعریف پر مجبور ہو گئے اچانک راجہ دہلی کھانڈے رائے کی نظر اس
پر پڑی اس نے ہاتھی شہاب الدین کی طرف بڑھایا شہاب الدین بھی تیزی سے اس کی جانب بڑھا اور
پوری قوت سے بھرپور وارینزے کا ہاتھی کے منہ پر ایسا کیا کہ نینرا ہاتھی کے منہ کے اندر چلا گیا
اور اس کے دانت ٹوٹ گئے قبل اس کے کہ ہاتھی بھاگے، کھانڈے رائے نے شہاب الدین کے بازو پر
تلوار کا زبردست وار کیا قبل اس کے کہ شہاب الدین زخم کی تاب نہ لا کر گھوڑے سے گر جائے ایک
جنگی سپاہی بڑی پھرتی سے پاشاہ کے گھوڑے پر چڑھ گیا اور اس کو اپنی گود میں لیا۔ میدانِ جہاد
سے بھاگ نکلا۔ "تاریخ ابن الماثر" کے بموجب شہاب الدین زمین پر گر پڑھا تھا اس کے

دنا دار غلاموں نے بعد غروب آفتاب تلاش کیا اور آواز پہچان کر فوج کے بھاگے ہوئے امراء و لشکر کے پاس پہنچایا جو میدان جنگ سے فرار ہو کر بیس کوس کے فاصلے پر خیمہ زن تھا بہر حال شہاب الدین قابل اعتماد امراء کے حوالے ہندوستان کے علاقے سپرد کر کے غزنین گیا شکست کی خلش نے اسے بے چین و مضطرب کر رکھا تھا۔ عہد کیا کہ جب تک بدلہ نہ لے گا نہ حرم سرا میں بستر پر سوئیکا نہ بیوی سامنے دیکھے گا اور نہ ہی بیٹے بدلے گا۔ تاریخ کے ان اوراق کو پڑھ کر علامہ اقبال آہ سرد بھر کر فرماتے ہیں۔

اب مسلمان میں نہیں وہ رنگ دلو
سرد کیوں کر ہو گیا اس کا لہو

بہر حال شہاب الدین علامہ کے اس شعر کی تفسیر بنا ہوا تھا کہ :

پسندوں کی دنیا کا درویش ہوں میں
کہ شاہین بناتا نہیں آشیانہ

۱۱۹۴ھ میں شہاب الدین ایک عظیم لشکر ترک و تاجیک افغانوں کا جمع کر کے ترائن روانہ کیا اور لہ ٹھوس رزخورد بہ تیاری مزید نکلی پڑا جن امیروں کو میدان جنگ پر فرار ہونے پر سزائیں دی تھیں ان کے قصور معاف کئے۔

جہاد پنجم یعنی
مقام ترائن پر بار دوم

قیمتی خلعت اور مرصع خنجر عنایت کر کے ان کے جوش و فدا داری کو ابھرا شہاب الدین نے ایک امیر قوام الملک رکن الدین حمزہ کو اجیر روانہ کر کے اجیر کے راجہ اور باشندوں کو دعوت اسلام دی وائے تصور نے یہ دعوت اسلام پر بہرہم ہو کر ناشائستہ الفاظ اسلام اور اسلامی بادشاہ کے تعلق سے استعمال کر کے امیر کو دربار سے نکال دیا اور ہندوستان کے تمام راجاؤں کے نام مدد کے لئے خطوط لکھے پھر کیا تھا یمن لاکھ راجپوتوں کا عظیم لشکر جمع بمقام ترائن ہو گیا۔ جو پیش ناقابل بیان تھا سب نے مسلمانوں کو مٹا دینے کی قسمیں کھائیں۔

بعد مشورہ راجاؤں نے شہاب الدین کو خط لکھا اپنی قوت طاقت سے واقف کروایا اور ایسی ہی میں بہتری بتا کر ایسی کامشورہ دیا۔ شہاب الدین نے جواب میں لکھا کہ میں آپ کے محبت اور سہمداری بھرے خط سے بے حد متاثر ہوا میں نے اس پر عمل کرنے کا بھی اپنی حد تک فیصلہ کر لیا ہے لیکن میں اپنے بڑے بھائی کا محکوم ہوں مجھے اتنی مہلت ملے کہ ایک تادمہ کو روانہ کر کے بھائی کو حالات سے باخبر کر کے ایسی کی اجازت طلب کروں جس کے لئے کچھ وقت درکار ہوگا۔ ہندو راجہ شہاب الدین کا یہ خط پڑھ کر بے حد خوش ہوئے اور اپنی کامیابی سمجھ کر اپنی قوت و کثرت کے نشے میں سرشار ہو کر مشغول غیش و عشرت ہو گئے یہ شہاب الدین نے مکمل طور پر اطمینان کر لیا کہ مقابل کا لشکر

خفلات میں ہے ایک صبح جبکہ تمام سپاہی قضا، حاجت اور غسل وغیرہ میں مصروف تھے زیر حملہ کر دیا ہندو شخص کر مقابلے پر آئے شہاب الدین کے انتظامات مکمل اور تنظیم لئے ہوئے بہت سے ہندوستانی راجہ ہلاک ہوئے رائے پتھور بھی شہاب الدین کے ہاتھوں قتل ہوا۔ سامنے ہانسی اور کرام وغیرہ مشہور قلعے سلطان شہاب الدین کے قبضہ میں آ گئے پھر شہاب الدین داخل ہوا اجمیر اور اس کے علاقوں پر قابض ہو گیا پھر رائے پتھور کے لڑکے کو راجہ بنا کر اپنا باجگ پھر دہلی روانہ ہوا دہلی کے راجہ نے قیمتی تحائف بطور نذرانہ پیش کئے پھر اپنے ایک غلام قطب کو کھرام کا حاکم مقرر کیا اور غزنی واپس ہو گیا۔

دہلی مسلمانوں کا پایہ تخت

شہاب الدین محمد غوری کا ہندوستان میں مقرر کردہ گورنر قطب الدین ایبک نہایت لائق اور قابل تھا اس نے دہلی کے ان اضلاع کو جو گنگا و جمن کے درمیان پر تھوی راج کے رشتہ داروں سے چھین لئے میرٹھ

ایبک کا ذریعہ جہاد
دہلی پر قبضہ

اور دہلی کو فتح کر کے دہلی کو اپنا پایہ تخت بنایا اور مکمل اسلامی آئین و دستور نافذ کئے دیکھو صفحہ ۱۸۳ اس طرح پہلی مرتبہ دہلی کو اسلامی پایہ تخت بننے اور اسلامی دستور کے نافذ شرف حاصل ہوا۔

۵۹۱ھ شہاب الدین پھر ہندوستان آیا اور راجہ ۱۱۹۴ء والی بنارس و قنوج مقابلے پر آیا مگر راجہ مسلمانوں

جہاد ششم

ہرا دکن جو قطب الدین ایبک کے تحت تھا مقابلہ نہ کر سکا اور ہاتھوں کی قطاروں کو میدان چھوڑ کر بھاگ گیا تاریخ فرشتہ میں جئے چند کا میدان سے بھاگ جانا لکھا ہے مگر تاریخ میں قطب الدین ایبک کے ہاتھ سے راجہ کی آنکھ میں تیر کا لگنا تھا جس سے گر کر مر جانا بیان اس فتح سے مسلمانوں کا قبضہ نہ صرف قنوج و بنارس پر ہو گیا بلکہ بنگال کا دروازہ بھی مسلمان کھل گیا جو جب تاریخ فرشتہ اور تاریخ دربار آصف (صفحہ ۱۸۳) شہاب الدین بنارس آئے ہزار بت خانہ توڑے اور مسلمانوں کی رہائش کے لئے مکانات بنائے۔

ایک کا جہاد اجمیر اور گجرات مسلمانوں کے قبضہ میں

۵۹۱ھ میں رائے پتھوراکے ایک

رشتہ دار بھیم راج نے رائے پتھوراکے

بیٹے پر حملہ کر کے اجمیر کو اپنے قبضہ میں لے لیا۔
شہاب الدین غوری نے جسکو گدی پر بیٹھا کر اپنا باجگزار بنایا تھا اب بھیم راج نے قطب الدین ایک سے
پھٹ پھاڑ شرع کی زبردست جنگ ہوئی بھیم راج مارا گیا اور اجمیر پر مسلمانوں کا اب براہ راست قبضہ
ہو گیا اس کے بعد قطب الدین نے نہروآلہ پر حملہ کیا اور بھیم دیو والی گجرات کو شکست ناشا دے کر
بھیم دیو سے شہاب الدین کا انتقام لیا اور رائے پتھوراکو مدد دینے کی سزا دی اس فتح کے بعد قطب الدین
ایک بہت سامانی غنیمت لئے غزنی گیا اور شہی سرخز ایلوں سے سرخز ہرک واپس دہلی آیا۔

شہاب الدین کا جہاد مفتہم اور فتوحات

۵۹۲ھ میں شہاب الدین بھر تنکرہ حوارج

کل بیانہ کھلاتا ہے فتح کیا بہاؤ الدین طغرل کو

حاکم مقرر کر کے واپس غزنی ہوا طغرل نے حب حکم

شہاب الدین گوالیار کا قلعہ فتح کیا اجمیر کے اطراف

کے راجپوتوں نے پھر ایک کوشش کی اور قطب الدین ایک سے مقابلہ کر کے شکست کھائی نہروآلہ پر بھی
مسلمان قابض ہو گئے۔ ۵۹۹ھ میں مسلمانوں کے قبضہ میں کالنجرا اور بدایون کے قلعہ بھی آئے۔

مسلمانوں نے ہندوستان آکر انوکھی قوم دیکھی

بے مذہب کھکروں سے جہاد کرنے شہاب الدین غزنی

سے آیا ان سے جہاد اسلئے ضرور کیا تھا کہ یہ دریائے سندھ

سے لے کر سوالک کے دامن تک آباد تھے اور بڑے جنگا

پیدا کر رکھے تھے خاص طور پر پشاور اور اس کے اطراف

شہاب الدین کا کھکروں سے جہاد ہشتم

کے مسلمانوں کا تو جینا مشکل کر دیا تھا اور مسلمانوں کے لئے پنجاب کا سفر بھی مشکل بنا کر رکھ دیا تھا۔

بے مذہب کھکروں کے پاس میںہ ظالمانہ

رواج تھا کہ جب لڑکی جوان ہوتی اس کا

کھکروں کا سلوک اپنی لڑکیوں کے ساتھ

باپ یا بھائی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے مکان کے دروازے پر اکھڑا دیتا اور راستہ چلنے والوں
کو خریدنے کے لئے بلواتا اس لڑکی کی خوش نصیبی ہوتی کہ کوئی اس کو پسند کر کے خرید لیتا ورنہ

اس بے زبان جوان لڑکی کو قتل کر دیا جاتا

ایک عورت کے کئی شوہر

اس بے شرم لادھب قوم میں ایک عورت کے کئی شوہر ہوتے تھے جو شوہر اس کے گھر میں داخل ہوتا وہ اپنا نشان اس کے دروازے پر لگا دیتا دوسرے شوہر اس نشان کو دیکھ کر سب داپس چلے جاتے ہر حال یہ قوم وحشت انگیز زندگی گذارتی تھی اس قوم کا نصب العین اور فخر دوسروں کو تکلیف پہنچانا تھا اور اس میں یہ بڑے ہمارے تھے خصوصاً مسلمانوں کی دل آزاری سے بہت خوش ہوتے تھے شہاب الدین نے انکو ان کی بدعنوانیوں کی کافی سزا دی۔

کھکروں کا مشرف بہ اسلام ہونا

ایک حسن اتفاق کہیے یا یہ کہ قدرت کو کھکرو پر رحم آگیا تھا یا اس قوم کی ہدایات کا وقت آچکا تھا کہ ایک متقی دہریہ گار مسلمان کھکروں کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ اس نیک نفس گرفتار متقی نے کھکروں کے امیر کو اسلام کی تعلیمات اور عبادت کے طریقوں سے واقف کر دیا جو امیر بہت پسند آئے اس نے متقی سے پوچھا اگر میں مسلمان ہو جاؤں اور تمہارے سلطان شہاب الدین کی خدمت میں حاضر بھی ہو جاؤں تو وہ کیا سلوک کریگا اس متقی نے جواب دیا سلطان بہت خوش ہو اور تمہیں یہاں کا امیر مان لے گا اس نے مسلمان ہونے کی خواہش کی اس متقی نے ایک خط کے ذریعہ سلطان شہاب الدین کو حالات سے مطلع کیا یہ خط ملتے ہی سلطان نے ایک مرصع کمر بند اور گرامنعت امیر کے لئے بھجوائی اور اپنے دربار میں طلب کیا امیر حاضر دربار ہو کر مسلمان ہو گیا سلطان نے اس کے نام کو ہستانی علاقوں کی فرمائراوائی کا فرمان جاری کیا اپنے وطن واپس آکر اس امیر اپنی قوم کے بڑے حصہ کو مسلمان کر لیا۔

تبرہ غزنی اور پنجاب کا درمیانی علاقہ ہے اسی سال یعنی کھکروں کے اسلام لانے کے بعد سلطان نے اس علاقہ پر حملہ کیا جہاں نرجی ضرورت تھی نرجی کا برتاؤ کیا اور جہاں شمشیر

شہاب الدین کے تبلیغی لائق تحسین کارنامے جہادِ نہم

ضرورت تھی شمشیر سے کام لیا اس کا اثر یہ ہوا کہ اس ملک کی آبادی کے بڑے حصہ نے اسلام کر لیا یہ اب تک اسلام پر قائم ہیں ان کے ایمان بڑے پختہ ہیں اور یہ بڑے سپہ مسلمان ہیں۔

آہ چل بسا ع وہ سادہ مردِ مجاہد وہ مومن آزاد (اقبال)

شہاب الدین غوری کی شہادت

سلطان شہاب الدین غوریؒ نے تبلیغ اسلام کے مقصود سے بنا رہا تھا۔ ۱۶ رجب ۶۰۲ھ

کو غزنی روانہ ہونے کے قبل بامیاں کے گورنر ملک بہاؤ الدین کے نام ایک فرمان جاری کیا کہ اس بار میں نے ترکستان کی غیر مسلم آبادی کو مسلم بنانے کا ارادہ کیا ہے لہذا تم کو شدید تاکید کی جاتی ہے کہ تم بامیاں کے تمام لشکر کے ساتھ کوچ کرو اور دریائے جیحون کے کنارے پر خیمہ زن ہو کر دریا پر پل بنادھ دو تاکہ اسلامی لشکر دریا پار کرنے کوئی تکلیف نہ اٹھائے۔

۲ شعبان ۶۰۲ھ کو سلطان دریائے سندھ کے کنارے ”برہمپک“ نامی ایک مقام پر خیمہ ہوا۔ دوسرے روز حکمرانوں کی قوم کے پیشوا برہم افراد اپنی جانوں پر کھیل کر کسی انداز سے شاہی خیمہ تک پہنچ گئے اس وقت شاہی لشکر کوچ کی تیاریوں میں مصروف تھا اور فرار میں سر اپردہ اتار رہے تھے۔ شجانب کی تیسری رات تھی کہ ایک کھنکھارنے بڑھ کر شاہی خیمہ کے ایک دربان پر چا تو سے حملہ کر کے زخمی زدیا۔ دیگر دربان اس کو دیکھنے بچانے جمع ہو گئے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر دوسرے کھنکھار پر دہ کو بھاڑ کر بادشاہ کی خواب گاہ میں داخل ہوئے۔ دو تین غلام ترکی پھرتے تھے وہ ابھی کچھ سمجھنے بھی نہ آتے تھے، بادشاہ ابھی اٹھا ہی چاہتا تھا کہ بجلی کی سی تیزی سے ان سفاکوں نے چھڑوں سے (۲۲) گھبرے زخم لگا کر اس عظیم مجاہد کو ختم کر دیا (بیشک ہم اللہ ہی کے ہیں اور ہمیں اللہ ہی کی طرف لوٹ کر انا ہے) علامہ اقبالؒ کی زبان میں اس مرد مومن و مجاہد کی عظمت اور زندگی کی یوں تعریف کی جا سکتی ہے۔

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| تجسس کی راہیں بدلتی ہوئی | دما دم نگاہیں بدلتی ہوئی |
| بہت اُس نے دیکھے ہیں پست و بلند | سفر اس کو منزل سے بڑھ کر پسند |
| مجھ کر سلجھنے میں لذت اسے | ترشپنے پھر کتنے میں راحت اسے |
| سبک اس کے ہاتھوں میں سنگ گراں | پہاڑ اس کی ضربوں سے ریگ رواں |
| ہر ایک منتظر تیری یلغار کا | ترسی شونجی فکر و کردار کا |
| سفر اس کا انجام و آغا ز ہے | یہی اس کی تقدیر کا راز ہے |

بہر حال اسلام کا یہ سپوت اپنے حسین کارناموں کی ایک تفصیل چھوڑ کر چل بسا۔ اللہ تعالیٰ ان کی روح عظیم پر شہاب الدین غوریؒ نے ہر وقت جوڑ ڈک کر جہاد کیا اور اسلام

پھیلا یا وہ اللہ پاک کو کس قدر پسند آیا ہوگا اس کا اظہار اللہ پاک کے کلام سے ہوتا ہے۔
(۱) ”اللہ کو وہ لوگ پسند ہیں جو اس کی راہ میں اس طرح صف بستہ ہو کر لڑتے ہو“

وہ ایک سیسہ پلائی ہوئی دیواریں ہیں۔ (پارہ ۲۸ سورہ الصف)

(۲) ”جو لوگ ہماری خاطر مجاہدہ کریں گے انہیں اپنے راستے دکھائیے اور یقیناً ان کے ساتھ ہے۔“
(پارہ ۲۰ و ۲۱ سورہ العنکبوت : ۶)

آخر اللہ پاک نے اسے ایسی موت عطا فرمائی جیسا کہ اپنے کلام پاک میں فرماتے ہیں۔
(۱) ”اور جو اللہ کی راہ میں مارے جائیں انہیں مردہ نہ کہو وہ زندہ ہیں تمہیں خبر نہیں“
(پارہ اول سورہ البقرہ)

(۲) اور جو اللہ کی راہ میں مارے گئے ہرگز انہیں مردہ نہ خیال کرنا بلکہ وہ اپنے رب کے زندہ ہیں روزی پاتے ہیں شاد ہیں اس پر جو اللہ نے انہیں اپنے فضل سے دیا۔

(پارہ ۴ - سورہ آل عمران - ۱۶۳)

ہر تاریخ نے سلطان شہاب الدین غوری کو ایک خدا ترس، رحم دل انصاف پسند حکمران کیا ہے وہ عالموں اولیاء کی صحبت کو باعث فخر اور عزتِ خدمت کو اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا اور کما دور حکومت ۳۲ سال کچھ ماہ ہے اس نے ہندوستان پر بغرض جہاد کو مرتبہ چڑھائی کی وہ ناکام اور سات مرتبہ کامیاب رہا۔

شہید شہاب الدین کے بعد

۱۔ شہاب الدین غوری جس کا اصلی نام معز الدین تھا کی میت کو بٹری شانِ دشوکت سے لشکر اور امرائے ۲۲ رشتہ داروں کو غزنی میں داخل ہوئے۔

۲۔ شہاب الدین غوری کی میت اس شاندار عمارت میں دفن کی گئی جو اس نے اپنی اکلوتی بنائی تھی۔

۳۔ شہاب الدین غوری کی شہادت کے وقت غزنی کے خزانہ میں بے شمار روپے اشرافیاں دوسرے جواہرات کے علاوہ پانچ من الماس کا ہونا تاریخِ فرشتہ میں لکھا ہے۔

۴۔ شہاب الدین غوری کو کوئی لڑکا نہ تھا صرف ایک ہی لڑکی تھی سلطان اپنے ترکہ کو اولاد سمجھتا تھا اور ان کی تعلیم و تربیت اعلیٰ پیمانہ پر مشعلِ قرزندوں کے کی تھی

شہادت کے وقت اس کے تین غلام بڑے بڑے صوبوں پر حکمران تھے (۱) قطب الدین ایبک ہندستان میں (۲) تاج الدین یلدرغزینین میں (۳) ناصر الدین قبایح سندھ اور ملتان میں

شہاب الدین غوری کے انتقال کے بعد اس کا بھتیجا سلطان محمود تخت پر بیٹھا مگر ساری سلطنت غلاموں کے ہاتھ میں تھی فقط اس کے پاس غور و ہرات، سیستان اور مشرقی خراسان باقی تھا۔ فرزند کوہ اس کا پایہ تخت تھا۔ جب سلطان محمود تخت پر بیٹھا تو اس نے قطب الدین ایبک کو بادشاہی کا خطاب اور تمغہ روانہ کیا۔ سلطان محمود پانچ چھ سال حکومت کر کے انتقال کر گیا بہر حال غوریوں کی سلطنت حملہ شری سال ۵۴۳ھ سے ۶۱۲ھ تقریباً ستر سال رہی۔ محمود سلطان کے بعد کیا لڑائیاں ہوئیں اور کس طرح یہ سلطنت ختم ہوئی اس کا اب لکھنا ہم اسلئے ضروری نہیں سمجھتے چونکہ

۵۔ شہاب الدین غوری کے بعد ہی غزنی اور خاندان غوری کا تعلق ہندوستان سے ہمیشہ کیلئے ختم ہو گیا یہاں قطب الدین ایبک ایک خود مختار بادشاہ کی حیثیت سے تخت نشین ہو گیا۔ یہ ہندوستان کا پہلا خود مختار بادشاہ تھا۔

باب سوم

خاندان غلاماں اور اسلام کی ناقابل قیاس بلندی

(۱) سلطان قطب الدین ایبک ہندستان کا پہلا مسلمان بادشاہ

کوئی شخص کسی مذہب کا ہو اسلام کی بلندیوں کا اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتا بشرطیکہ وہ انصاف پسند تعصب سے بری اور وسیع القلبی سے حقائق کا جائزہ لینے والا ہو۔ اسلام ہی وہ واحد مذہب ہے جس نے غلاموں کو تک ایسے اعزازات عطا فرمائے کہ تخت روحانی اور تخت دنیوی پر فائز کر دیا اسکی مثالیں آقائے نامدار حضور انور نبی کریم رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دور ہی سے ملتی ہیں۔

(۱) مسلمان فارسی جو بحیثیت ایک یہودی کے غلام کے مدینہ میں داخل ہو کر شرف بہ اسلام ہو آقا دو جہاں نے یہودی کو اس کے حسب خواہش تین سو درخت کھجور کے خود اپنے دست مبارک سے لگا کر ادجالیس اذقیہ سونا ادا کر کے آزاد فرمایا اور اللہ اکبر! وہ اعزاز بخشا کہ اپنے اہل بیت میں شامل

فرمایا اور روحانی اعتبار سے اس بلندی تک پہنچایا کہ تاقیامت سب کی گردنیں آپ کے احترام میں
(۲) ایک لڑکا زید نامی اس زمانہ کے دستور کے مطابق فرخت ہونے آیا بی بی
نے اس لڑکے کو خرید کر رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی خدمت کے لئے پیش فرمایا رسول اللہ صلی علیہ وسلم اس
اولاد کی طرح شفقت سے پیش آتے تھے کچھ عرصہ بعد اس کا باپ مکہ میں آیا اور روپیہ دے
کر واپس لینا چاہا مگر بیٹے نے ساتھ چلنے سے انکار کر دیا اور آپ کے قدم چھوڑنے سے انکار کر دے
وقت کا واقعہ ہے کہ آپ ابھی نبی ظاہر نہ ہوئے تھے۔ نبوت پر فائز ہونے کے بعد آپ نے اپنے
لڑکی بی بی زینب سے زید کی شادی کر کے اسلام کی بلندیاں ثابت فرمادیں۔

(۳) حضرت بلال حبشی غلام حقیر کو آقا نامدار نے روحانی وہ اقتدار بخشا کہ حصہ
اکبر نے اپنی ذاتی رقبہ سے حضرت بلال کو ایک کاخر مالک سے خرید کر آزاد فرمایا حضرت
اکبر جیسی شخصیت جاننے والے سید عالم صلی علیہ وسلم سے میرے سردار بلال پکارتے تھے جو مقام اخلاقی
بلال کو رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے عطا فرما کر مقامات بلندی پر پہنچایا اس کے بارے میں علامہ اقبال
لیکن بلال وہ حبشی زادہ حقیر
جس کا ایں ازل سے ہوا سید بلال
ہوتا ہے جس سے سید عالم صلی علیہ وسلم
چمک اٹھا جو ستارے مقدس کا
ہوئی اسی سے ترے عمل کے کی آبادی

شہاب الدین محمد غدی نے اپنے آپ کو غلام آقا و دو جہاں صلی علیہ وسلم ہونے کا ثبوت دیا۔
ایک طرف تبلیغ و جہاد کیلئے دوسری جانب رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی پیروی کر کے غلاموں کو اولاد کی ط
اور تخت حکومت پر فائز کر دیا اور اسلام کے لاملوکیست فی السلام کے اصول کو زندہ کر دیا
طاماد کے حق میں جانشینی کی وصیت کر جاتا اس کے ان عظیم الشان کارناموں کو تاریخ کبھی
نہ کر سکے گی۔ اللہ اس کی روح پر رحمتوں کی بارش فرمائے۔

قطب الدین ایک کا آغاز زندگی | قطب الدین ایک کو ایک سے
زمانہ بچپن میں ترکستان سے نکلے

اور یہاں قاضی فخر الدین ابن عبدالعزیز کوئی کے ہاتھ جو حضرت امام الرحیفہ کی اولاد میں
کر دیا۔ قاضی صاحب نے قطب الدین کو حافظ قرآن بنایا اور آپ اس کو عزیز رکھتے اور اپنے

جدانہ کرتے اور اولاد کی طرح پرورش کرتے رہے آپ قطب الدین کے چہرے پر عظمت اور برتری کے نمایاں آثار دیکھتے تھے۔ آپ کے انتقال کے بعد آپ کے ایک بیٹے نے قطب الدین کو ایک سوداگر کے ہاتھوں فرخت کر لیا اس سوداگر نے قطب الدین کو بطور تحفہ سلطان شہاب الدین غوری کو پیش کیا مگر سلطان نے قطب الدین کے عہد کو جو کمزیر رتم دی چونکہ قطب الدین کے ایک ساتھی کی چھوٹی انگلی ٹوٹی ہوئی تھی اس لئے بادشاہ اور دیوانوں نے اسے ایک کہنا شروع کیا۔ رنتر رفتہ آخر اس کے نام کا جزو بن گیا۔ قطب الدین نے بڑے سلیقے اور محنت جانثاری کے ساتھ سلطان کی اسی خدمت کی کہ کچھ ہی عرصہ میں سلطان شہاب الدین اپنے اس غلام بکاگرویدہ کو گلیا غلاموں کو اولاد کی طرح پرورش کرنے کی تو سلطان کی عادات ہی تھی۔

قطب الدین کی نظرت کیے بہت سی خصوصیات قابل تعریف اور پندیدہ تھیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ بادشاہت کے لئے پیدا کیا گیا ہے اسکو بادشاہت اور سیاست کے راز و قاعدے و حکمرانی کے انداز و فطرتاً بجانب قدرت و دیعت فرمائے گئے تھے اس کے علاوہ دشمن پر حملہ کرنے اور دشمن کا سر پکینے میں بڑی مہارت رکھتا تھا۔ سخاوت و فیاضی کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ سلطان شہاب الدین غوری نے عیش کی ایک محفل منعقد کی اس محفل میں قریب ترین اور مخصوص درباری ہی شریک تھے سب کو انعام اور خلعت سے نوازا گیا سب سے بیش قیمت انعام قطب الدین کو عطا ہوا۔ جب مجلس شامی برخواست ہوئی تو قطب الدین نے اپنے انعام کی رقم فراموش اور خدمت نگاروں کو عطا کر دی جب اس کی اس بات کو بحال سلطان کو معلوم ہوا تو یہی خوش ہوا اور اپنے درباری امیروں میں نہ صرف شامل کیا بلکہ تخت شامی کے علیینا سانسے مقام بخشا۔ قطب الدین ایک کے دو جہاد بحیثیت گورنر بہ عہد شہاب الدین غوری کرنے کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ قطب الدین نے دہلی فتح کر کے اسکو پایہ تخت بنایا۔ ہندوؤں کا مرکزی شہر سلطان فرماؤں کا ہمیشہ کے لئے پایہ تخت قرار پایا۔ قطب الدین کے عہد گزری کا قابل ذکر امر جس کا بیان کرنا باقی رہ گیا ہے وہ یہ ہے کہ اس نے دہلی میں ایک جامع مسجد کی اپنے احکام و ہدایات کے تحت تعمیر شروع کی جو ۵۹۲ھ میں تکمیل کو پہنچی۔

(۱) سلطان قطب الدین ایک کا اعلان خود مختاری

سلطان قطب الدین ایک ۱۸ رزمی قعدہ ۶۰۳ھ روز سہ شنبہ کو دہلی سے لکھنؤ تخت نشین ہوا چند روز بعد پھر دہلی واپس آگیا۔ جیسا کہ یہاں سرسری کیا جا چکا ہے کہ شہاب الدین غوری کے بعد اس کا بھتیجا سلطان محمود بن سلطان غیاث الدین غورستان کا حکمران ہوا۔

یہہ بالکل حریف نہ تھا قاعدت اور فقر کا حامل تھا۔ عثمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی سہ محمود نے ایک طرف قطب الدین ایک کو آزادی و خود مختاری کے زمان کے ساتھ چتر اور بادشاہی کے لوازمات بھی اس کے لئے بطور سرفرازی ہندوستان روانہ فرمائے جن کا استقبال وہ لاہور تک آکر کیا اور وہیں تخت نشینی کے رسومات ادا کر کے دہلی واپس ہوا تو دوسری طرف سلطان محمود اپنے کے دوسرے دلی پسند غلام سلطان تاج الدین یلدوز کو جو صورت و سیرت کی پاکیزگی کا ایک نمونہ تھا آخری عمر میں شہاب الدین نے بیوس شاہی سے بھی اسے سرفراز کر کے لشکر کا علم بمقام کرماں ع کیا تھا حکومت غزنی کی کرماں بدلتی اور آزادی کا فرمان راتا کیا اس طرح اس نے اپنے محترم بچہ کے خواہشات کی تکمیل کو اور اس کے احترام کو ملحوظ رکھا۔ تاج الدین یلدوز نے یہ زمان پاکر غزنی اپنے رسومات تخت نشینی انجام دیئے۔ یہاں تاج الدین یلدوز اور قطب الدین ایک کی بدبختی ہوتی ہے قبل اس کے کہ ان کی بدبختی کا حال بیان کیا جائے ان کی رشتہ داریاں بیان کی جاتی ہیں۔

تاج الدین یلدوز کی دو بیٹیاں تھیں سلطان شہاب الدین کی ہدایت پر ایک بیٹی کی شادی قطب الدین ایک سے چھائی تو دوسری بیٹی کو بھی حبش یا شہاب الدین کے دوسرے غلام ناصر الدین قباجہ سے بیاہا گیا شہاب الدین نے اپنی دراندیشی سے اپنے تینوں غلاموں کو اسے رشتوں سے منسلک کیا کہ ان کی محبتیں نہ صرف قائم رہیں بلکہ افزوں ہوں۔

رشتہ داریاں

شہاب الدین غوری کی اس قدر بختہ تربیت اور کردار سازی اور آپس میں رشتہ کرنا نجات کے ساتھ رہنے کے دانشمندانہ اقدامات کے باوجود تاج الدین یلدوز اور پھر قطب الدین نے بقل علامہ اقبال یہ ثابت کر دیا کہ

بدبختی کہ قدم پھسل گئے

نجات کے ساتھ رہنے کے دانشمندانہ اقدامات کے باوجود تاج الدین یلدوز اور پھر قطب الدین نے بقل علامہ اقبال یہ ثابت کر دیا کہ

نہ ہو طبیعت ہی جن کی قابل وہ تربیت سے نہیں سہرتے

ہوا نہ سرسبز رہ کے پانی میں عکس سرو کھنار جو کا

جب قطب الدین ایک لاہور میں رسومات تخت نشینی کی تکمیل کے بعد دہلی آیا تو تازہ روز باوجود قطب الدین کا خسر ہونے کے لاہور پر لشکر کشی کر کے لاہور پر قبضہ کر لیا اس کی دہ روت اس کی حرص تھی کہ وہ غزنی کو پائے تخت بنا کر شہاب الدین کی طرح ہندوستان پر بھی حکومت سے اس لحاظ سے اولاً اس نے پنجاب کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ جوں ہی داماد صاحب قطب الدین

کو خیر ہوئی تو وہ فوراً ۶۰۳ھ میں لاہور پہنچ گیا خسر اور داماد اور شہاب الدین کے پروردہ آپس میں ٹکرائے تاج الدین یلدرز داماد قطب الدین کا مقابلہ نہ کر سکا اور میدان جنگ سے فرار ہو کر تووان و کرماں کے راستے پہاڑی علاقے میں جا چھپا۔ اب اس فتح کے بعد داماد قطب الدین کامیابی کے نشہ میں سمیت غزنی پہنچا اور وہاں کی حکومت پر قابض ہو کر عیش و عشرت کی ایسی محفلیں منعقد کیں کہ بقل علامہ اقبالؒ

میں ان کی محفل عشرت سے کانپ جاتا ہوں
جو گھر کو چھونکے دنیا میں نام کرتے ہیں۔

گھر کو چھونک کر جو نام کیا جاتا ہے اس کے بعد رہ ہی کیا جاتا ہے ایک نام بدنامی میں تبدیل ہو جاتا ہے قطب الدین حافظ قرآن ہوتے ہوئے پینے پلانے کے شغل میں چالیس روز تک غزنی میں مصروف رہا۔ اہل غزنی نے تاج الدین یلدرز کو حالات کی خبر کر کے بلوایا جب وہ شکر لے آ پہنچا تو قطب الدین عیش و عشرت میں مشغول تھا مقابلہ کے لئے تیار نہ تھا لہذا پھر حواسی کے عالم میں سنگ سوراخ کے راستے سے شامی محل سے نکل بھاگا اور سیدھا لاہور پہنچا۔

۶۰۴ھ میں جوگان کھیلنے کھیلنے سے گر کر مر گیا۔ قطب کا حملہ ۱۲۱۰ء دور حکومت میں ۱۱ سالہ ہے۔ سولہ سال بحیثیت گورنر دہلی شہنشاہی کے ماتحتی میں اور چار برس خود مختاری کے ہیں۔ قطب الدین نے ایک دہائیاں یکے بعد دیگرے ناصر الدین قباچہ کودی اور ایک بیٹی شمس الدین القشیش کودی۔

تخت نشینی آرام شاہ قطب الدین کی وفات پر اس کا نااہل بیٹا آرام شاہ تخت نشین کیا گیا اکثر علاقے قبضہ سے نکل گئے۔ اہل غزنی نے قطب الدین کے غلام اور داماد التمش کو براہوں سے بلوایا آرام شاہ نے مقابلہ کیا لیکن ہار گیا۔ ابوالمظفر سلطان شمس الدین التمش ۶۰۴ھ پر تخت پر بیٹھا۔

قطب الدین ایک پچاس سالہ دور حکومت میں سے سولہ سال شہنشاہ الدین غوری کی زندگی میں بحیثیت سپہ سالار اور گورنر لائیں تحسین اور بعد شہادت شہاب الدین قطب الدین کے چار سالہ دور حکومت نفس امارہ اور خواہشات کی زنجیر میں اسیر ہو کر گھڑ بے اور بقل علامہ اقبالؒ اس کی زندگی نفاق بے شر رہن کر رہ گئی۔

اک نفاق بے شر سینے میں باقی رہ گئی سوز بھی رجعت ہو جاتی رہی تاثیر بھی

خود بخود زنجیر کی جانب کھینچا جاتا ہے دل ۲
جو مری تیغ دو دم بھی اب مری زنجیر ہے ۲
تھی اسی فولاد سے شاید میری شمشیر بھی ۲
شوخی بے پرواہ ہے کتنا خالق تقدیر بھی ۲

(۳) شمس الدین التمش ایک غازی ایک مجاہد

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے شمس الدین التمش ^{۶۰۷ھ}_{۱۲۱۱ع} میں تخت دہلی پر بیٹھا۔ طبقاً میں لکھا ہے کہ التمش ترکاں فراختائی کے ایک بہت بڑے گھرانے کا فرد اور اہم خان البری سردار کا بیٹا تھا۔ اس کو التمش اسلئے کہا جاتا ہے کہ وہ چاند گہن کی رات میں پیدا ہوا تھا حسین دہلی کے تھے۔ اس کا قصہ بھی حضرت یوسفؑ کے قصہ سے بالکل مشابہ ہے کہ چونکہ اسے بہت عاقبت تھا اسلئے اس کے حقیقی بھائیوں نے اس کے حسن و جمال اور لیاقت و فراست پر کر کے باغ کی سیر کے بہانہ باہر لیجا کر ایک سوداگر کے ہاتھ فروخت کر ڈالا۔ اس سوداگر نے بچہ صدر جیال کے ہاتھ بیچا پھر حاجی بخاری سے حاجی جمال کے ہاں آیا اور حاجی جمال غزنی لایا اور لاکر قطب الدین ایبک کے ہاتھ دو غلام ایک لاکھ جیل کے عوض بیچ دیا۔ قطب الدین ایبک ہیں کہ ایک غلام کو طغناخ اور دوسرے کو التمش کا نام دیا۔ قطب الدین ایبک نے بیٹے کی طرح کی اور اپنی بیٹی سے شادی کر دی۔

^{۶۰۷ھ}_{۱۲۱۱ع} کو آٹام شاہ کو شکست دی۔ پھر راج الدین نے پنجاب و تھا پیر پر قبضہ کر لیا تھا بعد جنگ اسیر کر کے قلعہ

فتوحات

میں قید کیا جہاں وہ بحالت قید مر گیا۔ پھر اپنے ہم زلف ناصر الدین قباچہ کو جو اپنے نیم حدود آگے بڑھ گیا تھا ^{۶۱۲ھ}_{۱۲۱۶ع} میں شکست دی قباچہ بھاگ گیا التمش تعاقب کرنے کے بجائے نہ ہو رہا۔ اور دہلی واپس آ گیا۔ ^{۶۱۵ھ} کو پھر ناصر الدین کی شرارت کی بنا پر التمش کو جنگ کا اس بار قباچہ بھاگتے ہوئے دریائے سندھ میں سیلاب آنے کی بنا پر ڈوب کر مر گیا اس کے ساتھ ملک سندھ تک التمش کے قبضہ میں آ گیا۔ ملک سناں الدین حبش والی دیول و سندھ التمش کی اطاعت قبول کر لی۔ ^{۶۲۲ھ}_{۱۲۲۵ع} میں التمش نے غیاث الدین حاکم بکمال کو ذریعہ لشکر مطیع کیا اور اپنے نام کا سکہ اد خطبہ جاری کیا اور بڑے بیٹے کو ناصر الدین کا خطاب دے کر دربار مقرر کر کے دہلی واپس آیا۔

جہادِ اول

۶۲۳ھ میں سلطان الشمس نے قلعہ رتھینور جس پر اہل ہند نے ستر سے زیادہ بادشاہوں نے حملہ کر کے بھی بوجہ اس کے استحکام اس کو فتح نہ کیا تھا چند ہی مہینوں میں اس قلعہ کو فتح کر کے ایک ریکارڈ قائم کیا۔

جہادِ دوم

۶۲۹ھ میں سلطان نے گوالیار جو مسلمانوں کے قبضہ سے نکل گیا تھا فتح کر کے اسلامی حدود میں داخل کیا۔ اجین پر بھی مکمل قبضہ کر لیا اس نے ہانکال کے مندر کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ اس مندر کی پائیداری کا اندازہ اس بات سے ہو گا کہ اس کی تعمیر میں تین سو سال صرف ہوئے تھے اور اس کی دیواریں ایک سو گز بلند تھیں۔ اس مندر سے الشمس کے راجہ براہمیت کی مورت مع دیگر مورتیاں ملیں تاریخ دربار آصفیہ رو سے الشمس نے ان سب کو دہلی کی مسجد کے نیچے دفن کروا دیا اور بوجہ تاریخ فرشتہ انہیں جامع مسجد کے دروازہ پر ڈال دیا کہ گنگوں کے پاؤں کے نیچے نہ پڑیں۔ (تاریخ گنگوٹھی دربار آصفیہ ۱۱۱ فرشتہ ترجمہ ۵۲)

۶۴۶ھ میں خلیفہ مستنصر عباسی نے شمس الدین الشمس کے لئے خلعت و عمامہ خلافت روانہ کیا۔ الشمس نے بڑے احترام کے ساتھ اس کو زیب تن کیا بچہ خوش ہوا۔ خوشی میں اس نے اپنے ایسوں اور درباریوں کو خلعتوں اور عطیوں سے سرفراز کیا اور تمام شہر کو نو مہینے کی طرح سجا دیا گیا۔

صدیم و سکین قلب

اسی دوران الشمس جبکہ مسرت کے جوش میں گم تھا بڑے فرزند ناصر الدین حاکم لکنؤ کے انتقال کی خبر آئی اس خبر نے خوشیوں کو کافور اور اسے یہود غم کر دیا۔ اس (دراد) اس کے گھر سب سے چھوٹا لڑکا پیدا ہوا الشمس نے اس کا نام ناصر الدین رکھا۔ جو خود ان خلافت کے آٹھویں بادشاہ کی حیثیت سے تخت پر رونق افروز ہوا اور ایک صدی میں بادشاہ بن کر تاریخ میں نام پیدا کیا۔

ارادہ حوض شمس اور دیدار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

فرید الدین شکر گنجؒ اپنے پیرو مرشد حضرت قطب الدین بختیار خاں شمسؒ کے طغوتاً میں تحریر فرماتے ہیں کہ الشمس کو حوض شمس تعمیر کرانے کا شوق دامن گیر ہوا اس سلسلہ میں روزانہ حضرت قطب الدین بختیارؒ کی خدمت میں حاضر ہوتا اور حوض کی جگہ اور اس کے رقبہ وغیرہ کے بارے میں ان سے بات چیت کرتا۔ ایک دن الشمس کا گزر اس مقام سے ہوا جہاں اب حوض شمس واقع ہے اس نے اسی

جگہ عرض کی تعمیر کا ارادہ کر لیا رات کو جب التمش سویا تو اس خوش نصیب نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا کہ آپ ایک گھوڑے پر سوار اور اس کے منتخب مقام پر گھوڑے پر تشریف فرما ہیں کہ آپ کو کس امر کا خواہاں ہے؟ التمش جواب عرض کرتا ہے حضور! اس مقام پر عرض تعمیر کرنے کا ارادہ ہے۔ التمش کی التجا و خواہش قبول بارگاہ رسالت مآب ہوئی آپ کے گھوڑے زمین پر لات ماری جس سے ایک چشمہ پھوٹ نکلا اور زور و شور سے بہنے لگا۔ التمش کی آنکھ کھل گئی وقت تھوڑی رات باقی تھی۔ التمش اسی وقت حضرت قطب الدین بختیار کے پاس حاضر ہوا اور بڑے احترام سے اپنا خواب سنایا۔ التمش اسی وقت حضرت قطب الدین بختیار کو اپنے ساتھ لے کر اپنا بچھا۔ حضرت بختیار نے شمع کی روشنی میں دیکھا کہ وہاں ایک چشمہ فی الواقع پھوٹا ہوا ہے اور اسے پانی ہر چہاں طرف بہہ رہا ہے۔ اس واقعہ کو تھوڑے بہت روز بدل کے ساتھ ہندوستان کے دیگر ملکوں کے ملفوظات میں بھی درج کیا گیا ہے۔

التمش کا بیان ہے کہ وہ جب بخارا غلام تھا اس کے آنے ایک روز رے انگور لانے کا حکم دیا۔ بازار میں وہ سکر گیا اور بیحد تلاش پر بھی نہ ملا۔ وہ عالم پریشانی میں ایک روز نے لگا۔ یکا یک ایک فقیر وہاں سے گزرے اور انگور خرید کر اسے بیٹے اور نصیحت کی کہ خدایا بادشاہ بنادے تو فقیروں حاجت مندوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کرنا جیسا کہ اللہ پاک نے آپ کے ساتھ کیا ہے۔

مسلمانوں کی ہندوستان آنے کے بعد فوجی سماع اور قتل

التمش کے عہد حکومت کا ایک واقعہ تاریخ فرشتہ نے لکھا ہے کہ ایک بار قاضی حمید الدین ناگ دہلی قیام پذیر ہوئے اور ہدایت و رہنمائی کے فرائض انجام دینے لگے۔ قاضی صاحب کا فقراء کے اس تعلق تھا جو سماع کو پسند فرماتے تھے۔ اس وجہ سے ان کی خانقاہ میں روزانہ محفل سماع ہونے لگی۔ علماء عماد الدین اور ملا علی قلی الدین نے روش سماع پر شرعی اعتراضات کیے اور معاملہ نے اس قدر طول لیا کہ ان علماء نے التمش پر زور دیا کہ اس محفل سماع کو ذریعہ فساد بنادے اور مایا جانا چاہیے۔ التمش نے اسے اور قاضی صاحب کو دربار میں بلوایا کہ آپس میں بحث کریں۔ علماء کے سوال پر کہ آیا سماع از روئے جائز ہے قاضی صاحب نے جواب دیا کہ ”سماع اہل حال کے لئے جائز اور اہل قبال کے لئے حرام ہے“

دینے کے بعد ہی قاضی صاحب التمش سے مخاطب ہوئے اور کہا کہ عالیجناب کو اپنے بچپن کا وہ واقعہ تو یاد ہوگا کہ جب آپ بغداد میں غلام تھے اور ایک مجلس سماع جس کا میں صدر تھا آپ کے مالک کے گھر منعقد ہوئی تھی اور آپ تمام رات غفل میں شمع ہاتھ میں لئے کھڑے رہے تھے۔ ان اہل دل فقر کی دعاؤں نے آج آپ کو تخت شاہی عطا فرمایا ہے۔ التمش کو زمانہ غلامی یاد آگیا آنکھوں میں آنسو ترنے لگے قاضی صاحب کی بیحد تعظیم کی۔ غفل سماع کو متورع قرار دینے کا فرماں کا ارادہ نہ صرف ترک کر دیا بلکہ قاضی صاحب کی غفل سماع میں شرکت کرنے لگا۔ مگر بہر حال آج تک مسلمانوں میں سماع اور حال و حال کے مسئلہ پر رد و توح جاری ہے۔ علامہ اقبالؒ نے بال جبریلؑ میں اس طرح روشنی ڈالی ہے اور ملتے ہیں۔

شعور و ہوش و خرد کا معاملہ ہے عجیب : مقام شوق میں ہیں سب دل و نظر کے قریب
میں جانتا ہوں جماعت کا حشر کیا ہوگا : سائل نظری میں اُلجھ گیا ہے خطیب
پھر ضربِ کلیم میں فرماتے ہیں :-

صوفی کی طریقت میں نقطہ مستی احوال : مُلا کی شریعت میں فقط مستی کفایت
شاعر کی نوا مُردہ و اندر دہ دے ذوق : افکار میں سر مست ! نہ خوابیدہ نہ بیدار !
دہ مرد مجاہد نظر آتا نہیں نجمہ کو : ہو حسیں کے رگ و پے میں نقطہ مستی کراز !
بھرا ایجا دعائی کے عنوان سے لکھتے ہیں :-

ہر چند کہ ایجادِ معانی ہے خدا داد : کوشش سے کہاں مردِ ہنرمند ہے آزاد !
تو اُرگِ معمار کی گری سے تعمیر : میخانہٗ حافظ ہو کہ بت خانہٗ بہر آزاد !
بے محنت پیہم کوئی جو ہر نہیں کھلتا : روشن شریبِ تیشہ سے ہے خانہٗ فریاد !
سر موسیقی کا عنوان دے کر لکھتے ہیں :-

دہ نغمہ سر دئی خونِ غزل سرا کی دلیل : کہ جس کو سن کے تیرا چہرہ تابناک نہیں
نوا کو کرتا ہے موجِ نفس سے نہر آلود : وہ نے نواز کہ جس کا ضمیر پاک نہیں !
پھرا میں مشرق و مغرب کے لالہ تراویں : کسی چمن میں گر یا بلال لالہ چاک نہیں !
لامہ پھر ضبط کے عنوان پر لکھتے ہیں :-

طریق اہل دنیا ہے گلہ شکوہ ز ملنے کا : نہیں ہے زخم کھا کر آہ کز اشرار درویشی
یہ نکتہ پیر امانتے مجھے خلوت میں سمجھایا : کہ ہے ضبطِ غشاں شیریٰ غشاں رہا ہی مثنوی !

علامہ پھر رقص و موسیقی کا عمران دے کر لکھتے ہیں :-

شعر سے روشن ہے جان جبرئیل داہن
رقص و موسیقی سے ہے سوز و سرور انجن
فائل یوں کرتا ہے اک چینی حکیم اسرار
شعر گو یا روح موسیقی ہے رقص اس کا

پھر رقص کے تعلق سے علامہ فرماتے ہیں :-

بھوڑو یورپ کے لئے رقص بدن کے خم و موج
روح کے رقص میں ہے ضرب کلیم اللہی
صلہ اس رقص کلہ ہے تشنگی کام و دہن
صلہ اس رقص کا دوشی و شہناشاہی

التمش کی وفات

سلطان التمش ملتان اور پنجاب کے لئے کرب کیا تھا لیکن راجہ
ہی میں بیمار ہو گیا۔ دہلی واپس ہو گیا۔ اس بیماری نے اس کو

مرگ پر ڈال دیا۔ دہلی آکر ۱۹ روز بحال رہا بیماری بسر کئے آخر ۲۰ شعبان ۶۳۳ھ م ۳ اپریل ۱۲۳۳ء کو یہ مرحوم اللہ کو ملا ہو گیا مدت حکومت ۲۶ سال رہی یعنی ۶۰۰ھ تا ۶۳۳ھ ۱۲۱۱ء تا ۱۲۳۳ء

سلطان التمش کی تعمیر شدہ یادگاریں جو شمس ہے جس کا ذکر کیا گیا ہے دوسرے قطب کا
لاٹھیم سے یہ لاٹھیم عجائب روزگار ہے اب تک پانچ کھنڈ موجود ہیں اور اسی گز اونچی ہے درتہ پہلے سا
کھنڈ تھے اور سو گنہ بند تھی اس کا محیط بنیاد میں پچاس گز اور آخر پندرہ گز ہے اس میں ۳۷ چکر دار
زیں بنے ہوئے ہیں مگر دراصل شمس الدین التمش کا جہاں ان تعمیرات سے نہیں ہے جس کو اس
اینٹ اور پتھر اور چوڑے سے تعمیر کیا ہے بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ شمس الدین کی محنت جفا کشی حسن اخلاق
مذہب سے لگاؤ عشق رسولؐ نے اس کا ایک ایسا جہاں بنایا ہے جو کبھی فنا نہیں ہو سکتا جیسا کہ اقبالؒ

نقش میں سب ناتمام خونِ جگر کے بغیر
نغمہ ہے سودائے خام خونِ جگر کے بغیر

دہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا
یہ سنگ و خشت انہیں بوتری نگاہ میں

اللہ شمس الدین التمش کی روح پر اپنی رحمتیں تاقیامت نازل فرمائے دیشک ہم اللہ ہی کے ہیں

اور اللہ ہی کی طرف ہمیں لوٹ کر جاتا ہے اب ہم دیکھیں گے کہ اس بیک مرد خدا کے بعد :

دیکھئے سرِ خرد سے اچھلتا ہے کیا

گنبد نیلوفری رنگ بدلتا ہے کیا؟

۴۔ رکن الدین قیس و رشاہ (عیش پرست)

سلطان التمش کے بعد ۶۳۳ھ تکمل کے روز اسکا بیٹا رکن الدین فیروز شاہ تخت نشین ہوا مگر یہ باپ کے بالکل برعکس نکلا، شب و روز عیش و عشرت۔۔۔ باپ کے جمع کئے خزانے بے دردی سے گواہوں اور بھانڈوں پر صرف ہونے لگے۔ حکومت کے تمام انتظامات اپنی ماویٰ ”شاہ ترکان“ کے سپرد کر کے خود دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر سارا وقت پیٹنے پلانے اور عیاشی کی نذر کرنے لگا۔ اس کا ماں شاہ ترکان ایک ترک کی لڑکی تھی اور بہت ہی کینہ و رعورت۔ اس نے التمش کی نکاحی بیاہی، بیویوں کو بڑی ذلت و رسوائی کے ساتھ قتل کروا ڈالا۔ حرم کی ترکی معزز خواتین بھی اس کی آتشِ حسد سے محفوظ نہ رہ کر مجلسی اور غربت کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئیں۔ شاہ ترکان نے نہ صرف التمش کے حرم میں داخل عورتوں پر بھی ظلم ڈھایا بلکہ التمش کی اولاد پر بھی ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ چھوٹا لڑکا قطب الدین شاہ اسی ظالم عورت کے حکم و اشارے سے قتل کیا گیا۔ ظلم و ستم کی اس شدت نے سب کو پریشان کر ڈالا۔ آخر التمش کے عہد کے مشہور امراء نے باہم مشورہ کر کے التمش کی بیٹی رضیہ سلطانہ کو اپنا زوالہ و اسلم کر کے تختِ شاہی پر بیٹھا دیا۔ رضیہ نے شاہ ترکان کو گرفتار کر کے نظر بند کر دیا۔ رکن الدین نے رضیہ سلطانہ سے جنگ کی اور شکست کھایا، قلعہ میں نظر بند کر دیا گیا۔ کچھ دنوں بعد اسیری میں امریکا، مدت حکومت صرف (۶) ماہ (۸) دن ہے۔

۵۔ رضیہ سلطانہ بیت التمش

رضیہ سلطانہ میں تمام مورخین متفق ہیں کہ حکمرانی کی صلاحیتیں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ عقل و فہم حسن تدبیر و سیاست کے لحاظ سے لاجواب تھیں، قرآن کی تلاوت بے حاداب اور تعظیم کے ساتھ کیا کرتی تھیں۔ مذہبی معلومات پر بھی عبور اور ظلم و فتنوں پر بھی اس کی بڑی گہری نظر تھی۔ باپ کی زندگی میں اس کا ہر مشورہ کامیاب قابلِ تکرار قابلِ عمل مان لیا گیا تھا اور التمش نے خاص امراء کو موجودگی میں اس کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا۔ امراء نے بیٹوں کی موجودگی پر بیٹی کی جانشینی پر اعتراض کیا تو سلطان نے رضیہ سلطانہ کی خویوں اور صلاحیتوں اور بیٹوں کے چال و چلی، عیش و عشرت کی مثال پر انہیں ناقابلِ قرار دیا تھا۔ ۶۳۳ھ میں رضیہ سلطانہ تختِ سلطنت پر جلوہ گر ہوئیں اور حکمرانی کے فرائض انجام دینے پر مدد کر دیا اور لباس مردانہ پہن کر دوبار کیا کرتی تھیں جبکہ اللہ پاک قرآن پاک میں فرماتے ہیں۔

”اپنے گھروں میں پھری رہو اور بے پردہ نہ رہو۔ جیسے اگلی جاہلیت کی بے پردگی۔“ (سورہ الاحزاب سورت ۳۳، پارہ ۲۱، ۲۲)

بہر حال رضیہ سلطانہ ایک چنگاری دشرارہ بن کر چمکی۔ بایں کے نقش قدم پر چل کر انہماک اور سخاوت کو بھڑ زندہ کیا اور رکن الدین کے عہد کی تمام خامیاں ایک تخت بند کردیں۔ چند نانی نگرائی امر و مثلاً نظام الملک محمد بن جنیدی وزیر سلطنت علاء الدین شیر خانی ملک سیف الدین کوچی وغیرہ نے اس کے خلاف بغاوت کی بڑی شہنشاہی سے ان امراء کی قوت کو منتشر کر کے ہر ایک کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور عوام کے دلوں پر اپنا سکہ بٹھادیا پھر سلطنت کی تنظیم کی طرف توجہ کی۔

یا قوت حبشی کا اقتدار اور رضیہ سلطانہ کا زوال

سب کچھ ہوا لیکن قرآن کی حدائق کے اظہار کا وقت آگیا۔ جمال الدین یا قوت حبشی جو امیر انور تھا دوبار شاہی پر بچھا گیا اور رضیہ سلطانہ کے دل میں کچھ ایسا

گھر کر لیا کہ امیر الامراء بن گیا۔ نوبت ایجا رسید کہ جب رضیہ گھوڑے پر سوار ہونے لگتی تو وہ اس کی بغلوں میں ہاتھ دیکر گھوڑے پر سوار کرتا۔ یہ دیکھ کر دوبار کے امراء کی غیرت جاگ اٹھی۔ ایک طرف وہ یا قوت حبشی کے دشمن ہو گئے تو دوسری جانب رضیہ سلطانہ کے اقبال کا ستارہ تاریکی کے نذر ہونے لگا۔ بغاوتوں کا آغاز ہوا۔ ترک امراء نے یا قوت حبشی کو قتل کر دیا اور رضیہ سلطانہ کو گرفتار کر کے قلعہ جٹنڈہ میں نظر بند کر کے معز الدین بہرام شاہ بن القمش کو تخت نشین کر دیا۔ یہاں رضیہ نے حاکم قلعہ ملک التونیہ کو جال میں پھنسا لیا اور اس سے شادی کر لی اور اس کی مدد سے فوج جمع کر کے دوسرے بہرام شاہ کا مقابلہ کیا ہار اب اس کا مقدر بن چکی تھی۔ ہر مرتبہ فرار ہونے پر مجبور ہوئی۔ تاریخ فرشتہ نے لکھا ہے کہ چند زمینداروں نے رضیہ سلطانہ اور ملک التونیہ کو گرفتار کیا اور ان میاں بیوی کو قتل کر دیا یا پھر گرفتار کر کے بہرام شاہ کے سامنے پیش کیا اور اس کے حکم سے ۲۵ ربیع الاول ۶۳۷ھ ان دونوں کو قتل کر دیا گیا مگر ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ جب رضیہ سلطانہ شکست کھانے لگی تو بھوک کے مارے ایک دن اس کا بڑا حال تھا ایک کان سے کھانا مانگ اور وہیں سو رہی۔

اس وقت یہ مردانہ لباس میں تھی کہ اس نے دیکھا کہ اس کے پیروں کے نیچے ایک قبا، مرصع ہے۔ غور کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ ایک عورت ہے حوض میں قتل کر ڈالا۔ قیمتی لباس اور زیور اور گھوڑا لے لیا جب ان کو فرخت کرنے بازار گیا تو اہل بازار نے کو قتل کو اطلاع دی۔ کو قتل نے خوب مارا تو اس نے قتل کا اعتراف کیا۔ لاش کو بتلایا۔ بہرام شاہ کے حکم سے لاش کو غسل دیکر کفن پہنا گیا اور جنا کے کنارے شہر سے ایک فرانگ کے فاصلہ پر دفن کر دیا گیا۔ رضیہ سلطانہ کا دور حکومت تین سال چھ ماہ چھ دن رہا۔ علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

ہر مرد عیاں ہوتا ہے بے منت غسر : غیر کے ہاتھ میں ہے جو ہر عورت کی نمود !
 زہے اس کے تپ غم کا یہی تکتہ شوق : آتشیں لذت تخلیق سے ہے اس کا وجود
 ملتے جاتے ہیں اسی آگ سے اسرار حیات : گرم اسی آگ سے ہے محرکہ برد و نمود !

عورت کی حفاظت

بے زندہ حقیقت مرے سینے میں ہے ستور : کیا سمجھ گا وہ جس کی رگوں میں ہے لہو سرد
 بے پردہ نہ تعلیم نئی ہو کہ پرانی : نسوانیت زن کا نگہب ال ہے نقطہ مر
 سن قوم نے اس زندہ حقیقت کو نہ پایا : اس قوم کا خورشید جلد ہو نوزد

آزادی نسواں

اس بحث کا کچھ فیصلہ میں کر نہیں سکتا : گو خوب سمجھتا ہوں کہ یہ زہر ہے، وہ قند
 بانائدہ کچھ کہہ کے بیٹوں اور بھی معتبوب : پہلے ہی خفا مجھ سے نہیں تہذیب کے فرزند
 ن راز کو عورت کی بصیرت ہی کرے ناش : مجبور ہیں معذور ہیں، مردانِ خردمند
 یا چیز ہے آرائش و قیمت میں زیادہ : آزادی نسواں کہ زمرہ کا گلوبند ؟

پہلی غلطی شمس الدین التمش جیسے مذہب کے پابند و عامل نے کی تھی کہ مذہب کا پابند ہو کر
 بت فی السلام کے اصول کو تسلیم نہ کر کے اپنے ہی خاندان میں بادشاہت رکھنے کی کوشش کی
 یہہ جلستے اور ملتے ہوئے کہ بیٹے نااہل اور عیاش ہیں۔ پھر دوسری غلطی یہ کہ ایک
 نت شاہی پر بٹھانے کی دھیت کی جس کی مثال تاریخ اسلام نے پیش ہی نہیں کی تھی اور احکام
 ح قحہ۔ تیسری غلطی جو التمش سے سرزد ہوئی وہ یہ کہ بیٹی کو ناکستہ اچھوڑا اور اس کے عقد کی نگر
 کے بعد کی غلطی امرا کی ہے کہ جب پہلی مرتبہ انہوں نے عورت کو تخت پر بٹھانا نامناسب سمجھا تھا
 با مرتبہ یہہ ارکاب غلطی کیوں کی ؟ نہ باپ نے نہ امرا نے اس کے شوہر کے انتخاب کی حکمرانی نہ
 خود اپنے لئے شوہر کا انتخاب تخت نشینی کے قبل کر کے نکاح کیا جس کا بھیانک نتیجہ یا قوت جنبی
 کی صورت میں ظاہر ہوا جبکہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ نکاح میری سنت ہے جس نے اس سنت سے
 انکی وہ مجھ سے نہیں۔“ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی نافرمانی کے نتائج بھی دنیا نے دیکھ لئے۔

(۶) معیز الدین بہرام شاہ بن الشمس (محبور محض بادشاہ) رضیہ سلطانہ کو نظر بند کرنے کے بعد ۲۸ رمضان ۶۳۲ھ

مشکل کے دن معیز الدین بہرام شاہ کو امراء نے تخت نشین کیا۔ بہرام شاہ محبوب محض و برائے نام بادشاہ تھا۔ تمام اقتدار ملک اختیار الدین اپنی نگین اور نظام الملک کے ہاتھوں میں تھا۔ بہرام شاہ نے دو ترک سپاہیوں سے کام لے کر اپنی نگین کو دربار ہی میں ختم کر دیا اور ان سپاہیوں نے جو دربار میں گھس کر دیوانوں کا پاٹ کر رہے تھے نظام الملک کو بھی زخمی کر دیا۔ نظام الملک جب تندرست ہوا تو اس نے امر اکو بادشاہ کے خلاف بہکایا۔ امر نے مشغول ہو کر بادشاہ کا تین ماہ تک محاصرہ جاری رکھا۔ آخر ۸ ذیقعدہ ۶۳۲ھ میں کوگر قرار کر کے نظر بند پھر قتل کر دیا۔ مدت حکمرانی دو سال ڈیڑھ ماہ ہے۔ بقول علامہ اقبال اتنا بار شاہ کی تعمیر کیا تیری لکھا و فرومایہ ہاتھ ہے گونا۔ تیرا گنہ کہ تھیں بلند کلبے گناہ

(۷) علاء الدین مسعود شاہ (بہتر پھر بدتر) علاء الدین مسعود کو امراء نے ۶۳۶ھ میں

تخت پر بٹھایا۔ وہ رکن الدین فیروز شاہ شاہ چہارم کا بیٹا تھا۔ نظام الملک وزارت کے عہد سے سرفراز ہوا اور ملک قراقرش کو امیر صاحب بنایا گیا۔ نظام الملک خود مختارانہ انداز سے حکومت کے فرائض انجام دینے لگا۔ امر اکو اس کی مطلق العنانی پسند نہ آئی۔ سب نے مل کر اس کو ہر جمادی الاول ۶۳۷ھ چہار شنبہ کے دن قتل کر دیا۔ نئے انتظامات کے تحت سلطنت کا انتظام بہتر انداز سے ہونے لگا۔ اور رعایا اطمینان کا سانس لینے لگی۔ ۶۴۲ھ میں لکھنؤتی پر بموجب تاریخ فرشتہ قناریخ دربار اصف مغلوں نے حملہ کیا لیکن بعض دیگر تواریخ کی رو سے مغلوں نے نہیں بلکہ جاج نگر کے راجہ نے حملہ کیا تھا جاج نگر چھٹا ناگیور اور مغربی اڑیسہ کے درمیان واقع ہے۔ بادشاہ نے لشکر روانہ کر کے دشمن کو بھگا دیا۔ ۶۴۳ھ میں مغلوں نے قندھار اور طالقان کی جانب سے مسندھ کے نواح میں حملہ کیا۔ علاء الدین اس بار خود روانہ ہوا۔ مغل بھاگ گئے علاء الدین دہلی واپس آ گیا۔ علاء الدین نے اپنے دونوں چچاؤں یعنی الشمس کے بیٹوں ناصر الدین اور جلال الدین کو جو قیدی تھے آزاد کیا اور ان کی بے حد عزت و تکریم کی ناصر الدین کو صوبہ بہراچ کا اور جلال الدین کو قنوج کا حاکم مقرر کیا جہاں وہ بہت مقبول ہوئے۔

نقصی :-

۶۲۳ھ میں علاء الدین مسعود میں تبدیلیاں آگئیں۔ بادہ خواری اور عیش کوشی شیوہ بنالیا اور انصاف کی صفت سے محروم ہو کر ظلم و ستم اور جائیدادوں بطی کے سوا دوسرا کام نہ رہا۔ انتظامات سلطنت برہم اور ملک میں فساد ہونے لگا۔ آخر ۶۲۶ھ میں کوامراء نے اس کو اسیر کر کے قید میں ڈال دیا جہاں وہ بحالت اسیری فوت ہوا۔ حکومت چار (۴) سال ایک ماہ ہے۔ التمش کے بیٹے ناصر الدین محمود کو بادشاہ بنالیا۔

بقول علامہ اقبال علاء الدین کی زندگی اور زوال کا راز

بے حضوری ہے تری موت کا راز ۔۔۔ زندہ ہو تو بے حضور نہیں
ہر گھر نے صدف تو توڑ دیا ۔۔۔ تو ہی آمادہ ظہور نہیں

(۸) مرد مومن و مجاہد ناصر الدین محمود

جب التمش بمے مٹے بیٹے ناصر الدین کا انتقال ہوا تو التمش کو بے حد صدمہ ہوا۔ ناکندہ کہا جا چکا ہے اسی زمانے میں التمش کو ایک لڑکا تولد ہوا تھا جس کا نام اس نے ناصر بن مرحوم بیٹے کی یاد تازہ رکھنے رکھا۔ اس نام نے واقعی اپنے نام کی تاثیر و معنی دکھائے۔ بیچہ واقعی دین کا معاون و حامی ثابت ہوا۔ التمش کا ناگ روشن کیا۔ التمش نے اس پر تعلیم و تربیت کی خاص توجہ کی تھی۔ علاء الدین مسعود کے عہد حکومت میں سہ میراچ ماکم مقرر ہوا اس نے غیر مسلموں سے جہاد کئے اور اپنے صوبہ کو خوب معور اور دوا راستہ اور انصاف و رعایا دوستی کو شیوہ بنا کے بڑی شہرت اور ہر لغزیزی حاصل کی تھی وہ واقعی حکمرانی کیلئے محمود و مبارک تھا۔

ناصر الدین محمود ۶۲۶ھ میں ۶۲۷ھ میں کو بہراچ سے امراء کے بلوانے پر آکر اپنے باپ کے مفیدین تخت حکومت پر رونق افروز ہوا۔ یہ بہادری، عبادت، ریاضت، سخاوت ایک مرد مومن کا مکمل نمونہ تھا۔ بقول علامہ اقبال

تہماری و عفار و قدوسی و جبروت ۔۔۔ یہ چار عناصر ہوں تو بقائے مسلمان

ناصر الدین محمود نے وزارت کا عہدہ التمش کے محبوب و لائق غلام اور داماد غیاث بلبن کو خاں اعظم الخ خاں کا خطاب دیکر عطا کیا اور بلبن کو تنہائی میں لے جا کر کہا :- میں نے تمہیں اپنا نائب مقرر کیا ہے اور خدا کی مخلوق پر حکمران بنایا ہے۔ ہم کبھی کوئی ایسا خدا را نہ کرنا کہ مجھے خدا کے سامنے جوابدہ اور شرمندہ ہونا پڑے۔ ناصر الدین محمود کے

بادشاہ ہوتے ہی رعایہ کو ایک لائق بادشاہ اور قابل وزیر کا دور میسر آگیا۔

جہادِ اول : ۱۰ ماہ جب تخت نشینی کے سال ناصر الدین بشورہ بلبن اور ہمراہ

بلبن ملتان پر فوج کشی کی یکم ذیقعدہ کو دریائے راوی کو پار کر کے آبِ سوورہ کے کنارے جا پہنچا اور آگے بلبن کو سپہ سالار بنا کر روانہ کیا۔ بلبن نے کوہِ جود اور اس کے آس پاس کے علاقوں کو خش و خاشاک سے پاک و صاف کیا باغیوں اور کھکروں کو قتل کیا اور ضروری انتظامات بعد ناصر الدین دہلی معہ بلبن واپس آگیا۔

جہادِ دوم : ۲۷ شعبان ۶۳۵ھ کو ناصر الدین محمود نے دو آب کا سفر کر کے بڑی محنت اور جانفشانی سے بڑھ کا قلعہ جو مقام قنوج کے

قریب ہے فتح کر لیا۔ اسی سال ۱۰ ذیقعدہ کو گڑھ کی طرف روانہ ہوا اور بلبن کو اپنے لشکر کا پیشرو بنا کر روانہ کیا۔ راجہ دکی ملکی سے کئی جنگیں ہوئیں بے حد مال و غنیمت ہاتھ آیا فتح کے ساتھ ہی کالجہ اور گڑھ سے لے کر مالوہ تک تمام علاقے مسلمانوں کے زیر نگیں آ گئے۔

جہادِ سوم : ۲۷ شعبان ۶۴۰ھ کو ناصر الدین محمود نے رنتھمبور اور کوہِ پابہ میوات کے علاقے فتح کئے بہت سامانِ غنیمت حاصل ہوا۔

مغلوں کی سرکوبی : سلطان التمش کے عہد سے مغلوں کی مختلف حصوں میں لوٹ مار ایک وبا کی صورت وقفہ وقفہ سے اختیار

کر چکی تھی ۶۴۸ھ ۱۲۵۰ء میں دریائے سندھ میں مغلوں نے یورش کر دی بحکم شاہِ ناصر الدین محمود شیر خاں نے مغلوں کی خوب سرکوبی کی ۶۴۸ھ میں سرکش حاکم ملتان شیر خاں کو اطاعت پر مجبور کر دیا۔ ۶۴۹ھ میں اغر الدین بلبن بزرگ صوبہ دار ناگور اور اوچہ کی سرکشی کا خاتمہ کیا۔ ۶۴۹ھ میں سلطان ناصر الدین محمود نے بلبن کی بیٹی سے شادی کی۔

ہذا ذات عورت عورت جس کے بارے میں علامہ اقبال نے ضربِ کلیم میں

نیقی میں غلبہ شہوت بعنوان خلوت فرمایا ہے۔

بڑھ جاتا ہے جب ذوقِ نظر اپنی حدود سے ہو جاتے ہیں افکار پر اگنبدہ و ابستر
اطمان ناصر الدین محمود جیسے متقی بادشاہ کی مال کو صیغی میں جذبہ شہوت نے غلبہ کیا یا عاشقی سے
نیقی یا بقول حضرت اقبال ذوقِ نظر اپنے حدود سے بڑھ گیا تو اس ملک جہاں نے عالمِ مہربانی

(۶۵۳ء) میں قلعہ خاں سے نکاح کر لیا اپنے شہر قلعہ خاں کو بادشاہ بنانے اور خود ملکہ تامرگ قائم رہنے کے خیال غام کے تحت قلعہ خاں کو بغاوت پر آمادہ کیا، سلطان ناصر الدین کو صدمہ تو ہوا لیکن قلعہ خاں کو اودھ کا جاگیر دار بنا کر دہلی سے رخصت کر دیا پھر بہار کا حاکم مقرر کیا۔ لیکن قلعہ خاں نے بغاوت کر ہی دی اور شاہی فوجوں سے شکست کھا کر بھاگ گیا۔ ایسی عورت جو علم دینا سے بیگانہ ہو کر عشق و محبت کے بحر میں غوطہ زت ہو جائے تو علامہ اقبال ایسے علم و ہنر کو عشق و محبت کے لئے موت قرار دیتے ہیں۔ چونکہ **وَاطِيعُوا لِلَّهِ وَاطِيعُوا رَسُولَ اللَّهِ** (اللہ کے اور اس کے رسول کے) بیگانہ نہ بنیں۔

بیگانہ رہے دین سے اگر مدرسہ زن ہے عشق و محبت کے لئے علم و ہنر موت

جہاد چہارم: ۱۵ شعبان ۶۵۹ء کو قلعہ ٹرور پر سلطان نے لشکر کشی کی۔ راجہ جاہر دیو نے ایک قلعہ پہاڑ کے اوپر تعمیر کر رکھا تھا۔ وہ پانچ ہزار سواروں اور ایک لاکھ پیادوں کا لشکر لے آٹھکرایا۔ زبردست جنگ ہوئی۔ راجہ میدان جنگ سے بھاگ نکلا۔ ناصر الدین نے بعد محاصرہ قلعہ فتح کر لیا۔ پھر سلطان نے چند بری اور مالوہ کا رخ کیا اور قابل امیروں کو مقرر کر کے واپس آگیا۔

ہلاکو خاں کا قاصد: ۶۵۶ء میں چنگیز خاں کے پوتے ہلاکو خاں کا قاصد سلطان ناصر الدین محمود کے دربار میں حاضر ہوا قاصد کی آمد پر شہنشاہ تیار ہوا کی گئی ڈھائی لاکھ فوج اور روہنار ہاتھیوں کا اس تنظیم کے ساتھ مطالبہ کرتے ہوئے استقبال ہوا کہ شان و شوکت و دباہ اور فوجی قوت سے مرعوب ہو کر گیا نتیجہ یہ مفید ثابت ہوا کہ مغلوں نے کئی سال تک ہندوستان کا رخ نہ کیا

جہاد پنجم: ۶۵۸ء کو سلطان نے کوہ پایہ اقصیٰ اور سواتک پر لشکر روانہ کیا چونکہ میوات اور سواتک کے راجہ نے بے شمار لشکر جمع کیا تھا۔ بڑی شجاعت اور تدبیر سے خاں اعظم نے یہ معرکہ سر کر کے فتح پائی۔

وفات: ۶۶۳ء میں ناصر الدین محمود بیمار ہوا۔ ارجدادی الاول ۶۶۳ء کو اپنی جان بچاؤ آفریں کے سپرد کر دی (بیشک ہم اللہ کے ہیں اور اسی کے طرف لوٹنے والے ہیں۔ اس مرد مومن کا دور حکومت ۲۲ سال سے کچھ زائد رہا۔

ناصر الدین محمود کا کردار محمود: نظام الدین احمد شہور مورخ نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے جس سے سب تواریخ متفق ہیں کہ سلطان ناصر الدین

ہر سال اپنے ہاتھ سے قرآن شریف کے دو نسخہ جات کتابت کرتا تھا اور ان کا جو ہدیہ ملتا تھا اس سے وہ اپنے کھانے پینے کا سامان کرتا تھا۔ ایک بار ایک امیر نے بادشاہ کے ہاتھ کے لکھے قرآن شریف کو معمول سے زیادہ ہدیہ پر لیا۔ بادشاہ کو یہ بات ناگوار گزری اور ہدایت کی کہ آئندہ سے اسکے ہاتھ کے لکھے قرآن خفیہ طور پر ان قیمتوں پر ہدیہ کئے جائیں جو بازار میں رائج ہیں۔

ناصر الدین کے گھر میں اس کی بیوی کے علاوہ کوئی خادمہ یا کنیز وغیرہ گھر کے کام کا سچ کے لئے نہ تھی بلکہ خود ہاتھ سے کھانا پکاتی اور گھر کے کاروبار انجام دیتی ایک روز ملکہ نے سلطان ناصر الدین محمود سے کہا ”روٹی پکاتے پکاتے میرے ہاتھوں میں سوزش ہو گئی ہے اگر کوئی لونڈی اس کام کے لئے خرید لی جائے تو کیا ہرج ہے“ سلطان نے ملکہ کو جواب دیا کہ کرایہ خزانہ پر صرف رعایا کا حق ہے مجھے کیا حق ہے کہ اپنی ذاتی آسائش و آرام کے لئے عوام کے خزانہ سے روپیہ لے کر لونڈی خریدوں تمہیں دنیاوی تکالیف کا بدلہ اللہ پاک آخرت میں اچھا

استرام رسول پاک سلطان ناصر الدین محمود کا ایک مصائب کا نام محمد تھا سلطان اسی نام سے اس کو پکارتا تھا۔ ایک روز سلطان نے

اس مصائب کو ”تاج الدین“ کہہ کر آواز دی۔ مصائب نے اس وقت تو بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی لیکن جب اپنے گھر گیا تو تین دن تک بادشاہ کی خدمت میں حاضر نہ ہوا۔ بادشاہ نے طلب کر کے غیر حاضری کا سبب دریافت کیا۔ مصائب نے کہا کہ آپ مجھ پر خفا اور شاید بدگمان ہیں کہ مجھے اصلی نام سے پکارنا نہیں چاہتے۔ اسی پریشانی و بے چینی میں تین دن میں نے بسر کئے۔ بادشاہ نے قسم کھا کر کہا کہ ”میں ہرگز تم سے بدگمان ہوں نہ خفا۔ جس وقت تم کو تاج الدین کے نام سے پکارا تھا اس وقت میں با وضو نہ تھا، تو بغیر وضو حج کا قصد نام اپنے زباں پر کیسے لاتا۔ بقول علامہ اقبال اس سلطان ناصر الدین محمود کی زندگی ایسی مومنانہ تھی کہ۔

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن ۔۔۔ گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان
 فطرت کا سرور ازنی اس کے شب روز ۔۔۔ آہنگ میں یکتا صفت سورہ رحمن
 یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن ۔۔۔ قادی نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن
 اسکی امیدیں قلیل اس کے مقاصد جلیل ۔۔۔ اس کی ادا و فریب اس کی نگہ دل نواز
 نقطہ پر کاہ حق مرید خدا کا یقین اور یہ عالم تمام وہم و ظلم و مجاز

بیات الدین بلبن :

غیاث الدین بلبن کا تعلق ترکوں کی قراختائی اور ایرانی قبیلے

سے تھا۔ اس کا باپ دس ہزار گھروں کا سردار تھا۔ مغل تے ہوئے جب ترکستان پہنچے تو دوسروں کی طرح اس کو بھی گرفتار کر کے خواجہ جمال الدین کے ہاں لے کر ڈالا۔ خواجہ جمال کو جب یہہ معلوم ہوا کہ ہندوستان کا بادشاہ اتمش اسی نسل کا اس نے دہلی پہنچ کر دوسرے ترک غلاموں کے ساتھ بلبن کو بھی اور بڑی بھاری قیمت پر فرو اپنے وطن واپس ہوا۔

ہکی صورت اور سیرت :

بلبن کے تعلق سے ابن بطوطہ نے غیر بخاری کے تذکرے کرنے کی بنا پر لکھا ہے کہ بلبن کو میں نے دیکھا وہ ہمایت کو طاقدر یہہ نظر تھا جب سو غلام اتمش کے سامنے بغرض خریدی پیش کئے گئے تو اتمش نے سوائے بلبن سب کو خرید لیا اور بلبن کو خریدنے سے بوجہ بد صورتی انکار کر دیا جیسا کہ اتمش کے حالات میں اچکا ہے کہ اتمش حسن و جمال میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا جب بلبن کو اتمش نے نہ خرید تو اتمش بن نے پوچھا یہ سب غلام آپ نے کس لئے خریدے ہیں۔ سلطان نے ہن کر جواب دیا کہ میرے بلبن نے کہا یہ سب غلام آپ نے اپنے نفس کے لئے خریدے ہیں۔ مجھے اللہ کے لئے خرید لیجئے مان متاثر ہوا اور فوری خرید لیا۔ یہی بد صورت غلام اپنے کردار اور اوصاف سے اتمش کے یں گھر کرتا ترقی کے اس زینہ پر پہنچا کہ سلطان اتمش کے شرف دامادی سے شرف ہوا۔ محمود ی کے حالات جلد اول میں ہم لکھ آئے ہیں کہ محمود غزنوی بھی بد صورت اور چنچک زدہ تھا مگر ماف نے اسے ہر داعیہ اور قسمت نے مقام بلند تک بلحاظ اعمال پہنچایا یہی حال بلبن کا بھی نظر ہے، جیسا کہ علامہ اقبال فرماتے ہیں :

ل سے زندگی بنتی ہے جت بھی جنم بھی ۔ کہ یہ خاک اپنی فطرت میں نہ نوبت نہ ناک

بلبن شاہ چہارم رکن الدین فیروز شاہ کے زمانے ہندوستانی ترکوں کا امیر اعلیٰ پھر شاہ شتم کے عہد حکومت میں ترقی کرتے ہوئے میر شکاری اور آگے بڑھتے ہوئے امیر آخو کے سب اعلیٰ پرفائز ہو کر پھر امراء کی نہرست میں داخل ہو گیا۔ پچھانیسی اور رواڑی کی جاگیر ی عطا ہوئی۔ اپنے جاگیر کے بہترین انتظامات کر کے غیر مسلم سرکش میواتیوں کو شکست دیکر بہادری کے ڈنکے سارے ملک میں بجا کر مشہور ہو گیا اور شاہ ہشتم ناصر الدین محمود کے عہد مت میں وزارت کے عہدے جلیلہ پرفائز ہو کر کیا بلحاظ شجاعت اور کیا بلحاظ تنظیم سلطنت

سیاست ہر لحاظ سے اپنا لوہا منوالیا۔

تخت نشینی :-

ناصر الدین محمود کے مبارک عہد کے ختم ہوتے پر چونکہ اسکا کوئی
تھا بلا کسی رکاوٹ کے ۶۶۳ ہریں بلین تخت نشین ہو گیا۔ جو
ہی صلاحیتوں کے ایسے مظاہرے دکھائے کہ سارا ملک اس کی آہنی گرفت میں آ گیا
باشعور سمجھ دار ہوشیار ذی وقار حکمران کے روپ میں تاریخ میں نظر آتا ہے۔

بیر وئی شہزادوں کی آمد :- بلین کے زمانے حکومت میں چنگیز خاں کی ہنگامہ
ہاتھوں ذی عہد لوگ اور کئی ملکوں کے متعدد شہزادے

کے ہاں باحیثیت مہمان پناہ لیتے تھے جس پر وہ اللہ کے دربار میں سجدہ شکر بجالاتا
مہمانوں کے لئے علمدہ علمدہ محلے قائم کرتا ان وسیع حملہ جات کی تعداد پندرہ تک
بلین کے عہد میں اہل سیف و اہل قلم اور ایجتہ
دربار کی شان و شوکت :- گارہتیوں نے جمع ہو کر اس کے دربار کی شا

بلند کر دیا تھا کہ یہ شان و شوکت محمود غزنوی اور سحر جیسے ذی المرتبت حکمرانوں
سے بھی کہیں زیادہ ہو گئی تھی۔ امپروں اور رئیسوں کی دلچسپیاں بھی اس مشہور محل
علی دین ملوکھیہ کا مصداق بن گئی تھیں۔ ہر امیر کی مجلس اہل علم اہل فن اہل ہنر
ذریعہ پہنچنے لگی تھی۔ بلین کا دربار بڑا شان و شوکت کا حامل بن گیا تھا۔ اس شان و شوکت
یکجہ کردہ من اور سرکشوں کے دل دھل جاتے تھے۔ بلین بہت کم بات کرنے کا عادی
اس کے مخاطب کو اپنے لئے باعث فخر و اغزاز سمجھتے تھے۔

عیش و عشرت و عبادات :- بلین کا عہد جوانی خوب رندی و عیش و عشرت
گزر اگر بادشاہ ہوتے ہی اس نے ال

سے توبہ کرنی اور صوم و صلوة کا اس قدر پابند ہو گیا کہ اشراق و چاشت و تہجد کی نماز کبھی
ہوتی تھی۔ بے وضو کبھی نہ رہتا تھا۔ وعظ کی مجلسوں میں اکثر جاتا کسی خدمتگار نے اس کو کسی و
ٹوپی و موزے کے نہ دیکھا تھا۔ اپنے ۲۲ سالہ دور حکومت میں عیش و عشرت ہوا لعبت
نہ ہی رکھا اور نہ ایسے لوگوں کی رسائی اپنے تک ہونے دی اور تبتلا و بیکہ

میں تجھ کو بتاتا ہوں تقدیر ارم کیا ہے ۔۔۔ شمشیر سنان اول طاووس و بیاہن

بلین کی انصاف کی بلندیوں | بلین کا انصاف کسی رعایت اور تفریق تعلقات سے متا

تھا۔ (۱) ایک بار اس کے شاہی امیر ملک لعین جو بدایلوں کا صوبہ دار تھا نے ایک فراش کو اس قدر ڈر لگائے کہ وہ مر گیا، جب بلبن نے بدایلوں کا دورہ کیا تو اس کی بیوہ انصاف کے لئے رجوع ہوئی بعد تحقیقات بلبن نے حکم دیا کہ اس امیر کو بھی اتنے ہی ڈر لگائے جائیں، تعمیل حکم ہوا، صوبہ دار بدایلوں مر گیا تو اس کی لاش شہر کے دروازے پر لٹکا دی گئی۔

(۲) بلبن کے ایک مغیر غلام ہیبت خاں جو اودھ کا حاکم تھا اقتدار کے نشہ میں ایک شخص کو ہلاک کر دیا مقتول کی بیوہ بلبن کے پاس فریاد لئے حاضر ہوئی۔ بلبن نے پانچ سو روپے لگانے کا حکم دیا اس سزا کے بعد بھی وہ زندہ رہا تو بلبن نے ہیبت خاں کو اس بیوہ کے حوالے بہت کر کر دیا کہ یہ شخص میرا غلام تھا آج سے تیرا غلام ہے تو جو چاہے اس کے ساتھ سلوک کر جو چاہے کام لے چاہے زندہ رکھ یا مار دے یا معاف کر دے۔ ہیبت خاں نے بڑی مشکل سے عاجزی کر کے اس بیوہ کو تیس ہزار روپیہ پر ہر جان دے کر اپنی جان چھڑائی وہ عورت راضی ہوئی تو بادشاہ بھی راضی ہوا۔ ہیبت خاں اس قدر شرمندہ ہوا کہ زندگی بھر گھر کے باہر قدم نہ رکھا۔ اس لئے علامہ اقبال فرماتے ہیں سے

دم تقریر بھی مسلم کی صداقت بے باک ۔۔۔ عدل اس کا تقویٰ لوٹ مراعاتے پاک
اب تلک یاد ہے قوموں کو حکایت ان کی ۔۔۔ نقش ہے صفو ہستی پہ صداقت ان کی

غیاث الدین بلبن کے زرین نصائح اپنے فرزندوں کو

بلبن نے اپنے بیٹوں کو نصیحتیں کی اور سمجھایا کہ

بادشاہ کے اکثر افعال شرک کے حدود کو چھو لیتے ہیں اور وہ بہت سے ایسے کام کرتے ہیں جو سنت نبوی صلیم کے خلاف ہوتے ہیں لیکن وہ اس وقت اور بھی زیادہ گنہگار ہو جاتے ہیں جبکہ ان چار باتوں پر عمل نہیں کرتے۔

۱۔ بادشاہ اپنی شان و شوکت کے رعب داب کو مناسب موقع پر استعمال کرے اور خدا ترسی اور خدا کی مخلوق کی بھلائی ہمیشہ پیش نظر رہے۔

۲۔ بادشاہ کو ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے کہ اسکے ملک میں بدکاری نہ رہے فاسقوں اور بے غیرتوں کو ہمیشہ ذلیل و رسوا کرنا چاہیے۔

۳۔ امور سلطنت کو عقلمند مہذب لوگوں کے سپرد کرنا اور انہیں حاکم مقرر کرنا چاہیے جو دیانتدار اور

خدا سے ڈرنے والے ہوں۔ بد عقیدہ لوگوں کو ملک میں پنیے نہیں دینا چاہیے چونکہ وہ رعایا کے راستہ پر ڈال دیتے ہیں۔

۴۴) بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ انصاف سے پورا پورا کام لے۔ ماتحتوں کی کارگزاری پر کبھی لطف تاکہ ملک سے ظلم و ستم مٹ جائے۔

بہتر سمجھاتے ہوئے بلین بیٹوں سے کہتا تھا بس تم سب میرے جگر کے گوشے ہو، اچھی طرح یاد رکھو اور سمجھ لو اگر تم میں سے کسی نے بھی عاجز اور لاجوار کو ستایا اور ظلم کر کے ظالم سخت سزا دوں گا

باغیوں کی سرزنش : میوانیوں نے سر اٹھایا سلطان نے بذات خود ان کی۔

کی ایک لاکھ میوانی قتل ہوئے جنگل جہاں وہ چھپتے تھے صاف میدان بنوایا اسکے بعد ملک کھڑکے حاکم کی سرکشی پر پانچ ہزار سوار لے کر تلبہ و تار کی پھر کوہستان کا رخ کیا۔ گھوڑے اس کثرت سے ہاتھ آئے کہ چالیس لاکھ کو ایک گھوڑے لگے لگا۔ پھر لاہور جا کر وہاں کے حصار کی از سر نو تعمیر کی چونکہ مغلوں نے انقش کی اولاد۔ حکومت میں تباہی برباد کیا تھا۔ آخری عمر میں بادشاہ کی صیغی دیکھ کر طغرل خاں حاکم کے لئے بغاوت کی شاہی فوج کو دوسرے شکست دی سلطان خود گیا اور طغرل کے قتل کے بعد جا اعتدال پر آئے۔

وفات : ابادشاہ بلین نے ۸۰ سال عمر پائی آخر عمر میں اس کے بیٹے محمد سلطان نے شہید کر دیا تھا اس فرزند اکبر کی شہادت کی خبر نے اسے بہت کمزور ۸۶۲ھ میں انتقال کیا مدت حکومت ۲۲ سال چند ماہ ہے، غیاث الدین بلین کی زندگی عدا کے ان اشعار کی تفسیر تھی۔

سب تو پھر طرہ صداقت کا عدالت کا شجاعت کا۔ لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا
تو اگر کوئی مدبر ہے تو سن میری صدا۔ ہے دیری دست ارباب سیاست کا عصا
وہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا۔ یہ سنگ و خشت ہیں جو نری نگاہ میں ہے
صورت شمشیر ہے دست قضا میں قوم۔ کرتی ہے جو ہر زماں اپنے عمل کا حساب
جس میں ہو انقلاب موت ہے وہ زندگی۔ روح اعم کی حیات کشمکش انقلاب

(۱۰) معمر الدین کی قیاد (آخری عیش پرست سلطان)

غیاث الدین بلبن کے انتقال کے بعد امر و سلطنت نے خلاف وصیت بلبن کی بنیاد پر محمد جوم فرزند بلبن کے بجائے معمر الدین کی قیاد فرزند لغبر خاں فرزند دوم بلبن کو تخت نشین کیا جسکی عمر بمشکل (۱۸) اٹھارہ سال تھی گو تعلیم و تربیت بلبن نے اچھی دی تھی باوجود اس کے غفوان شباب کی بدولت عیش و عشرت میں غوطہ زن رہنے لگا۔ دن رات ناچ گانے کی محفلیں اور شراب عوام بھی بادشاہ کو دیکھ کر شراب کے اس قدر عادی ہو گئے کہ شراب کی قیمت کس گناہ بڑھ گئی۔ مسیحی خاندان ویران اور شراب خانے آباد نظر آنے لگے۔ نظام الدین امور سلطنت پر ایسا عادی ہو گیا کہ بادشاہ برائے نام رہ گیا۔ پھر جال بچھا کر نظام الدین نے کینہ کو فرمان شاہی حاصل کر کے قتل کروادیا۔ ایک شہزادہ جس کے بارے میں بلبن نے تخت نشینی کے لئے وصیت کی تھی اور جو تخت کے لائق تھا۔ ختم ہو گیا۔ پھر نظام الدین نے عیاش بادشاہ سے منحل امیروں اور اُنکے خاندان کے قتل کے فرمان حاصل کئے جسکو چاہا قتل کروا دیا۔ دربار ویران نظر آنے لگا۔ پھر نظام الدین کی بیوی بادشاہ کی منہ بول ماں بن کر شاہی محلات میں داخل ہوئی۔ اب اس کا حکم چلنے لگا۔ اس نے مزید امر او کا قتل کروا کے مزید ویرانی پھیلا دی۔ کیفیاد کو عیاشی اور تشہ کے سوا کوئی کام ہی نہ تھا۔ اس کے والد لغبر خاں فرزند دوم بلبن اور حاکم لکھنؤ نے جو خود اپنے باپ کا نافرمان تھا اپنے عیاش بیٹے کو سمجھانے نصیحت آمیز خطوط لکھے خطوط سے کام نہ چلا تو بالمشافہ سمجھانے لکھنؤ سے لفظ پڑا۔ تفصیلات سے گریز کرتے ہوئے عرض ہے کہ حضرت امیر خسرو نے ”مزان السعدین“ مشہور میں باپ بیٹے کی ملاقات کا حال و نقشہ تفصیل سے کھینچا ہے لغبر خاں نے اپنے باپ بلبن کی وصیت اور نصیحت کا اثر نہ لیا تھا باپ کے روکنے کے باوجود لکھنؤ چلا گیا تھا ورنہ باپ کے بعد وہی تخت پر بیٹھتا جس طرح باپ کی وصیت کا اثر لغبر خاں پر عارضی ہوتا تھا اسی طرح اس کی نصیحت کا اثر بھی اس کے بیٹے کیفیاد پر عارضی ہوا۔ اور صرف چند روز اس نے تقویٰ اختیار کیا اس کے بعد وہی شراب نوشی وہی حسن پرستی وہی عیش کوشی نہ صرف اس کے عمل کا لازمہ بن گئی بلکہ گلی گلی لڑکوں نے بادشاہی اور حسن پرستی شعرا کی آخرا بادشاہ کی عین عالم جوانی میں موت برباد ہو چکی تھی نظام الدین برابر بادشاہ کی غفلت سے قائدے اٹھائے جارہا اور بادشاہت کے خواب دیکھا جارہا تھا۔ آخر امر او نے نظام الدین کو ختم کروادیا۔ نظام الدین کے قتل کے بعد

کیفباد نے ملک جلال الدین فیروز خلجی کو سامنے سے بلوایا اور عارض ممالک یعنی فورہ و منظم کے عہدہ پر فائز کیا۔

آخر ۲۱ سالہ بادشاہ 'بادشاہ مہ نوشی اور بے بدولت لقوہ اور فالج کا شکار بن کر بستر مرگ ہو گیا اور برائے نام بھی امور سلطنت انجام کے قابل نہ رہا۔ ہر امیر نے بادشاہت کے دیکھے شروع کئے یہ کیفیت دیکھ کر بعض امراء نے کیفباد کے تین سالہ بیٹے کیو مرث کو قتل کر دیا۔

خاندان غلامان کا خاتمہ
اب امراء و حصوں میں بٹ گئے۔ ایک ترکی امراء کو

سمجھتے تھے۔ اس سلسلہ میں علامہ اقبال نے فرمایا ہے کہ
جو کرے گا امتیاز رنگ دخول مٹ جائیگا۔ ترک خرگاہی ہو یا اعرابی والا گھسہ
نسل اگر مسلم کی مذہب پر مقدم ہوگی۔ اڑ گیا دنیا سے تو ماند خاک رہ گزر
ترکی امراء جلال الدین خلجی اور دیگر خلجی امراء کو ختم کر کے کیو مرث کو قبضہ میں رکھ کر
کرنا چاہتے تھے۔ اس مقصد کی تکمیل کے لئے ایک ترکی امیر ملک التیمر کچن بہا درپور جلال الدین
کے پاس آیا۔ جلال الدین کے حواریوں کو اس کی اطلاع ملتے ہی غضب و غصے کے عالم میں
امیر کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے پھر جلال الدین کے بہادر جیالے بیٹے پانچ سو سواروں
لے کیو مرث کی فوج پر بجلی کی سی تیزی سے لپکے اور کیو مرث اور کوتوال خیر الدین کے
گرفتار کر کے اپنے باپ کے قدموں میں ڈال دیا راستے میں ملک التیمر نے ان کا تعاقب
جو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اب دہلی کے امراء مجبوراً جلال الدین کے حلقہ بگوشوں
ہو گئے خلجی گروہ طاقتور ہو گیا۔ جلال الدین خلجی نے شاہی غومیوں کے بتلائی ہوئی مبارک
میں تخت نشین ہو کر خود مختاری کا اعلان کر دیا حسب ذیل امور کی تکمیل عمل میں آئی۔
(۱) کیو مرث تین سالہ بچہ قتل کر دیا گیا۔

(۲) کیفباد بوجہ شدت بیماری فالج و لقوی کی وجہ سے صرف سانس چلنے کی بناء پر
آکر ہاتھ۔ ایک کپڑے میں لپیٹ کر دو چار ضربات لگاتے کے بعد دریا میں بہا دیا گیا

غیاث الدین بلبن کے بھتیجے ملک چھجو کو جو حکومت کا دعویٰ دار تھا، جلال الدین نے کرڑھ کا مقرر کر کے اپنی نادانی کے تحت خطیں ہو گیا اس طرح خاندان غلامان کا خاتمہ اور خاندان خلجیہ ایک شرمناک دور کا آغاز ہوا اس لئے حضرت اقبال فرماتے ہیں۔
آبِ اَوَّلِ تَجَمُّعِ کُو سِرِّ آئِہِ اِنِّہِ الْمُلُوکِ سِلْطَنَتِ اقْوَامِ عَالَمِ کِی اَیْکِ جَادُو گری
اس سراب رنگ بو کو گلستاں سمجھا ہے تو۔۔۔ آہ اے نادان نفلس کو اشیائے مجھا تو

باب چہارم

اب الدین غوری اور خاندان غلامان نے ہندوستان آکر کیا پایا؟ اور کیا کھویا؟

یہ تاریخ ایک اتالیقی ہے جو میں جینے کا راز سکھاتی اور ماضی کی مثالیں پیش کر کے ذی فہم کو حال منازل پر قدم جمائے رکھنے کے انداز سکھاتی ہے۔ تاریخ ایک شمع ہے جو ماضی کے موسم سے روشن با دراک کو حال اور مستقبل کے نہ صرف منازل دکھاتی بلکہ منازل کے نشیب و فراز سے فرد و آگاہ کرتی ہے۔ تاریخ ایک قندیل ہے جو ماضی کے تیل سے روشن رہتی ہے یا یوں کہو کہ ماضی کے جس کو ماضی کی بجلی کی رویا لہر روشن رکھتی اور ہر صاحب سمجھ اور حشمت بنیاد رکھنے والے ہم کو گرنے سے روکتی اور سنبھل کر چلنے کے لئے روشنی دکھاتی رہتی ہے تاریخ ایک میزان و جو فرد افراد اور اقوام کے اعمال کا ہر وقت میزان کرنے میں مصروف رہتی ہے۔ اس اٹا ہر وقت یہ بتلاتا ہے کہ انھوں نے ہر لمحہ کس قدر پایا اور کس قدر کھویا۔ اب ہمیں اسی شہاب الدین اور خاندان غلامان نے کیا پایا کیا کھویا؟ میزان کرنا ہے۔

شہاب الدین غوری مرد مجاہد تھا جس نے اپنی زندگی جہاد اور تبلیغ اسلام کے لئے آقا نے نامدار صلعم کے غلام کی حیثیت سے وقف کر دی۔ ہندوستان

میں اسلام پھیلایا۔ گو وہ بھی محمود غزنوی کی طرح بغرض جہاد ہندوستان اپنے پایہ تخت غزنی کو واپس جانا رہا لیکن اس نے اپنے قربیت یافتہ غلاموں کو ہندوستان مسلمانوں کے حدود سلطنت کو لاہور سے آگے دہلی اور سندھ و غیرہ سے بہت پھیلا دیا جو ایک ناقابل فراموش کارنامہ اور لائق تحسین اسلامی خدمت تھی شہنا الدین

نے شاہین کی سوتیلہ نگاہ اور بلند پروازی تھی۔ دنیا میں بھی بہت کچھ اپنے اور قوم کے لئے آخرت کے لئے بھی زاد سفر مہیا و فراہم کر لیا پھر شہادت کی سب سے نعمت و دولت سے بھی بہرہ و حیات ابدی و زندگی جاوید پائی۔ اللہ تعالیٰ تازی فرمائے کہ اس نے لاکھوں فی اسلام کے بنیاد کو زندہ کیا۔ اس مرد مومن کے حین حیات اس کے غلاموں نے بہترین کارکردگی کے مظاہرے

خاندان غلامان نے کیا پایا کیا کھویا؟ (۶۰۲ھ تا ۶۸۷ھ / ۱۲۰۶ء تا ۱۲۹۰ء)

ایبک، یلدوز اور قباچہ: شہاب الدین محمد خوری کے دور حکومت میں قطب الدین نے کامیاب جہاد کئے فتوحات حاصل کیں دہلی کو پہلی مرتبہ

پایہ تخت بنا کر شرف بخشا۔ اپنے آقا شہاب الدین کے حین حیات اس کا سولہ سالہ دور حکومت تلاش رہا لیکن بعد شہادت آقا اس کا چار سالہ دور حکومت لائق افسوس بن کر سامنے آتا ہے

بن کے تینوں غلام قطب الدین، ایبک، تاج الدین، یلدوز اور ناصر الدین قباچہ نے جھپٹوں سے اپنی زندگی میں بہترین صلاحیتوں کے مظاہرے اور کامیاب جہاد کئے تھے بعد آقا نفس امارہ کے غلام تاج الدین، یلدوز نے ابتدا کی تو قطب الدین، ایبک اور ناصر الدین قباچہ نے انتہا کر دی۔ کردار بلند یوں کو آقا کی زندگی میں پایا تھا جو متاع کردار آقا کی زندگی میں حاصل کیا تھا سب کھو دیا ستم ایبک حافظ قرآن ہو کر مصروف نہ نوشی ہو گیا اور آخری چار سالہ دور حکومت کو تاریکی کے آئینہ کی طرح لٹائی نے تبلیغ اسلام کو متاثر کیا۔ خاندان غلامان کا دور حکومت (۶۰۲ھ تا ۶۸۷ھ / ۱۲۰۶ء تا ۱۲۹۰ء) تقریباً ۸۵ سال ہے۔

آرام شاہ :- قطب الدین ایبک کا نااہل بیٹا آرام شاہ نے جیسا کہ نام آرام شاہ پایا تھا آرام شاہ نااہل تھا۔ ایک سال کے کم عرصہ میں سلطنت کے کئی علاقے ہاتھ سے جاتے رہے پایا تو کچھ نہ ہی اس کا مقدور تھا۔ اور یہ ہندوستان میں مسلمانوں کی پیشانی پر پہلا ید خدا داغ بن گیا۔

شمس الدین قمش اور اسکے جانشین: ایبہ ایک مرد غازی تھا۔ ایک مرد مومن کی کا حامل تھا دور قابل تعریف رہا لیکن افسہ

نااہل پائی لاکھوں فی اسلام کے بنیادی اصول کو قائم نہ رکھ سکا اولاد فریہ کو نااہل پا کر سٹی کی جانشینی کی وصیت کر کے ایک ناقابل فراموش غلطی کا مرتکب ہوا مگر اس کے بعد اولاد تو اس وصیت پر عمل نہ کر کے اس کے نااہل فرزند رکن الدین فیروز شاہ عیش پرست

تخت پر بیٹھا کر آزمایا اس سے حاصل کچھ نہ ہوا۔ اگر حاصل ہوا تو صرف احساس غلطی۔ ایک غلطی کی تلافی کرنے کی کوشش میں دوسری غلطی یہ کہ رضیہ سلطانہ کو تخت پر بٹھا کر بدنام دارغ قوم کی تاریخ کے ماتھے پر چھوڑے پھر انتمش کے بیٹے معز الدین بہرام شاہ نے سیاست سے بے بہرہ ہونے کا ثبوت دیا۔ پھر ایک مرد مومن و مجاہد سلطان ناصر الدین محمود جب تخت نشین ہوا تو اس نے لفظ مومن کے معنی اور اسلامی حکمرانی کے انداز کیا ہوتے ہیں دنیا کو سمجھا کئے اور تباہ کئے۔ غیاث الدین بلبن ایک مدبر جفاکش انصاف پسند ذی وقار حکمران نے جہاں اپنے در حکومت میں مسلمانوں اور عوام کو بہت کچھ دیا وہیں لاکھوتیت فی اسلام کا اسلامی اصول چھوڑ کر کسی لائق شخص کو اپنا جانشین مقرر نہ کر کے غلطی کی تلافی نے بھی کیفباد کو تخت نشین کر کے خاندان غلامان کا خاتمہ ہی کر ڈالا۔ نا اہل کیفباد، لبر خاں کا بیٹا تھا اور لبر خاں غیاث الدین بلبن کا نافرمان بیٹا تھا جو حاکم لکھنوتوی ہی رہا پھر نا اہل حکمرانوں کا آرام شاہ بن، دکن الدین فیروز شاہ (۱۳)، معز الدین بہرام شاہ (۱۴)، علاؤ الدین مسعود (۱۵) معز الدین کیفباد نے بقول علامہ اقبال یہ ثابت کر دیا کہ تقدیر کبھی اعمال بد کو معاف کرتی ہی نہیں نہ تابع منطق نظر آتی ہے۔

نا اہل کو حاصل ہے کبھی قوت و جبروت ۔۔۔ ہے خوار زمانے میں کبھی جوہر ذاتی
شائد کوئی منطق ہو نہاں اسکے عمل میں ۔۔۔ تقدیر نہیں تابع منطق نظر آتی
ہاں ایک حقیقت ہے کہ معلوم ہے سب کو ۔۔۔ تاریخ اٹم جس کو نہیں ہم سے چھپاتی
ہر لحظہ قوموں کے عمل پر نظر اسکی ۔۔۔ بڑاں صفت تیغ دو سپر نظر اسکی!
پھر تاریخ میں افراد اور اقوام کے عروج و زوال کا جب ہم جائزہ لیتے ہیں تو قرآن حکیم کی صداقت و عظمت کے آگے سر جھکانے مجبور ہو جاتے ہیں کہ۔

وَإِنْ لَيْسَ لِللَّاسِ الْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ۝ وَأَنْتَ سَعْيُهُ سَوْفَ يَرَى ۝
ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوَّلَى ۝ (سورہ النجم پارہ ۲۷)

ترجمہ :- اور یہ کہ آدمی نہ لایا گیا مگر جو کچھ اس نے کوشش کی۔ اور یہ کہ اس کی کوشش غمگین دیکھی جائے گی۔ پھر اس کا بھر پور بدلہ دیا جائے گا۔ (سورہ النجم پارہ ۲۷)

خاندان غلامان کے قابل بادشاہوں کے بارے میں علامہ اقبال کی زبان میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ کل کے غم و عیش پہ کچھ حق نہیں رکھتا ۔۔۔ جو آج خود افرور و جگر سوز نہیں ہے

باب پنجم خاندان خلجیہ

جلال الدین فیروز شاہ خلجی جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے ۶۸۸ء میں خاندان غلامان کے آخری عیاش با،
کیفادہ جو فوج کے مرض میں مبتلا ایک مردہ لیکن بظاہر صرف بر بناء سا

زندہ نظر آ رہا تھا۔ ختم کر دیا گیا۔ کیفباد کی زندگی ہی میں اس کے تین سالہ بچے کیو مرث کو سلطان شمس الدین کے
کے ساتھ امرائے تخت نشین کیا تھا۔ جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے جیسا کہ بیان کیا گیا قتل کر کے خود تخت شاہی پر
گیا۔ اس طرح خاندان غلامان کا خاتمہ اور خاندان خلجیہ کا آغاز ہوا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ستر (۵۰) سال
خاندان کا چراغ بمشکل ۳۵ سال ہی جل سکا پھر گل ہو کر دھواں میں گم اور تاریکی میں ڈوب گیا۔

قوم کے ہاتھ سے جانا ہے متاعِ کردار
(اقبال)

یہاں سے مسلمانوں کا کردار اور طرزِ حکمرانی ایک اور نیا فسوناک موڑ لیتا ہے گو خاندان غلامان کے دو
ملوکیت کا جنوں سروں پر سوار ہو چکا تھا اور حکومت اور اقتدار کے لئے مسلمانوں کی شمشیریں آپس میں ٹکراتے
میں۔ لیکن اب خاندان خلجیہ میں ملوکیت کا جنوں بھوت بن کر سر پر سوار نظر آ رہا تھا۔ مذہب حسب مرضی قابل
بن گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عام مسلمانوں میں جو بھائی چارگی پیدا فرمائی تھی اس تصور نے تودم توڑ ہو
تھا۔ ملوکیت کے جنوں کے تحت اپنی حکمرانی کی عمارت کا سنگ بنیاد احکامِ الہی کا پتھر نہیں رہا بلکہ ایک مسلمان
دوسرے مسلمان کی بڑیوں پر اپنی حکمرانی کی عمارت کھڑی کرنی شروع کر دی۔ ایک مسلمان نے دوسرے مسل
کے خون پر اپنا تخت شاہی بچھنا شروع کر دیا۔ مسلمانوں کی شمشیریں اب لور توجید کو پھیلانے راہِ حق کو تبا
یعنی جہاد کے لئے نہیں بلکہ اغراض ذاتی ہوس نفس امارہ اور جنوں ملوکیت کے تحت ٹکراتے ہاتھوں میں
رسولِ مقبول ہادی دو جہاں آقا نامدار صلعم نے مسلمانوں کو وہ آئین دین اور اصولِ حکمرانی و جہانِ بنا
اور سکھائے تھے کہ اگر مسلمان ان پر قائم و دائم رہتے تو آخرت میں جنت ان کا مقدر اور دنیا میں اللہ کے
کی حیثیت سے تاقیامت جہانِ بانی و حکمرانی اس کی جاگیر اور دائمی حق بن جاتا۔ حکمرانی حسین کزین بن کر اس ک
میں دستِ لبتہ نہ صرف حاضر رہتی بلکہ قدموں پر نشا رہتی۔ اور لوٹتی رہتی۔ مسلمانوں نے سوزِ الہی چھ

عشق الہی چھوڑا و فادہ خیمہ چھوڑی یہ جہاد چھوڑا۔ تبلیغ چھوڑی۔ دنیا کی عارضی چنگاری کو دائمی شعلہ سمجھا اور پروانے بن کر اس پر نثار ہونے لگے نتیجہ یہ کہ چنگاری، چنگاری تھی آن واحد میں ہر چنگاری غائب اس کی چمک غائب اس پر پروانے کی طرح نثار و قربان ہونے والے غائب مسلمانوں نے جب اسلامی تصور کو چھوڑ کر ملکیت کا جہنم اختیار کیا تو انہوں نے حضرت اقبالؒ کی نتیجہ یہ نکلا کہ

کرتی ہے ملکیت آثار جنوں پیدا ۔۔۔ اللہ کے لشتر میں تیمور ہو یا چنگیز

لفظ خلیجی کی وجہ تسمیہ | مشہور مورخ تاریخ نظام الدین احمد خنسی کی تاریخ جو ایک معتبر تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ میں خلیجیوں کے طبقے کو چنگیز خاں کے داماد قاج خاں کی نسل سے بتلایا گیا ہے۔ قاج خاں کی نسبت سے اس کی اولاد کو خالیجی کہا جانے لگا پھر کثرت استعمال سے الیفہ گر گیا اور قی کا تبادلہ ”خ“ سے ہو کر خالیجی سے خلیجی بن گیا۔ لیکن تاریخ سلجوقیوں کا مصنف مندرجہ بالا وجہ تسمیہ سے اتفاق نہیں کرتا اس کی تحقیق یہ ہے کہ ایک شخص ترک بن یافتہ گزرا ہے۔ جس کے گیارہ بیٹے تھے ان میں سے ایک کا نام خلیج تھا اس کی اولاد خلیجی کہلائی جانے لگی۔ ایک اور مستند تاریخ جو ۱۲۸۶ء سے ۱۶۱۱ء تک (۳۲) تاریخی کتابوں سے استفادہ کرنے بعد محمد قاسم فرشتہ نے فارسی میں مرتب کی جو ایک مستند تاریخ کا بنام تاریخ فرشتہ درجہ و مقام رکھتی ہے تاریخ سلجوقیوں سے یہ تاریخ فرشتہ ان ظاہر کی بنا پر اتفاق کرتی ہے کہ خلیجی امراء دربار محمود غزنوی میں موجود تھے جبکہ چنگیز خاں پیدا بھی نہ ہوا تھا۔ اس بنا پر نقص ہے کہ ہو سکتا ہے کہ قاج خاں خود بھی خلیجی خاندان سے تعلق رکھتا ہو اور جلال الدین اس کی اولاد سے ہو۔

اہم تبدیلیاں | جلال الدین فیروز شاہ خلیجی نے اب تک کے دستور العمل کے خلاف چتر شاہی کارنگ سرخ کے بجائے سفید قرار دیا اور ۶۸۹ھ بمقام کیلوگری تخت شاہی پر بیٹھا تو کیلوگری کی جو علامات کیفہا کے دور میں تعمیر ہوئی شروع ہوئی تھیں تیزی سے تکمیل کروایا یہیں قیام کیا اور جہان کے کنارے ایک دلکش باغ بنوایا چونکہ ولی کے اکثر قدیم امراء خلیجیوں کو بے وقعتی کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اور ان کی اطاعت باعث تنگ و عار سمجھتے تھے۔ جلال الدین نے امر کو حکم دیا کہ وہ اس کے شاہی عمارت کے اطراف اپنے مکانات تعمیر کریں۔ امراء کو یہ حکم پسند نہ تھا مجبوراً تعمیل کی گئی۔ اور پرانی دلی احرار سر یہاں نئی دلی آباد ہوئی سلطان نے اس نئے شہر کا نام شہر نو لکھا۔ امیر خسرو نے اس حصار کی تعمیر میں کہا ہے کہ

شہر اور شہر نو کر دی حصارے ۔۔۔ کہ رفت از لنگرہ تادر قمر سینگ

خطابات و سفر فرامیاں :-

جلال الدین کے بیٹے شجاعیت اور دلیری کے لحاظ سے اپنے مثال تھے۔ سلطان نے بڑے بیٹے کو اختیار الدین و منجھلے کو اور کبلی خاں اور چھوٹے کو قدر خاں کے خطابات دیئے اور جاگیرات بھی عطا کئے۔ غیاث کے بھتیجے ملک چنچھو (ابن کشیل خاں) کو کڑھ کا حاکم مقرر کر کے اور دھبہ بھیجا اپنے بھائی کو عارضہ بنا کر لیفر مش خانی کا خطاب دیا۔ اپنے ایک بھانجے ملک احمد حبیب کو باریکٹ اور دوسرے کو دو میر در کے محمد عطا کئے۔ اپنے بھتیجوں علاؤ الدین اور الماس خاں جو بعد میں الٹ خاں مشہور ہوئے اور جن کی پردر شہ سلطان نے کی تھی شاہانہ عنایات سے نوازا۔ علاؤ الدین کو اپنے اوپر داخل کیا۔ الماس بیگ کو آخر بیگ بنایا۔ آخر سلطان نے اپنی ایک بیٹی جو حسن و جمال میں لاثانی تھی خلجی سے اور دوسری بیٹی کو الماس بیگ، الٹ خاں سے شاہانہ کرد و فر کے ساتھ بیاہ کر دونوں کو اپنا بنالیا۔ آگے آپ پڑھیں گے کہ ان دونوں احساس فراموشیوں نے کس قدر حیوانانہ انداز سے اسے اور ضرر کا ملوکیت کے جنون کے تحت قتل کیا۔ اور جلال الدین کے جلال بادشاہی کا خاتمہ کر ڈالا بقول حضرت اول جلال بادشاہی ہو کہ جمہوری تماشہ ہو۔

دہلی قدیم میں آمد :-

جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے دہلی کے قدیم مشہور مغرزا اور چوٹی۔ جو اب تک ترکی نژاد بادشاہوں کے درباروں کی زینت بنے ہوئے۔ دربار میں زمین کوس ہونے تیار نہ تھے لیکن جلال الدین کے لطف و کرم نے ان سب کو جلال الدین کے ہاتھ کر کے موقعی طور پر اس کے ہمدرد بن جانے پر مجبور کر دیا۔ جب جلال الدین نے دیکھا کہ سب امرداد عام لوگ بھی اس کے مطیع ہو چکے ہیں تو وہ کیلو کھڑی چھوڑ کر قدیم دہلی آگیا۔ دہلی آکر غیاث الدین بلبل میں جو تقریر کی اور اپنے مالک بلبل کا جواب ظاہر کیا وہ آگے آئے گا۔

جہاں تبری :- کسی شخص کے لئے اپنی ذات کو تکلیف پہنچانے کی صورت میں بدلہ اس حد تک کہ عزت ہی اور جائز قرار دیا مگر عفو کو لائق ستائش قرار دیا۔ لیکن از کتاب جبرم اور بندگان پہنچائی جائے یا سکون اور چین امن و آماں برپا دیکھا جائے تو اسلام کبھی عفو کی اجازت نہیں دیتا بلکہ انصاف دیتا اور جبرم کو از روئے شرع شریف سزا دینے کی تلقین و ہدایت دیتا ہے۔ سلطان کی صفت عفو کی بہت سی سماجی اتہری پیدا ہو گئی۔ چوروں اور ڈاکوؤں کی بن آئی۔ ملک معبر میں چوری ڈکیتی لوٹ مار کے عام ہو گئے۔ اولاً تو مجرموں کو گرفتار ہی نہیں کیا جاتا۔ جب پانی سر سے اوٹھا ہونے پر مجرم گرفتار بادشاہ کے سامنے پیش کئے جاتے تو بادشاہ مجرموں کو گزشتہ جرائم پر توبہ کروانے کے آئینہ جرم نہ کر

وعدہ لے کر چھوڑ دینا اس عمل سے تقاضا انصاف کی تکمیل ہی نہ ہوتی نتیجہ یہ کہ سماجی اہتری کا ملک شکار ہو گیا امراء سلطان کو سمجھا سمجھا کر برہم اور برگستہ ہو گئے اور بر ملا اس کے سامنے ملامت کرنے اور اس کے اصولوں کو تذبذب اور انداز حکمرانی کے خلاف بتلانے لگے۔ جرائم پسند اور بد فطرت عفو سے ہمیں مدد دیتے بلکہ غرت اور جان مال اور رعایا کے بربادی سکون کے لئے خطرہ بن کر ملک پر چھا گئے۔

کیا اللہ اور رسول سے زیادہ کوئی رحمدل ہے؟ جب بد بختی آئی تو بعض مسلمان حکمرانوں نے اپنے آپ کو اللہ اور رسول سے زیادہ رحمدل

ثابت کر کے شرعی سنراؤں کے نفاذ کو مائل بہ سختی تصور کیا جس کے بدترین نتائج خود بخود سامنے آ گئے ایسی پہلی مثال جلال الدین خلجی کی ہے۔ اللہ پاک قرآن حکیم میں فرماتے ہیں۔

وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ۝

(پارہ ۶، آیتہ ۴۲)

ترجمہ :- اور جب تم حکم کرو تو پس حکم کرو انصاف کے ساتھ (یعنی فیصلہ کرو تو تفصیل کرو انصاف کے ساتھ) بے شک اللہ دوست رکھتا ہے انصاف کرنے والوں کو۔

بادشاہوں اور حاکموں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا ہے۔

(۱) وہ آسانی کرو اور مشکل نہ کرو تسکین دو اور نفرت نہ دلاؤ مشکوٰۃ ۳۵۵۲/۳

(۲) فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی بندہ ایسا نہیں جسکو اللہ تعالیٰ رغبت پر نگہبان کر دے۔ پھر وہ خیر خواہی کے ساتھ ان کی نگہبانی نہ کرے تو وہ جنت کی خوشبو نہ پائے گا مشکوٰۃ

۳۵۱۶/۳۶

(۳) فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انصاف کرنے والے اللہ کے نزدیک نور کے مبروں پر ہونگے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں قبیلہ بنی مخزوم کے قبیلہ کے سردار کی بیوی نے چوری کی بلحاظ مرتبہ بعض نے سنرا میں تخفیف کی دربار رسالت کا گم میں سفارش کی تو آپ نے فرمایا وہ اگر میری بیٹی فاطمہ بھی چوری کرتی تو اس کو یہی شرعی سزا (ہاتھ کاٹنے کی) دینے میں تامل نہ کرتا۔

مسلمان حاکم جب اسلامی شرعی قواعد سے روگردانی کی مائل بہ زوال ہوتے لگے اس لئے علامہ

اقبال نے فرمایا

سبق پڑھ پھر صداقت کا عدالت کا شہادت کا۔ لیجائیے کچھ سے کام دنیا کی امامت کا

المجاہد فی سبیل اللہ کا لقب اور جلال الدین کا انداز تغافل

جلال الدین خلجی ایک طرف بہادر تھا تو دوسری جانب فیصلہ کن انداز سے عروم تیسری جانب وہ صاف انداز دکھا کر اپنی صاف گوئی کی داد لینا چاہتا تھا۔ جیسا کہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے سلطان ہونے بعد اس کو کہ اس نے غیر مسلم مغلوں کے ساتھ بارہا جنگ کی اور مسلمانوں کو ان کے ظلم سے نجات دلائی اس لئے خدا اس کے نام کے ساتھ ”المجاہد فی سبیل اللہ“ کے لقب کا اضافہ ہونا چاہیے۔ دوسرے بادشاہوں کو اس نے اس لقب کے اضافہ کے لئے حکم صادر نہیں کیا بلکہ اپنی بیوی ملکہ کو سکھایا کہ جب کسی موقع پر قاضی یہاں جمع ہوں تو تم اپنی جانب سے میرے نام کے ساتھ اس لقب کے اضافہ کی خواہش کرنا کچھ عرصہ الدین کیفیاد کی بیٹی کا عقد سلطان کے بیٹے قدر خاں سے ہوا تو تمام علماء و قاضی مبارکباد دیتے حاضر ہوئے حسب ہدایت سلطان قاضی و علماء سے اپنی جانب سے سلطان کے نام کے بعد المجاہد فی سبیل اللہ کے اضافہ کی خطبہ میں بڑھانے کی خواہش کی سب نے منظور اور پسند کیا اور جب سلطان سے اس کی منظوری قاضی اور علماء نے عرض کیا کہ تو سلطان نے کہا یہ تو میں نے ملکہ سے کہا تھا کہ آپ لوگوں سے ایسی خواہش غور کرنا ہوں تو مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں نے جس قدر بھی جنگیں کی ہیں ان میں سے کوئی بھی جنگ ایسی نہ تھی میں نے اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی شہادت و جہاد اور کلمہ اسلام کو بلند کرنے کے لئے کی تھی۔ میری ہر بڑائی اور شہرت اور میرے آقا غیاث الدین بلبن کی فحہ پر زیادہ تر عنایت ہو ان ہی جذبات کے گئی لہذا یہ لقب مجھے زیب دیتا ہے نہ میرے لئے موزوں ہے۔ علماء نے اصرار کیا اور پھر خاموش واپس ظاہری طور پر یہ عمل سلطان کی صاف گوئی ظاہر کرتا ہے۔ مقصد صرف اپنی صاف گوئی کا سکھ قاضی اور اہل بٹھانا تھا۔ ایک دوسرا صاحب سمجھ بھی یہ سمجھ سکتا ہے کہ جب سلطان کو اپنی غلطی کا احساس ہو چکا، جب وہ صاحب ائمہ اربادشاہ بن چکا تھا تو اب کیوں اس نے شوق شہادت اور کلمہ اسلام کو بلند کرنے کے لئے جہاد کر کے اللہ پاک کی خوشنودی حاصل کرنے کی طرف توجہ نہ کی اور شطرنج شعر و نثر کی غفلتوں میں مصروف رہا۔ ایک مرد مومن اپنی غامیوں کو خدا سے رجوع کر کے توبہ کرتا ہے معافی مانگتا اور زندگی اور وقت رہے تو تلافی کی کوشش کرتا ہے اس لئے علامہ اقبال فرماتے ہیں اس شخص نہ فقر کے لئے موزوں نہ سلطنت کے لئے ۔۔۔ وہ قوم جس نے گنوائی متاع تیموری سلطان کے ایسے ہی حرکات تھے کہ امراء اسکو مغرور کرنے کی سوچتے تو کہتے کہ سلطان جب جوان تھا

نہ تھا بلین کا ایک امیر تھا تو مغلوں کے مقابلے میں بہادری کے جوہر دکھائے اور جب بادشاہت کا بار اس پر آ پڑا ہے اور ضعیف ہو گیا ہے تو شعر کہنے اور سننے اور شرط کھیلنے کے علاوہ کوئی اور کام نہیں رہ گیا ہے خوف خدا کا اظہار بھی ہے اور جام شراب پر ہاتھ بھی ہے۔ غیر ضروری اظہار واقعات سے صاف گو کہہ لیا کر تحسینِ خراج ہے گویا ۵

میں ایسے نفر سے لے اہل حلقہ باز آیا ۔۔۔ ہمارا فقر ہے بے دلتی و رنجوری
نگاہِ فقر میں شانِ سکندری کی ہے ۔۔۔ خراج کی جو گد اہو وہ قیصری کیا (اقبال)

سلطان جلال الدین خلجی کا اندازِ حکمرانی

سلطان کے خلاف امر او کی محفل | ملک میں سماجی ابتری اور نقص و آماں میں مسلسل خلل

کی بناء پر امراء نے ملک تاج الدین کو چپ کی قیام گاہ پر بادہ نوشی کی ایک محفل منعقد کی اور خوب پی کر عالم سستی میں ایک نے کہا کہ جلال الدین ہرگز بادشاہت کے قابل نہیں دوسرے نے کہا میں اس کو موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔ ستیرے نے بکنا شروع کیا میں اپنی تلوار سے اس کے دھمکے کر ڈالوں گا۔ جب سلطان کو ان باتوں کا علم ہوا تو ان امیروں کو طلب کیا اور تلوار میان سے نکال کر ان کے سامنے رکھ دی اور کہا میں اس وقت بالکل تنہا ہوں میری ہی تلوار سے ہی میری گردن اڑ دو تو نہیں بہادر سمجھوں۔ غرض کہ سلطان عالمِ غضب میں بہت دیر تک اپنے دل کی بھڑاس لگا لٹا رہا جب اس کا غصہ قدرے کم ہوا تو ایک امیر ملکِ لفرت جس نے محفلِ شراب میں سب سے زیادہ بکواس کی تھی سلطان کے سامنے آیا اور منراجمہ انداز میں کہنے لگا حضور کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ شرابی شراب کے نشے میں بکواس کرتے ہیں اگر حضور ہمارے جیسے ملک خوار بیٹوں کو سزا دیں گے تو ہم جیسے جاں نثار آپ کہاں سے لائیں گے سلطان ملکِ لفرت کی باتیں سن کر ہنسنے لگا اور اپنے ہاتھ سے شراب کے پیالے بھر کر ان امراء کو دینے لگا تاریخِ فرشتہ میں تفصیل سے حالات درج ہیں۔ یہ اندازِ حکومت مسلمان شاہ کا ہو جائے تو کیوں نہ مسلمانوں کے لئے زوال اور خطرہ کے بادل آفات کا مہ برسانے شروع پر چھائیں۔ بقول حضرت علامہ اقبال

نہ ہے ستار کی گردش نہ بازیِ افلاک ۔۔۔ خودی کی موت ہے تیرا زوالِ نعمت و جاہ

جلال الدین کا انداز و تقریر دہلی میں :-

نجم جیسلم الدین احمد

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے کہ جلال الدین نے جب یہ غوسہ دہلی کے امراء و دہلی کا ماحول اس کے موافق ہو چکا۔ گھری کا محل چھوڑ کر قدیم دہلی آیا اور جب دہلی کے بادشاہ محل کے قریب پہنچا تو شکر خداوندی بجالانے بعد دہلی

بادشاہوں کے تخت پر بیٹھا اور کہا کہ ایک دن تھا کہ میں زمین بوس ہو کر اس تخت کے سامنے ہاتھ باندھ رہا تھا اور آج تخت پر بیٹھا ہوں اور مجھ سے بہتر میرے سامنے ہاتھ باندھنے کھڑے ہیں۔ جب غلبین کے خاص محل "کوشک لعل" آیا تو بارگاہ سلطانی کے قریب اسی طرح گھوڑے سے اتر گیا وہ کثیمت امیر اترتا تھا۔ جب ملک حبیب احمد نے اب اس کے سلطان ہونے کی وجہ سے ان آداب نہ ہونا بلایا تو جواب دیا کہ اپنے آقا و فی نعمت غیاث الدین کی عزت و آبرو کی حرمت کرنا میرا فرض۔ جب اسکو بیہ کھا گیا کہ اسی محل میں اس کو رہنا ہے تو جواب دیا کہ اس محل کو سلطان بلبن نے اپنے روپیہ سے تعمیر کروایا ہے۔ جبکہ وہ امیر تھا اس لئے اس کے مالک اس کے وارث ہیں نہ کہ میں۔ حبیب حبیب احمد نے کہا کہ ملکی انتظامات کے پیش نظر ایسا مناسب نہیں تو جواب دیا میں زندگی مستعاض اسلامی شرع کے احکام کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا اس کے بعد جلال الدین پیادہ پا کوشک لعل ہوا۔ اس محل کے ایسے مقامات پر جہاں غیاث الدین بلبن بیٹھا تھا حفظ مراتب کے پیش نظر وہاں پایا رکھا بلکہ چوتھے پر جس پر امراء بیٹھتے تھے بیٹھا۔ پھر امراء کو مخاطب کر کے کہا خدا الیتیم کچن اور الکو تباہ و برباد کرے (حالانکہ وہ دونوں قتل ہو چکے) جنہوں نے میرے قتل کا ارادہ کیا اور میں۔ حیاں کے خوف سے اس اعظیم الشان بادشاہت کا بار اپنے ناتواں کندھوں پر لا دیا۔ اب میں یہ سے قاصر ہوں کہ حبیب غیاث الدین بلبن کے ساتھ باوجود اس کے ترک و احتشام و رعب و داد کے امراء و ملازمین سلطنت نے وفاتہ کی اور اس کے بعد اس کی اولاد تباہ و برباد ہو گئی تو میرے بعد اولاد کا کیا حشر ہوگا خدا ہی جانتا ہے۔ اس کی اس تقریر سے بعض امراء متاثر ہوئے اور بعض ناراض کہ با تخت شاہی پر بیٹھ کر امور سلطنت کی انجام دہی اور فکر رعایا کرنے کے بجائے محل سے غافل رہ کر و خطیب بن گیا ہے گویا

میں جانتا ہوں جماعت کا حشر کیا ہوگا۔ مسائل نظری میں اُلجھ گیا ہے خطیب

مورخ تاریخ فرشتہ ہر وقت امراء کے خیالات سے متفق نظر آتا ہے۔ سلطان کی مندرجہ

اور اپنے ہر سلطان بلبن کے محل کے آداب و محبت کا تجزیہ کیا جائے تو یہ کیسی محبت

کہ مروجہ سلطان بلبن کے محل کا احترام اور مروجہ سلطان کی محبت کا اظہار کیا جا رہا ہے اور اس کی اولاد کا صفائی کے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا ہے پھر اپنی اولاد کے حشر کے بارے میں بھی لرزہ یہ اندام ہے۔ اور سلطنت کے مجتبیٰ کو جو سلطنت کا دعویدار ہے تو اسے عمر کے مٹکے بھی نہیں ہونا۔ خوف خدا کا اظہار بھی ہے اور ستر کی عمر میں تدبیر سے غافل شعور و تنہائی میں معروف شطرنج کھیلنے میں مہمک اور جام شراب کی گردش میں طر آتا ہے۔ زبغت دنیا اپنی انتہا پر اظہار خوف آخرت زبان پر۔ ایسے ہی وقت کے لئے علامہ اقبال

فرمایا ہے

نگہ اُلجھی ہے رنگ و بو میں ۱۔ ۲۔ خرد کھوئی گئی ہے چار سو میں
تو مرد میدان تو میر لشکر ۳۔ ۴۔ نوری حضورِی ترے سیاہی!
کچھ قدر اپنی تو نے نہ جانی ۵۔ ۶۔ بے سودی یہ کم لگا ہوں!
دنیا نے دلوں کی کب تک غلامی ۷۔ ۸۔ یار ابھی کر یا پادشاہی!
پسیر حرم کو دیکھا ہے میں نے ۹۔ ۱۰۔ سر دربارے سوز! گفتار و لای!

جیسا کہ بیان کیا گیا ہے غیاث الدین بلبن کا نتیجہ جو تخت شاہی کا دعویدار تھا اس کو جلال الدین نے کڑھ کا حاکم بنا دیا تھا ملک جھجھو نے اودھ کے حاکم امیر علی جامدار کی مدد

ملک جھجھو کی بغاوت اس سلطان کا تدبیر

دیگر امر ا کی پشت پناہی سے کڑھ میں اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کیا اور غیث الدین کا لقب اختیار کر کے حکمران بن گیا اور ایک زیر دست لشکر جس میں ہندوؤں کی کثیر تعداد تھی لے دہلی روانہ ہوا۔ جلال الدین بیٹے ارکلی خاں نے اپنی شجاعت کے جوہر دکھا کر اسے شکست دی اور بھاگے ہوئے امر ا اور ملک جھجھو گرفتار کیا۔ امیر خسرو نے اپنی چشم دید بہم واقعہ فیروز شاہی کے مصنف سے بیان کیا کہ جب امر ا ویری بنا کر گردن میں دوشتا لٹکا کر اونٹوں پر سوار کر کے جلال الدین کے سامنے پیش کیا تو جلال الدین نے رائیہ کیا ظم ہے؟ ان معزز اور عزت دار امر ا کی یہ گت کس نے بنائی؟ اونٹوں سے اتار دوشتا دن سے نکال جام میں غسل کے لئے روانہ کیا بعد لکس فاخرہ زیب تن کر دکر دربار میں بیٹھا کر شراب جام کے جام اپنے ہاتھوں سے پھر پھر کر پلانے شروع کئے جھجھو کو ملتان روانہ کر کے وہاں کے حاکم کو خط لکھا کہ ایک عالیشان مکان میں رکھا جائے۔ ملک حبیب احمد اور جلیبی امر ا سلطان کی اس حرکت سے ناراض تھے کہ جب باغیوں کو رام کر کے قیدی بنا کے پیش کیا جاتا ہے تو سلطان پکارتا ہے ان کی بہ حالت مائے بنادی ہے؟ اس طرح جان کر کھیں کر باغیوں کو زیر کرنے والوں کو شرمندہ کیا جاتا ہے۔

بجائے انعام دینے کے، مورخ تاریخ فرشتہ لکھا ہے کہ امر اکی تکلیف اور امر اے کے اغراض اس سلسلہ میں بالکل حق بجانب تھے۔

ایک بزرگ سید مولا کا قتل اور سلطان کا انوکھا کردار جلالی

سلطان جلال الدین کے آخری عہد حکومت کا ایک انوکھا واقعہ سید مولا کا قتل ہے۔ ڈاکوؤں لیڈروں اپنے سیاسی حریفوں اور سازش کرنے والے امراء سے غرواجی اور غیر صحیح انداز سے اپنی صفت عفو کا اظہار کرنے والا سلطان اس واقعہ میں صفت عفو سے بے نیاز ہو کر انوکھے کردار جلالی کا حامل نظر آتا ہے۔ اس واقعہ کی تفصیل مورخ پرینی اور صدر جہاں گجراتی مورخ تاریخ فرشتہ اور مورخ رآصف سب نے ایک ہی انداز سے بیان کی ہے۔ اور شیخ عین الدین بیجا پوری نے بھی طمحات میں لکھا ہے ایک بزرگ سید مولا جرجان سے فقروں کے لباس میں درویشوں اور صوفیوں سے فیضانِ قلبی حاصل کرتے ملک مغرب آئے۔ جرجان میں آکر شیخ فرید الدین گنج شکر سے دہلی جانے اور خلقِ خدا سے ربط پیدا کرنے اور اپنے آستانے کو لوگوں کا ملجا بنانے مقصدوں اور درویشوں کی حالتِ روانی کرنے کی اجازت چاہی۔ حضرت فرید الدین شکر گنج نے فرمایا مجھے تمہارے تمام ارادوں سے کوئی اختلاف نہیں۔ لیکن میری ایک نصیحت یاد رکھنا۔ امیروں اور حاکموں سے زیادہ میل جول پیدا نہ کرنا اور ان سے تعلقات بڑھانے میں پرہیز کرنا کیونکہ امیروں سے تعلقات درویشوں اور فقروں کو ہمیشہ صرف نقصان ہی پہنچاتے رہے ہیں بلکہ مصافحہ موت کا سبب و باعث بن گئے ہیں۔

سید مولہ حضرت فرید الدین شکر گنج کی اجازت اور نصیحت کے بعد ہندوستان دار السلطنت بن آئے اور ایک عظیم الشان خالقہ تعمیر کروائی۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد کے تمام تباہ حال امراء پیارہ (۱۲) ہزار حافظ جو روزِ قمر ان ختم کرتے تھے ہزار ہا سپاہی نے اس وسیع خالقہ میں مستقلاً پناہ لی۔ علاوہ ازیں بے حساب مسافر اور غریب عربا علیحدہ روز آکر اپنے ضروریات کی تکمیل بعدِ رخصت ہوتے سید مولا جمعہ کی نماز مسجد میں جماعت سے نہیں بلکہ اپنے ہی گھر میں تنہا ہوا کرتے لیکن ریاضت اور مجاہدہ میں ان کا جواب نہ تھا۔ ایک چالاک کے علاوہ ان کے بدن پر کوئی کپڑا نہ تھا گو خالقہ میں ہمہ اقسام کے لذیذ کچوان بکھرتے تھے لیکن ان کی غذا چاول کی روٹی تھی جسکو پانی میں بھگو کے کھاتے تھے۔ خواہشاتِ نفسانی کو اپنے اندر کھرنے

دیتے کوئی لونڈی یا منکوحہ عورت نہ رکھتے تھے۔ غیاث الدین بلبن کے دور کے بعد قیقباد کے عہد پھر اس سے اور زیادہ جلال الدین خلجی کے عہد حکومت میں توسید مولا کے عطا صدقات اور اثر و اقتدار قدر بڑھ گئے تھے کہ سب کہ سب یقین کرنے لگے تھے کہ وہ کیمیا بناتے ہیں۔ حضرت فرید الدین شکر خیلؒ بھی نصوت کو فراموش کر کے امراء اور دیگر بڑے بڑے امراء سے محرم پیدا کر لے۔ حتیٰ کہ سلطان خلجی کا بڑا بیٹا خاناناں ایسا متعہ ہوا کہ درویشی نے اس کو اپنا منہ بولا بیٹا بنالیا۔

سید مولا کے جو دو سخا کی نوبت رینچا رسید کہ شہر کے شرفا اور شاہیر کو ایک ایک بات میں دو دین تین تین ہزار اشرفیاں الغام میں دی جانے لگیں۔ دسترخوان کی وسعت بہ قدر بڑھ گئی کہ شاہی دسترخوان سرنگوں نظر آنے لگے امراء اور لالوں کے زلفیں غدا میں شربت ہمیشہ رہتے تھے۔ ایک دن میں ایک ہزار من مبدہ چالیس من شکر چالیس گڑ پانچ سو من گوشت اور کئی من گھی ان کے باورچی خانہ کا خرچہ تھا کسی کو دینا ہوتا تو فلاں پتھر کو اٹھا دیا اس یوریہ کے نیچے سے استعد روپیہ یا اشرفی لے لو پتھر یا پوریا اٹھایا تو وہی نیچے سے نکلتا جو ان کے منہ سے نکلتا تھا۔ اور روپے اور اشرفیاں ایسی ہوتی تھیں معلوم ہوتا کہ ابھی ملک مال سے ڈھل کر آئی ہیں۔

ایک قاضی جلال الدین کاشانی جو سید مولا کے پاس آتا تھا بڑا فتنہ انگیز تھا۔ سید مولا کو سلطنت دلائی اور کہا کہ آپ نے انکار کیا تو روز قیامت خدا کو جواب دینا ہو گا کہ سلطنت کی حالت حد تباہ ہے سید مولا لبشریت کے تقاضے کے تحت قاضی کے دام میں آگیا دس ہزار روپیوں شیدہ طور پر بیعت بھی قاضی نے کروائی اور طے پایا کہ جمعہ کے روز جب سلطان کی بیٹھک سلطان کو ختم کر دیا جائے اتفاقاً یہ راز فاش ہو گیا اور سلطان خفیہ بھیس بدل کر تہاں سے واقفیت حاصل کی۔ سلطان نے سید مولا اور قاضی کاشانی اور دیگر اصحاب سرد ریافت کیا کسی نے جرم کا اقبال نہ کیا۔ سلطان جلال الدین کا جلال جو ہمیشہ سویا رہتا تھا باگ اٹھا۔ حکم دیا کہ بہادر پور کے جنگل میں ایک بہت بڑی آگ جلائی جائے سید مولا اور کاشانی ہر بخین کو تو الہ وغیرہ ننگے پیر اس آگ پر سے گزر کر اپنے سچے اور چھوٹے کاشنوت دیں جب تمام مجرمین نے کلمہ شہادت بہ آواز بلند پڑھ کر آگ میں کودنے کی سلطان نے علماء سے فتویٰ لیا۔ علماء نے کہا کہ اسلام آگ کے ذریعہ منجیلہ کی تہاں رہتا تو سلطان نے آگ بجھانے کا حکم دیا۔ اصل غلطی قاضی جلال الدین کاشانی

کو سلطان جلال الدین نے بدایوں کا قاضی مقرر کر کے دہلی سے روانہ کر دیا اور دیگر بلقی کو عازر کر دیا۔ دونوں کو توالوں کے حصوں نے سلطان کو قتل کرنے کی دہری کی تھی قتل کر دیا گیا۔ ۱۔ قبل یاد ہو گا کہ سلطان کو قتل کرنے کا منصوبہ بنانے والوں کو سلطان نے بعد دریافت اپنے سے شراب کے جام پیش کئے تھے۔ اب سلطان کا دماغ کا توازن مائل یہ انتقام تھا وہ بھی انہی حربوں کو اپنائے ہوئے سید مولا کو لے کر سلطان اپنے محل چلا خور اندر چلا گیا اور سید مولے ہاتھ باندھے کھڑے رہنے کا حکم دیا پھر باہر آیا اور سید مولے سے سوالات کئے سید مولے جرات مندی اور دلیری سے جوابات دیئے۔ شرع اور قانون کے حدود میں جرم ثابت نہ ہوتے پر سلطان توازن دماغ کھو بیٹھا اور دیگر درویشوں کو بلا کر ان سے بادشاہ الضاف چاہا سنجری نام کا ایک مرد درویش جس پر بادشاہ کے بے حد احسانات تھے سید مولے پر چھپٹا اور استرے اور سوتے سے جو اس کے پاس تھے سید صاحب کے پرکئی وار کئے اور گھاؤ لگائے۔ سید صاحب نے یہ آواز بلند کہا میرا لہو ایک نہ ایک رنگ لائے گا۔ اور اسے سلطان اس کا دیال تم پر اور تمہاری اولاد پر ضرور پڑے گا انہیں سلطان کا دوسرا بیٹا ارکلی خان جو اپنے بڑے بھائی خانناں کی سید مولے کی رکھنے اور منہ پولا بیٹا میں بیٹھنے پر ناراض تھا اس نے مست ہاتھی کے قبل بان کو اشار قبل بان نے دیو سیکر ہاتھی کے ذریعہ سید مولے کو کچل کر رکھ دیا۔ اس کے بعد تاریخ و تاریخ فیروز شاہی وغیرہ لکھتے ہیں کہ سیدی مولے کے قتل کے بعد ایک بہت ہی سیاہ آکھی اور سارا شہر تاریک ہو گیا کوئی شے نظر ہی نہ آتی تھی پھر دہلی اور موالک میں ایک قحط پڑا۔ قحط کی تاب نہ لا کر مسلمانوں کی اکثریت تڑپ تڑپ کر مر گئی اور ہندو جو میں خود کشی کے عادی ہوتے ہیں ان کے ایک گروہ نے دریاحینا میں ڈوب کر خود کشی سلطان کی حکومت کے زوال کے آثار نمودار ہوتے شروع ہوئے سلطان کا بیٹا بیٹا وادی عہد سلطنت بیمار ہو کر اللہ کو پیارا ہو گیا۔ پھر آگے جیسا کہ آئے گا جلال الدین خلجی بھی بیٹھے اور داماد علاؤ الدین خلجی کے ہاتھوں قتل ہوا اس کی اولاد تباہ ہو کر حکومت کر۔ اہل نہ رہی۔

فقیر اور بادشاہت - حقیقی فقیری اور دینی بادشاہت دو مختلف کیفیات سے اور دو مختلف متضاد مقامات کے نام ہیں۔ مسند

واقعہ بظاہر بادشاہی اور فقیری کی ٹکڑے یہاں تو دینی حیثیت سے بادشاہی بھی ٹھیک ہوئی ہے۔ اور روحانی اعتبار سے فقیری بھی ٹھیک نظر آتی ہے۔ اس لئے دونوں کو سسرال میں ضرورتی۔ سید مولا نے حضرت فرید الدین گنج شکر کی نصیحت کو فراموش کر کے اور نصیحت کے خلاف عمل کر کے ان کی پیش گوئی کو سچا کر دکھایا کہ امراء سے روابط فقیروں اور درویشوں کی موت کا باعث ہوتے ہیں۔ جب ایک فقیر اپنے کشف و کمالات کا غیر ضروری دکھاوا کرنا شروع کر دیتا ہے تو اس کی ولایت یا توسل سب کر لی جاتی ہے پھر غیر معمولی سزا عذاب اللہ پاک دی جاتی ہے سلطان نے ہمیشہ اپنی صاف گوئی اور غیر شرعی انداز و رعب اور تنہا اب کے جام کو گردش میں رکھ کر اپنے آپ کو رحم دل صاف گو اور خدا ترش ثابت کر کے خراج تحسین حاصل کرنے میں ہنہمک تھا تو ادھر یہ درویش صاحب فقیری میں دینی بائنا کے مظاہروں میں مصروف ہو گئے تھے۔ انہر دو پر حضرت علامہ اقبال کے ان اشعار کا اطلاق دتا ہے کہ

دنیا نے دلوں کی کب تک غلامی کی۔ یار الہی کرنا یا بادشاہی
لگا ہ فقیر میں شان سکندری کیا ہے؟۔ خراج کی جو گد اہو وہ قیصری کیا ہے؟
میں ایسے فقر سے اے اہل حلقہ رآیا۔ تمہارا فقر ہے بے دولتی و رنجوری
آہ کہ کھویا گیا تمہ سے فقیری کا راز۔ ورنہ مال فقیر سلطنت دم و شام
کمال ترک نہیں آب و گل سے ہجوری۔ کمال ترک ہے تسخیر خاکی و لوری
کاروبار خسروی دیا راہی۔ کیا ہے آخر غایت دین نبی
مرد درویش کا سربا پے آزادی و رگ۔ ہے کسی اور کی خاطر یہ نقاب زرو سیم
دل ہو غلام خریدیا کہ امام خسرد۔ سالک رہ ہو شیخ سخت ہے یہ مرحلہ
فقیر و درویش سیم و زرد دینی شان و شوکت کے ذریعہ دنیا کو مرعوب لہیں کرتا چونکہ
دکھاوے درویش کی شان قدمی کی نفی کرتے ہیں فقیر کی ایک لگا ہ سلطنت بنائی اور ایک ٹھوکر
سلطنت کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ فقیر کے وجود کا مقصد صرف فیض روحانی اور قلبی سے خلق خدا کو
یاب کرنا قلب کو سلیم اور روح کو لطیف بنانا ہوتا ہے اور دنیا سے برائیوں کو مٹانا ہوتا ہے۔

مختصر پر حملہ اور انوکھا استدلال :- سید مولا کے قتل کے بعد جلال الدین نے اپنے بڑے فرزند ولی عہد سلطنت کے

انتقال بعد اپنے دوسرے بیٹے ارکلی خاں کو دلی عہد سلطنت بنانے کا شاہی لوازمات کے ساتھ کیا۔ پھر رنتھنبور کے قلعہ کی فتح کے لئے جب وہاں پہنچا تو اس کو بہت ہی مضبوط پاکر اس کی فتح کا خیال ترک کر کے جہاں کی طرف پلٹ گیا اور اسکو فتح کر کے بے شمار ہتھیار اور مال غنیمت حاصل کیا اور بموجب تاریخ فرشتہ مالوے کے مندروں کو تباہ و برباد کرنے لگو پھر جب رنتھنبور آ تو اس بار بھی وہاں کے راجہ نے اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ سلطان برہم ہو کر فوراً خیمہ نصب کرنے اور ڈیرے ڈالنے کا حکم دیا پھر تھوڑی دیر بعد لشکر کے سرداروں کے سامنے یوں تقریر شروع کی کہ میں نے اس قلعہ کی تسخیر کا ارادہ کیا تھا لیکن غرر کرتا ہوں تو مجھے بے شمار قربانیوں اور مسلمانوں کے خون کے بغیر فتح ممکن نظر نہیں آتی۔ اس لئے لوٹ جاتے کا حکم دیتا ہوں۔ امرا یہ سن کر حیران ہوئے اور بادشاہ کے بھانجے اور مصاحب خاص ملک جیبیا سمجھایا کہ اگر جہاد سمجھا جائے تو یہ جانوں کا تلف ہونا نہیں شہادت ہے اگر مہمات سلطنتی تحت جانوں کا ضائع کرنے کا تصور آئین سلطنت کے خلاف ہی نہیں بلکہ ہندو راجہ کے سامنے اظہار نبردنی ہے۔ سلطان کا انوکھا جواب تھا کہ اب میں بوڑھا ہو گیا ہوں فرعون اور نمرود کی روش پر چلنا نہیں چاہتا۔ سلطان نے ہندو راجہ کے مقابلہ کو جہاد نہیں بلکہ فرعون اور نمرود کی روش اور لاکھوں عورتوں کو بیوہ اور بچوں کو یتیم بنانا قرار دیا اور دہلی لوٹ گیا۔ بقول حضرت علامہ اقبال

تو اگر کوئی مدبر ہے تو سن میری صدا :۔ ہے دلیری دست ارباب سیاست کا عصا :۔
کافر کی موت سے بھی لڑتا ہو جس دل :۔ کہتا ہے کون اسے مسلمان کی موت پر :۔
یہی سلطان جس نے رنتھنبور کی فتح کو جانی مالی نقصان اور بے رحمی اور فرعون اور نمرود کی روش قرار دیا تھا۔ ۶۹۲ھ میں بموجب تاریخ فرشتہ ہندو کے قلعہ پر حملہ کر کے شہر کو تختہ جی کھول کر برباد و تاراج کیا۔

مغلوں کا حملہ شکست پھر ہزارہا کا مسلمان ہو کر ہند میں آباد ہونا: ۹۹۱ھ
۱۲۹۳ء

میں ہلاکو خاں کے نسبہ عبد اللہ نے دس "شمن" مغلوں کا لشکر لے ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ ایک شمن میں دس ہزار سوار ہوتے ہیں۔ سلطان جلال الدین اور مغلوں کی ہرام کے نواحی علاقے میں معرکہ ہوئی۔ مغلوں کو شکست ہوئی پھر صلح۔ سلطان نے عبد اللہ کو اپنا بیٹا کہا اور عبد اللہ نے سلطان

باپ پکارا۔ تحفے تحائف کا تبادلہ ہوا۔ عبداللہ واپس چلا گیا لیکن اس کے بعد چنگیز خاں کو نواسہ الغو خاں اپنے کئی ہزار کاشکریں سلطان کے ساتھ دہلی آیا اور معہ اپنے لشکر کے مسلمان ہو گیا۔ جلال الدین نے اپنی بیٹی اس کے عقد نکاح میں دی۔ الغو خاں اور اس کے ساتھیوں کو دہلیوں کے نام سے پکارا جانے لگا اور ان لوگوں نے موضع غیاث پور کو جہاں اب حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی درگاہ ہے اپنا مستقر قرار دے کر مقام کا نام مغل پورہ رکھا۔

دکن اور علاؤ الدین دہلی شاہ جب تھجو کی بغاوت کے خاتمہ بعد علاؤ الدین کو کڑا مانگ پور کا حاکم بنایا گیا تو وہ اس دوری سے بے حد خوش ہوا وہ مزید دوری کے لئے دکن کے ہما ت میں مصروف رہنے کو مناسب سمجھنے لگا۔ چونکہ بد مزاج درشت طبع علاؤ الدین اپنی تیز و تند مزاج حسین بیوی جو سلطان کی بیٹی تھی اور ملکہ جہاں علاؤ الدین کی خوشہ امن جو انہی بیٹی کی تائید میں رہتی تھی اور بادشاہ پر انز رکھتی تھی بے حد خائف تھا۔ ۶۹۲ھ میں علاؤ الدین خلیج نے بھیسلمہ پر یہ اجازت سلطان جلال الدین لوٹ مار بچائی اور بہت سال غنیمت لے کر سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہاں کے دوشہہور بہت اس نے بدایلوں کے دروازے میں ڈال دیئے کہ وگوں کے پاؤں میں آکر پامال ہو جائیں۔ سلطان کو علاؤ الدین کی یہ خدمات بہت پسند آئیں۔ ملاؤہ اور شاہانہ نور شیخوں کے اودھ کا بھی صوبہ کا حاکم مقرر کر دیا۔ علاؤ الدین نے سلطان کو خوش کر عرض کی چندیری کے آس پاس کے علاقوں میں بہت دولت مند راجہ آباد ہیں اگر اجازت ہو تو انہی جاگیر کی آمدنی سے ایک لشکر تیار کر کے اور اس لشکر کو لے کے ان راجاؤں کو شکست دے کر ان کی دولت خزانہ شاہی میں جمع کرادوں۔ سلطان لالچ میں آگیا اور بغیر سوچے کہ علاؤ الدین کا مقصد یہ تھا کہ جہاں اور اپنی بیوی کے دوشہہ تھا، خوشی سے اجازت دیدی اور یہی اجازت اور لالچ ایک ایک سلطان ہی کی غوث کا سبب بن گئی۔

علاؤ الدین نے ۶۹۲ھ میں دکن کے راجہ رام دیو کے خزانوں کی خاطر جھگل کے راستہ سے سفر کر لے دیوگرھ فتح کیا اور ناقابل قیاس دولت حاصل کی۔ دیوگرھ کی فتح میں بلا اطلاع سلطان مصروف ہا بلکہ چھ ماہ تک سلطان کو علاؤ الدین کی کوئی اطلاع سرکاری طور پر نہ ملی، غیر سرکاری اطلاعات صرف انہیں کہ علاؤ الدین نے دیوگرھ فتح کر لیا اور اس قدر مال و اسباب اور دولت ہاتھ آئی ہے کہ اس نے قبل کسی دہلی کے بادشاہ کو میر نہ آئی تھی اور علاؤ الدین کی بغاوت کے چرچے بھی سنتے میں آنے لے۔ ان چرچوں کی پروانہ کر کے سلطان ۶۹۵ھ کے آغاز پر لشکر کھیلنے کو ایار گیا۔ چند ماہ وہاں قیام

کے دوران ایک بہت بڑا بلند گنبد تعمیر کروایا اور ایک چبوتری بھی بنوایا ایک رباعی خود کی کہی اس گنبد کے سامنے کندہ کروائی یہی علاؤ الدین کے بارے میں اپنے خاص مصاحبوں اور مشیروں سے تنہائی پر مشورے بھی کئے مگر سلطان کا بڑا وقت آپ کا تھا سلطان نے ملک حبیب احمد جیسے ذی شعور صاحبِ حق و فہم کے مشوروں کو جو اس نے علاؤ الدین سے اختیار کیا تھا اپنے دماغ سے دھو کر ناسخ کر دیا اور اس کے "خود غرض" کے لقب سے خطاب کر کے کہا "تم ہمیشہ علاؤ الدین سے بدگماں رہتے ہو۔ میں نے آغوش میں اپنے اسے پیالا ہے اور بیٹا کہا ہے میرے حقیقی بیٹے میرے مقابلہ پر آ سکتے ہیں مگر علاؤ الدین مجھ سے بغاوت نہیں کر سکتا" ملک احمد سلطان کی تباہی کا تصور اور یقین لے چکے تھے۔ اٹھ گیا۔ سلطان دہلی آ گیا۔

علاؤ الدین کے فریب دہ خطوط :- سلطان شہکار گویا رخائے غم کو بلی آیا یہی تھا کہ علاؤ الدین کا خط سلطان کو ملا کہ وہ کثیر رقم دولت (۳۱)

ہائی اور بے شمار ہیرے جواہرات صحن کی فہرست منسلک ہمراہ خط توقی نذر پیش کرنا چاہتا ہے مگر مسلسل غیر حاضری کی بنیاد پر غائب کا خوف دامن گیر ہے ایک خاص فرمان اپنے دست مبارک سے خوشنودی کا روانہ فرمائیں تو غلام حاضر ہوتا ہے۔ جلال الدین دولت کی فہرست دیکھ کر دیوانہ ہو رہا قوری فرمان حسب خواہش بلا مشورہ روانہ کر دیا اس اثناء میں علاؤ الدین بالکل باغی ہو چکا تھا فرمان لے جانے والے سب اس کی حراست میں آ گئے۔ دوسری جانب علاؤ الدین نے اپنے بھائی الماس بیگ کو دو خطوط لکھے ایک سلطان کو دکھانے کے لئے وہ سلطان کو باپ سے زیادہ سچا ہے۔ اگر سلطان اس پر عقاب ہے تو وہ زہر کھا کر خودکشی کر لے گا یا کسی ملک کو چلا جائے گا۔ دوسرا خط راز میں لکھا کہ سلطان کو تنہا میرے پاس لانے کی کوشش کرنا۔ الماس بیگ نے آنکھوں میں آنسو لاکر پہلا خط سلطان کو بتلایا اور رونے لگا کہ آپ کا جانتا رہتی خودکشی کر لے گا یا کسی ملک کو چلا جائیگا۔ آپ خود پہنچ کر اپنی بے پناہ محبت کا اس کو ثبوت عطا فرمائیں سلطان نے سوچا کہ اگر علاؤ الدین کسی ملک کو چلا جائے تو دولت کثیر بھی چلی جائے گی۔ قوری الماس بیگ کو روانہ کیا کہ تم فوراً کٹرہ ذریعہ کشتی روانہ ہو جاؤ اور اس کو خودکشی اور کہیں جانے سے روکو میں بھی آتا ہوں۔ الماس بیگ سات روز میں علاؤ الدین کے پاس پہنچ کر مبارکبادی دے کر تیرنشانہ پر لگ گیا۔

سلطان جلال الدین کا قتل

جلال الدین بال کے لاپچ میں دیوانہ ہو رہا تھا کہ کہیں علاؤ الدین کسی ملک کو مال لے کر چلا نہ جائے۔ عجلت میں ملک احمد صاحب کو لشکر فتنی کے راستہ کڑھ لانے ہدایت کر کے خود پانچسور (500) سواروں کے ساتھ دریا کے راستے جلد پہنچنے کشتی میں سوار ہو گیا۔ رمضان کی سترھویں تاریخ تھی بادشاہ روزہ تھا۔ جب علاؤ الدین نے سلطان کے قریب آنے کی خبر سنی تو استقبال کے لئے الماس بیگ کو خاص ہدایات دے کر روانہ کیا۔ الماس بیگ ادکاری کر کے سلطان سے کہنے لگا کہ میں ایک دن بھی دیر سے پہونچتا تو علاؤ الدین خود کشتی کر لیا ہوتا اس کے دل میں ابھی خوف باقی ہے۔ آپ کے مسلح سپاہیوں کو دیکھ کر وہ فرار نہ ہو جائے۔ یا خود کشتی نہ کر لے چونکہ اب آپ ہمت قریب آچکے ہیں اپنے مصاحبوں کو حکم دیجئے کہ اچھے ہتھیار بھینک دیں۔ سلطان لاپچ میں اندھا ہو رہا تھا لہذا حکم دیدیا اور الماس بیگ سے کہا ہم اتنی دور سے آئے ہیں کیا علاؤ الدین سے اتنا نہ ہو سکا کہ دریا میں استقبال کے لئے تمہاری طرح آتا۔ الماس بیگ نے کہا وہ سامان کثیر یہاں نہیں لاسکتا وہ تمام متاع بے بہا بغرض نذرانے پیش کرنے کے لئے بے چین کھڑا ہے اور انتظار کا بھی آپ کے لئے شاندار اہتمام کر رکھا ہے۔

جلال الدین کشتی میں بیٹھا بجالت روزہ قرآن کی تلاوت کر رہا تھا کہ عصر کے وقت کشتی کنارے سے لگی۔ بادشاہ کشتی سے اُترا۔ علاؤ الدین نے آگے بڑھ کر بادشاہ کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا۔ بادشاہ نے پیار سے اس کے گال پر ایک ہلکی سی چپت ماری اور محبت سے فرمایا ”میں نے تجھے بارہ کس قدر محبت سے پرورش کیا اور تجھے اپنے حقیقی بیٹوں سے زیادہ عزیز رکھا۔ تیرے چچا، بھائی، بہن، میرے کپڑوں سے نہیں لگتی۔ پھر ترے دل میں میرے خلاف خوف کیسے پیدا ہوا؟ یہ کہہ کر سلطان نے محبت سے علاؤ الدین کا ہاتھ پکڑ کر کشتی کی طرف چلا۔ علاؤ الدین نے نالگوں کو اشارہ کیا جن کو سلطان کے قتل کے لئے تیار رکھا گیا تھا۔ سامان کے ایک سپاہی ابن سالم نے بادشاہ پر تلوار کا ایک وار کیا۔ بادشاہ زخم کھاکر کشتی کی طرف بھاگا اور کہا اے بد بخت علاؤ الدین! تو نے یہ کہہ کیا کیا؟“ بادشاہ متشکل کشتی تک پہنچا بھی نہ تھا کہ احتیاج الدین بادشاہ ہی کا پروردہ تھا بادشاہ کی طرف لپکا اور بادشاہ کو بچھاڑ کر اس کا سر کاٹ کے اُس کے سات سال سے کچھ زائد دور حکومت کا خاتمہ کر ڈالا۔ اس وقت غروب آفتاب وقت تھا گویا یہ بادشاہ کا افطار تھا جس کا انتظام و اہتمام علاؤ الدین نے بقول الماس بیگ کیا تھا۔ بادشاہ کا سر قاتل نے علاؤ الدین کی خدمت میں بطور نذرانہ پیش کیا کشتی میں سوار

بادشاہ کے ہمراہی سب قتل کئے گئے۔ سلطان کا سر نیزے پر لگا کر کڑھ اور مانگ پور کے
میں تشہیر کرنے بعد اس سر کو اودھ لے گئے۔ بہہ تھا ایک طرف سلطان جلال الدین کے
تذہب اور عقوبت کا وہ جذبہ جو اللہ اور اس کے رسولؐ کے احکام کے خلاف جارہا تھا اور
کی لالچ، سید مولہ کے خوں کا انتقام اور مشوروں کے قبول نہ کرنے کا انجام جبکہ رسول
صاحب وحی ہوتے ہوئے اچھے مشورہ قبول فرمایا کرتے تھے۔

انجامِ قاتلان :- جلال الدین کو قتل کرنے والوں میں سے محمود بن سالم جہام یہ
ہوا اور اختیار الدین دیوانہ ہو گیا۔ تین چار برسوں میں جلال الدین کو شہید کرنے والے
فناء سے ہمکنار ہو گئے۔ البتہ علاؤ الدین کو بیس سال کی ڈھیل ضرور ملی لیکن اس کا خانا
کہ آگے آئے گا خود اس کے پروردوں کے ہاتھوں فناء کے گھاٹ اُترا اسی کے
نے اس کے بیٹوں کو اندھا اور اس کی لڑکیوں اور بیویوں کو ہندوؤں کے حوالے کیا۔
مورخ دربار آصف سید مولا کے قتل نے جلال الدین کی وہ گنت بنائی اور جلال الدین
نے علاؤ الدین کے خاندان کا نام و نشان مٹا دیا۔ مورخ تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ ایک
تھا کہ جلال الدین نے اپنے محسن آقا کی اولاد کو ختم کر کے تین سالہ کیو مرث کو قتل کر کے
کیقتباد کو ضربات پہنچا کر جہاں میں پھینک کر اس کے پانی کو خون سے رنگین کیا تھا آج
خون سے گڑگا کے پانی کو علاؤ الدین نے رنگین کیا پھر ایک وقت آیا کہ علاؤ الدین کے خاندان
ایک، فرد بھی صفحہ ہستی پر نہ رہا سچ فرمایا علامہ اقبال نے

تیرے دین و ادب سے آ رہی ہوئے رہائی :- یہی ہے مرنے والی امتوں کا عالم پیری
امید نہ رکھ دولتِ دنیا سے وفا کی :- دم اس کی طبیعت میں ہے مانند غزالہ
جلال الدین کی بیوی ملکہ جہاں نے آخری قدم بھی
کر خاندان کی تباہی کو مکمل کر دیا۔ اولاً ہی اپنی

ملکہ جہاں کا ایک غلط اقدام :-

تند مزاج بیٹی یعنی علاؤ الدین کی بیوی کی حمایت کے بعد مزاج علاؤ الدین کو جلال الدین کے
منزل پر پہنچا دیا تھا۔ اب جون ہی اس نے اپنے شوہر کے قتل کی خبر سنی بغیر کسی مشورہ
کم عمر بیٹے رکن الدین ابراہیم کو تخت پر بٹھایا اس خیال خام کے تحت کہ سلطنت خود
ہاتھ میں رہے۔ ایک طرف امراء سلطنت کو ناراض کر دیا تو دوسری جانب جلال الدین کے
کردہ و بی عہد ارکلی خاں جو میدان جنگ میں ماہر اور اصول حکمرانی سے آگاہ تھا ایسے بی

سمکھ دیا۔ ارکلی خاں نے جو اس وقت ملتان میں تھا جب ماں کی اس حرکت کی خبر سنی صبر کیا اور ملتان بھی نہیں رہا۔ علاؤ الدین جس نے سلطان جلال الدین کے قتل کے بعد کٹرہ اور اودھ کی بادشاہت کا اعلان کیا تھا اس کم سن بچے کی تخت نشینی اور امراء کی ناراضی کے حالات سنے تو دہلی کا بادشاہ بننے کا پکا ارادہ کر لیا گویا ملکہ جہاں نے خود اس کے لئے راستہ ہموار کر دیا تھا۔

بادشاہ بننے کے انداز :- علاؤ الدین نے اب دکھا دے کی سخاوت شروع کی۔ موضعین کا

بیان ہے کہ شاہی سراپردہ کے قریب ایک نرازو لٹکا دیا گیا تھا۔ ہر روز صبح و شام دکن سے لائی ہوئی دولت سے پانچ من روپے و اشرفیاں تول کر لوگوں میں تقسیم کی جانے لگیں۔ علاؤ الدین کی سخاوت کا شہرہ دور دور ہوا تو تمام علاقوں کے لشکر اس کی گھاٹا لکڑ جمع ہونے لگے۔ اب علاؤ الدین اپنے عظیم لشکر کے ساتھ بدایوں پہنچا۔ نا سمجھ سلطان کن آلہ ایم اپنے امیروں اور اراکین سلطنت کو ساتھ نہر کا لشکر دیکر علاؤ الدین کے مقابلے کے لئے اتر گیا۔ بیہ امراء و اراکین سلطنت جو پہلے ہی سے اس کی تخت نشینی کی وجہ سے ناراض تھے۔ جب علاؤ الدین کی دولت کی چمک دیکھی اس کی فوج کا ایک جزو بن گئے۔

ملکہ جہاں اب پریشان ہوئی اور ایک قاصد ملتان اپنے فرزند ارکلی خاں کو لانے روانہ کیا۔ ارکلی خاں نے کہلا بھیجا ”اب وقت ہاتھ سے جا چکا ہے۔ فوج دشمن سے مل گئی شاہی خزانے کی خرابی اور نا سمجھی سے ملکہ جہاں اور کم عمر بادشاہ نے خانی کر دیئے۔ ان حالات میں میرے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔“ علاؤ الدین کو ان باتوں کی بھی اطلاع مل گئی۔ وہ دہلی پہنچنے میں بڑی تیزی سے کام لے کر جلد از جلد دریائے جہا کو پار کر کے ”باغ جود“ والے دروازے کے سامنے باغ اور دریا جہا کے درمیانی میدان میں خیمہ زن ہوا۔ رکن الدین ابراہیم کے باپ کے لئے کے عزیزہ امراء علاؤ الدین غلی سے جا ملے۔ اب رکن الدین ابراہیم اپنی ماں بہنوں اور خزانے کے ساتھ باغ اور ملک حبیب احمد ملک قطب علوی اور امیر جلال تلنگانی کے ہمراہ ملتا گیا۔ اس کے فرار ہونے کے بعد تمام شہر فاشہ اور روساء علاؤ الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ علاؤ الدین کے نام کا خطبہ اور سکھ جاری کیا گیا اور تمام شاہانہ رسوم ادا کی گئیں۔ علاؤ الدین نے فرمایا کہ بادشاہت مکر و فریب ہے۔ بادشاہت اور شیطانیت میں فرق ہی نہیں صرف خلافت ہی سب کا تحفظ کر سکتی ہے۔

ملوکیت ہمہ مکر است و نیرنگ
خلافہ حفظ ناموس الہی است

باب ششم علاء الدین خلجی

۲۲ ذی الحجہ ۶۹۵ھ سرحد قلب اور مردہ ضمیر علاؤ الدین خلجی بڑے تنگ دادر
ساتھ دہلی میں داخل ہو کر تخت شاہی پر قابض ہوا۔ تخت نشینی کے بعد وہ کرشک
دار الخلافہ قرار دیا۔ ایک تین روزہ جشن سرت تخت نشینی کے سلسلہ میں منعقد کیا۔ ش
سجایا گیا۔ عیش و عشرت کی محفلیں برپا کی گئیں۔ مذہب کو خیر باد کہہ کر گلی گلی کوچہ کوچہ مٹ
دکانات کھول دی گئیں اور عیش و کوشی کے اسباب ہتھیائے گئے۔ علاؤ الدین نے بھی خوب دا
عیش و عشرت کے ان ہنگاموں میں حصہ لیا مقصد یہ تھا کہ لوگوں کو اپنا گریہ بندھے اور
خلجی کے قتل کا غبار جو عوام کے دلوں میں ہے جاتا رہے۔ یہ قوت عوام اور عقل اور مد
ناہشنا رعایا عیش و کوشی اور شراب نوشی میں گم ہو گئی علاؤ الدین اپنے مقصد میں کامیاب
ہوئے کے بعد امور سلطنت کی طرف توجہ کی امراء و باریوں کو خطابات عطا کئے اور سب کو کسی نہ
پر لگا کر مصروف کر دیا۔ اوقات کی آمدنی ان کے حقداروں کو دیکر اور چھ ماہ کی تنخواہ شاہی
دیکر ان سب کو اپنی طرف مائل کیا۔

جلال الدین کی اولاد و خاندان پھر امراء کی تباہی | ۶۹۶ھ علاؤ الدین نے

ہزار سواروں کا ایک لشکر الماس بیگ اور ظفر خاں کی سرکردگی میں ملتان روانہ کیا، جہاں
کے بیٹے ارکلی خان اور رکن الدین اپنی بے بسی کی زندگی، خاموشی کے ساتھ گزار رہے تھے۔
آتے ہی ملتان والوں نے ان دونوں کا ساتھ چھوڑ دیا۔ مجوراً ارکلی خان الماس بیگ کے پاس
ہو گیا اس کے باوجود ارکلی خان کے دو بیٹوں کو قتل کیا گیا۔ ملک احمد حبیب جلال الدین خا
بہنوں کو مع ملکہ جہاں دہلی لاکر قید کیا گیا۔ پھر جلال الدین خلجی کے بیٹوں اور امان اللغوان کی
میں لوہے کی سلاخیاں بھیر کر انہیں اندھا کر دیا گیا۔ پھر اس کے بعد علاؤ الدین نے ان
کی طرف توجہ کی جنہوں نے علاؤ الدین کی دولت کی طمع میں اگر جلال الدین کی اولاد سے بڑ
ان کو تباہ کرنے میں اس کی مدد کی تھی۔ بیشتر کی آنکھوں میں لوہے کی گرم سلاخیاں بھیر

مسلمانوں نے ہندستان آکر کیا دیکھا

محمد حمید الدین

۶۴

(حصہ دوم)

دیولدی

ایک عرصہ گزر جانے کے بعد رانی کنولا دیوی نے علاؤ الدین سے کہا کہ میری دو بیٹیاں جو
مائے کرن کے محل میں تھیں بڑی بیٹی کا معلوم ہوا ہے کہ انتقال ہو چکا ہے چھوٹی لڑکی جسے میں چار برس
چھوڑ کر آئی تھی جس کا نام دیولدی ہے زندہ ہے میں اسے دیکھنا چاہتی ہوں۔ علاؤ الدین نے حکم دیا کہ
سنجی سے ہی کام کیوں نہ لینا پڑے راجہ رائے کرن کی بیٹی دیولدی کو جلد از جلد میرے پاس روانہ
راجہ رائے نے اپنی بیٹی کو دیش سے انکار کیا۔ جنگ ہوئی۔ بہر حال دیولدی کو سنہ ۶۷۷ھ میں علاؤ الدین کے
روانہ کر دیا گیا۔ علاؤ الدین کا بیٹا خضر خاں اس کے حسن پر فریفتہ ہو گیا۔ علاؤ الدین نے دیولدی کو خضر
کے حوالے کر دیا۔ حضرت امیر خسرو نے اپنی مشہور مثنوی ”خضر خانی دیولدی“ میں ان دونوں کے عشق کے
کو تفصیل سے بیان کیا ہے ناظرین کرام اس کتاب کو ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

وحشیانہ سزائیں

علاؤ الدین نے جاقوٹ کے محل گرفتار شدہ باغیوں کو ملک نصرت کے
بغرض سزایا۔ اس نے غیر اسلامی طریقہ سے وحشیانہ سزائیں دین ان لوگوں کے بچوں اور عورتوں کو خاک
کے سپرد کر کے حکم دیا کہ شیر خوار بچوں کو ان کی مائوں اور بہنوں کے سروں پر پھینک دیں کہ اس وقت
لٹ مارا جائے جب تک کہ بچے ہلاک نہ ہو جائیں چنانچہ یہ معصوم بچے دھکی ہوئی روتی کی طرح ٹکڑے
ٹکڑے ہو کر ہلاک ہو گئے ان کے بعد عورتوں کو بازار میں ذلیل کر کے جزدوؤں کے سپرد کر دیا گیا اس سے
قبل کبھی ایسا دستور ہی نہ تھا آگے آپ پڑھنے قدرت کا انتقام کا دقت آیا تو علاؤ الدین کی بیوی اور
بچوں کو خسرو خان نے ہندوؤں کے حوالے کر دیا۔

بے حمیت علاؤ الدین بے غیرت راجہ رتن سین اور اس کی دانشمند بیٹی

راجہ رتن سین حاکم قلعہ
جینور علاؤ الدین غلطی کی قید میں زندگی بسر کر رہا تھا ایک عرصہ بعد کسی نے علاؤ الدین سے کہہ دیا کہ راجہ کی عورت
میں ایک پدمی نام کی رانی ہے جو غضب کی حسین اور تمام صفات عجبیہ کا مجموعہ ہے۔ بے حمیت علاؤ
کی ہوس پرست فطرت نے جو اسلام کے اصول و احکام کے بالکل مغاثر تھی راجہ کو پیغام بھیج دیا کہ اگر وہ
اپنی رانی کو علاؤ الدین کے ملاحظہ کے لئے پیش کرے تو اسکو آزادی دے دی جائے گی۔ ملوکیت
کا شیدا اور خلافت الہی سے محروم علاؤ الدین کا یہ پیغام بلاشبہ صاحب اسلام کے لئے بے حمیتی اور ہوس
کا ثبوت تھا اس لئے علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

ملوکیت ہمہ مکر است نہ نیرنگ و خلافت حفظ ناموس الہی است

ترجمہ : ”بادشاہت مکمل مکر فریب شعبہ بازی اور چالاکي ہے اور خلافت الہی عزت الہی کی صف
کا نام ہے“ ————— علاؤ الدین کا پیام سن کر بے غیرت راجہ نے یہ شرط منظور کر لی اور

اپنے چند معتبر آدمیوں کو کوہستان روانہ کیا کہ وہ رانی پدمنی کو لیکر آئیں۔ علامہ اقبال نے ایسے غلام فطرت غلاموں کے بارے میں جو حیا سے محروم ہو جاتے ہیں فرمایا ہے

نظر آتے نہیں بے پردہ خالق ان کو آنکھ جن کی ہوئی ٹھکونی و تقلید سے کور
بھروسہ کر نہیں سکتے غلاموں کی بصیرت پر کہ دنیا میں نقطہ مراں مگر کی آنکھ ہے بینا

جب پدمنی کو لانے راجہ کے آدمی پہنچے تو راجہ کے راجپوت رشتہ داروں نے غضب میں آکر پدمنی کو زہر دے کر ختم کرنے کا ارادہ کیا لیکن راجہ رتن سین کی بیٹی بڑی عقل مند تھی اس نے ایک تدبیر نکالی کہ راجپوت جانا بنوں کا ایک گروہ ایک پہر رات گزر جانے کے بعد دہلی میں داخل ہو کر یہ مشہور کرے کہ پدمنی لانی اپنے متعلقین کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے آئی ہے قید خانے کے پاس پہنچ کر جانا بنوں کو نیام سے نکالیں قید خانے پر حملہ کر کے راجہ کو حاصل کر کے بھاگ آئیں۔ اس تجویز پر عمل کیا گیا۔ دربانوں کو قتل کر کے راجہ کو جیل سے نکال گھوڑے پر بیٹھا فرار ہو گئے علاؤ الدین نے راجہ کو پاس کا تہ رانی کو اسلئے علاؤ الدین کے سے حکمرانوں کے بارے میں علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

ترے دین داد ہے آ رہی ہے بوعے رہبانی یہی ہے عمر نے والی امتوں کا عالم پیری

مغلوں کے حملے (۱) لشکر دہلی گجرات کی فتح میں مصروف تھا۔ چلدی نام کے ایک مغل

نے سیوستان یعنی سندھ کا شمال مغربی علاقہ پر قبضہ کر لیا لطف خاں مقابلہ کے لئے روانہ کیا گیا چلدی اور اس کے بھائی معہ ہمراہوں کے گرفتار ہوئے۔

(۲) اسی سال کے آخر میں دواخان کا بیٹا خواجہ بیسن شن یعنی دو لاکھ مغل سواروں کو لئے ہندستان

فتح کرنے ماہ راٹھیر پہنچا علاؤ الدین تین لاکھ سواروں اور دو ہزار سات سو (۲۷۰۰) ہاتھیلوں کے لشکر کے ساتھ بادیوز امراء کے منع کرنے کے مقابلہ کو گیا، تفصیلات سے گزیر کرتے ہوئے عرض ہے کہ مغل سریر پاؤں رکھ کر بھاگے۔ یہ جنگ اس قدر خون ریز اور عظیم تھی کہ دہلی میں اس وقت تک اس قدر عظیم لشکروں کا ٹکرائو نہ ہوا تھا۔ اس جنگ کے جیت جانے سے علاؤ الدین کے دماغ میں اٹکھا خلل پیدا ہوا۔

علاؤ الدین کا خلل دماغ علاؤ الدین کو جب کامیابیاں نصیب ہونے لگیں بے شمار غورتوں کو حرم میں داخل کیا اور اولادوں میں بہت اضافہ ہوا سارا ملک دشمنوں سے پاک صاف ہو گیا تو اس کے دماغ میں اٹکھا خلل پیدا ہوا اور پیغمبری کے خواب دیکھنے لگا کہ علاؤ الدین محفل شراب میں اس طرح کی مہمورہ گوئی کرنے لگا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قوت اور شوکت

سے شریعت قائم کی اور ان کے چار خلفائے اس شریعت کو مضبوط کیا اسی طرح اگر میں بھی اپنے امراء الماس بیگ الفخاں ملک ہزبرالدین ظفر خاں ملک نصرت خان، اور سبھا الپ خان کو اور سہارے کے بل پر ایک نیا مذہب و شریعت جاری کر دوں تو پھر روز قیامت تک میرا نام باقہ علاؤ الدین کا و سرائیاں خام بیہتھا کہ سکندر کی طرح ساری دنیا فتح کرنے کو تیار ہو جائے اور ہر ملک فتح کرے۔ وہاں کے لوگوں کو اپنے مذہب میں داخل کرے۔ ساری دنیا میں اپنی فتوحات مذہب کے جھنڈے گاڑ دے۔ علاؤ الدین جب بھی اپنے امراء اور اراکین سلطنت سے ان خیالوں کا تذکرہ کرتا تو وہ اس کی بد مزاجی اور درشت طبیعت سے واقفیت کی بناء پر ہاں میں ہاں اور اس کے حسب منشاء جواب دیتے۔ مغلوں کو شکست دینے کے بعد اس نے سکندر ثانی کا لقب جو خطبوں میں اپنے نام کے ساتھ اضافہ کرنے کا حکم بھی دے دیا تھا۔ سکوں اور طغریں پر بھی اس کو دیا۔ ساری دنیا کو فتح کرنے اور نیا مذہب جاری کرنے کی بجائے تیز کر دیں۔

اصل واقعہ یہ تھا کہ علاؤ الدین محض جاہل تھا۔ ساری زندگی جاہل خلیجوں میں گزری تھی لکھنے سے بالکل آشنا نہ تھا۔ اچڑپن اور حیوانیت بقول ممدخ خورشید اس کی طبیعت کے نمایاں جوہر تھے۔ عام مسلمان اور نیرنگان دین اس کے ان خیالات سے رنجیدہ ہوتے اور ان شیطانی خیالات سے بڑے پائے اور مذہب اسلام پر اس کے ثابت قدم رہنے کی دعائیں کرتے۔

ایک محمد کے غلام کا اپنی جان پر کھیل کر جیت جانا | کو تو دل پہلی ملک علاؤ الدین

علاء الملک بہت زیادہ مٹھا تھا اسلئے وہ جیتے میں صرف ایک بار پہلی تاریخ کو بادشاہ کی خدمت میں آدا بجالانے اور بادشاہ کی محفل شراب میں شرکت کرنے آیا کرتا تھا۔ ایک پہلی تاریخ جب وہ شریک محفل علاؤ الدین نے اپنے یہودہ خیالات بابت ایجاد نیا مذہب اور دنیا فتح کرنے کے تعلق سے پھر ظاہر کئے۔ کو علاؤ الملک نے سوچنا عمر کے آخری حصہ میں پہنچ ہی چکا ہوں اگر شہادت نصیب ہو جائے اور میں آقا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان ہو جاؤں تو زہے نصیب، خاموشی اور ہاں میں ہاں ملانا کو مناسب نہیں۔ اس نے بادشاہ سے عرض کیا اگر اس مجلس میں بادہ نوشی کے دور کو ذرا روک دیا جائے مجلس کو اغیار سے خالی کر دیا جائے تو یہ خادم اپنی ناقص رائے کے مطابق کچھ عرض کرنے کی جرات کرے گا۔ اگر میری گزارش پسند آئے تو زہے نصیب، ورنہ اس ضعیف العمر خادم کو جس کی عقل و خراب ہوتی جا رہی ہے معاف فرما دیا جائے۔ درخواست منظور ہوئی، جام و مینا ہٹا دیا گیا سوائے چر خاص احباب کے جب کوئی نہ رہا تو علاؤ الملک نے احمق باندھ کو بادشاہ سے کہا "مذہب اور شریعت

کا تعلق انبیائے کرام سے ہے اور ان کی وحی آسمانی ہوتی ہے نبوت کا منصب حضرت خیر مہتمم پر ختم ہو چکا ہے۔ اگر آپ نے کسی نئے مذہب کے جاری کرنے کا اعلان کیا تو تمام دنیا کے مسلمان آپ کے خلاف ہو جائیں گے سارے ملک میں فتنہ زف و آشوب مچ جائے گا۔ حضور کو ایسی طرح علم ہے کہ چنگیز خاں اور اسکی اولاد نے ساہیا سال تک مذہب اسلام کو نیست و نابود کرنے اور اپنے مذہب کو جو ہزاروں سال سے ترکستان میں تھا۔ رائج کرنے کے لئے بے حساب جنگیں کیں اور مسلمانوں کو قتل کیا لیکن اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے اور مشرق میں اسلام ہو کر اسلام کی حفاظت کے لئے کافروں سے جہاد کئے۔ اسلئے خادم کا ناقص مشورہ ہے اس خیال کو حضور نہ من سے نکال دیں۔ علاؤ الدین بغیر یہ بتایا سنتا رہا، تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گیا پھر اس نے کہا ”تو نے جو کچھ کہہا ہے وہ بالکل درست ہے انشاء اللہ آئندہ میں کبھی اس قسم کی باتیں نہ کروں گا لیکن میرے دوسرے خیال سے متعلق تیری کیا رائے ہے۔“ کوڑال نے کہا ”عالیجاہ کا دوسرا خیال بالکل درست اور عالیجاہ کی بلند ہمتی اور اولوالعزمی کے پیش نظر ہے صرف اس قدر عرض ہے کہ آج کا زمانہ سکندر کے زمانے سے مختلف ہے۔ سکندر کے زمانہ میں غیر شکنجی مکاری اور چال بازی نہ تھی اور اسطو جیسا عالی دماغ وزیر میسر تھا کہ ۳۲ سال تک اپنے ملک سے باہر رہ کر اپنی فتوحات کا دائرہ وسیع کرتا رہا۔ لیکن اسکی عدم موجودگی میں نظام سلطنت میں کسی قسم کی خرابی پیدا نہ ہوئی جب سکندر واپس اپنے ملک پہنچا سب کو اپنا دیسا ہی اطاعت گزار پایا علاؤ الدین نے کہا اگر میں رکاوٹوں کا خیال کروں تو میں صرف دہلی کا بادشاہ رہ جاؤنگا اور میرے نزلنے دولت اور دینے، کثیر فوج کس کام آئے گی۔ کوڑال نے سلطان کی توجہ ہندوستان کے سرحدی علاقوں کی فتح پر متوجہ کرنے کی طرف پلٹادی اور سمجھایا کہ ان امور کی تکمیل کے لئے ضروری ہے کہ حضور شہر آب نوشی، عیش کو شئی، سیر و شکار وغیرہ کی طرف سے اپنی توجہ ہٹالیں اور تمام مہمت کی خود نگرانی کریں۔ علاؤ الدین بہت متاثر ہوا۔ اسے جامع زر دوزی دس ہزار تینگے اور دودھ غلہ مرصع زمین، لگام کے گھوڑے، انعام میں دیئے، بقیہ حاضرین مجلس نے بھی خوش ہو کر کئی کئی ہزار تینگے اور دودھ گھوڑے بطور تحفہ دے حضرت نظام الدینؒ اولیاد نے بھی علاؤ الملک کے حق میں دعا کی۔

فتوحات

تفصیلات سے گریز کرتے ہوئے عرض ہے کہ علاؤ الدین کے فتوحات نے ہندوستان کے ہر خطے کا احاطہ کر لیا تھا۔ اس کے زمانے میں چوراسی چھوٹی بڑی لڑائیاں ہوئیں ہر لڑائی میں بہر کامیاب رہا جس کی وجہ سے اس کے غزور و بکبر کا انتہا نہ رہی۔ قلعہ رنٹھنپور کن قلعہ سیوانہ قلعہ جالور تانیکانہ کے سرحدی علاقے بقیہ اندور بیرہلا قلعے کے فتوحات دھور سمندر اور مہر کی فتح نے اسکو

مکمل ہندوستان کا پہلا سلطان دہلیشاہ بنادیا تھا۔

ایا جیوں کا قتل | ایک ایا جیوں کا گروہ دہلی میں آیا ان کے دستور کے مطابق سال ایک مرتبہ جشنِ مسرت منعقد کرتے تھے اور اس رات تمام محرمات شرعی یعنی ماں، بہنیں وغیرہ کو دیکھتے تھے۔ علاؤ الدین نے اپنے عہد حکومت میں کوئی اچھا کام کیا تو یہی کہ سب کو قتل کا حکم دیکر ایا کا نام و نشان مٹا ڈالا۔

ظلم ہی ظلم | علاؤ الدین کے دور کا ایک انوکھا ظلم کا واقعہ تو مسلم مغلوں کا ہے۔ علاؤ الدین نے بلاوجہ تمام نو مسلم مغلوں کو ذبح سے نکال دیا۔ آخر ان میں سے چند نے برا ہو کر ارادہ کیا کہ جب بادشاہ شکار کریں رہا ہوا اس کو قتل کر دینا چاہیے بادشاہ کو یہ اطلاع ملنے کو تھی کہ تمام بے گناہ مسلم مغلوں کو قتل عام کا حکم دیدیا چند کے صرف ارادہ کی بناء پر پتوہ پند بے گناہ نو مسلم مغلوں کو قتل کر دیا گیا۔ ظلم برہنہ ہو کر نو مسلموں کی نگاہوں میں ناچنے لگا۔

مغلوں کے حملے | مادرِ انہر سے مغلوں کا ایک لاکھ بیس ہزار کا لشکر دیا گئے کارے مقیم ہوا اس وقت علاؤ الدین کی ذبح کا بہترین حصہ دکن میں درنگل کی جہم پر تھا دہلی کے حملات پر مغلوں نے قبضہ کر لیا پھر خاص دہلی پر سچا پہ مارا غلہ وغیرہ لوٹ کر لے گئے۔ شاہی ر حملہ کر کے بہت سے سپاہیوں کو ہلاک اور زخمی کیا۔ علاؤ الدین سخت پریشان ہوا اور نظام الدین ⁷ (محبوب الہی) سے روحانی مدد طلب کی۔ مورخین کا بیان ہے کہ منگل کے دل میں حد اجل نے کیا آدھو ماہ کا محاصرہ اٹھائے ایک رات واپس چلے گئے۔ سب نے اس کو نظام الدین اویا کی کراہ سمجھا۔ علاؤ الدین کو اب یقین آیا کہ کندہ کی طرح دنیا فتح کرنے کا اس کا ارادہ ایک خیالِ خام و اس کے علامہ اقبال نے صحیح فرمایا ہے۔

کرتی ہے لوگیت آثارِ جنوں پیدا ۱۵
اللہ کے نشتر ہیں تھور ہو یا چنگیز !
۱۵۔ میں ایک معزز مغل امیر گنگ نامی نے ہندوستان پر ایک اور حملہ کیا غازی ملک ایسا مقابلہ کیا کہ پچاس ساٹھ ہزار مغلوں میں سے شکل سے چار ہزار سچا ہی بچے۔ علاؤ الدین نے ستون کے سلسلے قیدیوں کو ہاتھیوں کے پیروں تلے کچلوا دیا اور مقتولوں کے سروں سے بدلوں درو کے قریب جنگل میں ایک برج تعمیر کر دیا۔

اس کے بعد مغلوں کا ایک اور حملہ اقبال منہ نامی سردار کی سرکردگی میں ہندوستان اسکی اقبال مزاری نے ساتھ نہ دیا۔ غازی ملک نے بے شمار کو قتل کیا پھر ہاتھوں کے پیر

پکھلوا دیا گیب۔

علامہ الدین کے دور کے سکے اور اوزان | علامہ الدین کے زمانہ میں سکے تنگے کے نام سے رائج تھا اس کا وزن ایک تولہ ہوتا تھا۔ یہ سکہ چاندی اور سونے دونوں دھاتوں سے بنائے جاتے جو تنگے طلائی اور تنگہ نقری کہلائے جاتے تھے ایک چاندی کے تنگے کی قیمت (۵۰) جیتل تھی، جیتل کا وزن پورے دو تولے تھا۔ جہاں کہیں تنگے کا ذکر کیا جائے گا اس سے مراد چاندی کا ایک تولہ کا وزنی سکہ ہوگا۔ علامہ الدین کے زمانے کا سن (۴۰) سیر کا اور سیر چوبیس تولے کا ہوتا تھا۔

علامہ الدین نے فوج کی حسب ذیل تنخواہیں مقرر کیں۔

(۱) درجہ اول (۲۴۰) تنگہ سالانہ (۲) درجہ دوم (۱۵۶) تنگہ سالانہ (۳) درجہ سوم (۷۸) تنگہ سالانہ۔ تنخواہ کی اس کثرت کی وجہ سے فوج میں بے حد اضافہ ہوا۔ چار لاکھ پچتر ہزار کا ایک لشکر جرّار تیار ہو گیا۔

علامہ الدین نے گھوڑوں کی حسب ذیل قیمتیں مقرر کیں۔

درجہ اول کا گھوڑا سنو تا ایک سو بیس تنگہ درجہ دوم کا گھوڑا ۸۰ تا ۹۰ تنگہ درجہ سوم کا گھوڑا (۶۵ تا ۷۰) تنگہ ٹو ۱۲ تا ۲۰ تنگہ۔

غلاموں اور کنیزوں کی حسب ذیل قیمتیں مقرر کیں۔

(۱) درجہ اول سنو تا دو سو تنگہ، درجہ دوم بیس تا چالیس تنگہ، درجہ سوم پانچ تا دس تنگہ اشیاء کی حسب ذیل قیمتیں مقرر کیں۔

(۱) مصری ایک سیر ۲ جیتل (۲) سفید شکر ایک سیر ایک جیتل (۳) سرخ شکر ایک سیر ایک جیتل (۴) تلوں کا تیل ایک سیر ایک جیتل (۵) روغن ستو ایک سیر نصف جیتل (۶) نمک پانچ سیر ایک جیتل۔

طوائف کو صورت اور سرد کے کمالات کے لحاظ سے تین حصوں میں تقسیم کر کے ان کے نرخ مقرر کر کے کوڑال کو ہلا کر پابند کیا کہ ”اس سے زیادہ قیمت کوئی طوائف وصول کرے تو سخت سزا دی جائے گا باخبر کر دو“ کسی نئے میں علامہ الدین کی مقرر کردہ قیمتوں میں فروخت میں کوئی فرق آتا تو دکانداروں کو سخت سزا دی جاتی اس قسم کے جھڑپوں کو ادنیٰ جو سزا دی جاتی وہ یہ تھی کہ ان کی تاک یا کان کاٹ دیئے جاتے تھے کپڑوں کی بھی قیمت مقرر کر دی گئی اور اناج کا حسب ذیل نرخ مقرر کیا گیا۔

(۱) ایک من گندم ساڑھے سات جیتل (۲) ایک من جو چار جیتل (۳) ایک من چنا پانچ

جیتل (۴) ایک من دھان، پانچ جیتل (۵) ایک من ماش پانچ جیتل (۶) ایک من موٹو
علاء الدین کی خام خیالی اور رسوائیات | علاؤ الدین حکمرانی اور بادشاہت کے نظام
 بادشاہ کی رائے اور اس کی مصالحتوں کے تابع سمجھتا تھا اور سیاسی امور میں اللہ اور رسول ﷺ کی رائے
 کا کوئی واسطہ اور آئین نہیں۔ تسلیم ہی نہ کرتا تھا وہ مذہبی علماء کا کام صرف خانہ دانی جھگڑوں کا فیصلہ
 کے طریقے بتلانا سمجھتا تھا اپنی رائے کے سامنے شرعی احکام کی کوئی پروا نہ کرتا تھا۔

ایک دن قاضی میث الدین بریلوی سے حسب ذیل سوالات کئے

(۱) ذمی اور خراج (۲) رشوت (۳) جنگ میں حاصل شدہ مال بادشاہ اور اس کی ادا
 حق ہے یا فوج اور رعایا کا (۴) اپنے مظالم کرنے کے بارے میں بھی چند سوالات کئے کہ از رو
 شریعت جواب دیا جائے۔ قاضی صاحب نے کہا حضور معلوم ہوتا ہے کہ اب میرا وقت قریب آ گیا ہے آپ بجز
 جواب سننے حکم دیجئے کہ میرا سر قلم کر دیا جائے چونکہ میرا کوئی جواب از روئے شرع آپ کو پسند نہ آئے
 بادشاہ نے وعدہ کیا کہ سچ بولنے پر کوئی نقصان نہ پہنچایا جائے گا۔ قاضی صاحب نے شرعی جوابات
 بادشاہ سٹ پٹایا حرم سرا میں چلا گیا۔ قاضی صاحب گھر آئے متعلقین کو وصیتیں فرما کر رات تمام کلا
 اور اپنے احکام موت کا انتظار کرتے رہے۔ صبح میں انہیں دربار میں بلوا کر علاؤ الدین نے خلعت
 انعام و اکرام دیا اور کہا تم نے از روئے شریعت جو کہا وہ سچ ہے میں ایک مسلمان اور مسلمان کا بیٹا ہوں
 پھر بھی دنیا کے معاملات اور خاص طور پر ہندوستان کی جہات صرف شرعی مسائل پر عمل کرنے سے
 ہو کے اسلئے میں نیک نیتی سے کام لیکن خلاف شرع احکام دیتا ہوں اللہ معاف کرنے والا ہے، یوں قیام
 سلطان جانتا نہ تھا کہ اسلام مکمل مذہب ہے اور سیاست مذہب اسلام کا ایک باب ہے اور درخت
 کی ایک شاخ اور تمام مسائل کا حل اسلام میں موجود ہے۔

سازش اور بغاوتیں | سیوان شاہ علاؤ الدین خلجی کے بھتیجے نے سواد میںوں کو لیا

علاؤ الدین شکار کھیلنے میں مصروف تھا علاؤ الدین پر تیروں کی بارش کر دی علاؤ الدین زخمی ہو کر بہوش
 مرا نہیں۔ یہ نادان اکو مر سمجھ کر تخت پر بیٹھ گیا۔ علاؤ الدین ہوش میں آنے کے بعد غل میں آیا وہ
 گیا آخر قتل کر دیا گیا۔

علاؤ الدین کو انتہی طور کے قلعہ کی فتح میں مصروف پا کر اودھ اور بدایوں کے حکمران امر غر
 منکو خان نے جو علاؤ الدین کے بھائی تھے کافی لشکر کے ساتھ بغاوت کر دی ان کی بغاوت کا وجہ یہ
 بگڑ گئے، آخر بغاوت کا خاتمہ کر کے ان کی آنکھیں نکالی گئیں پھر نکالیف دے کر قتل کیا گیا لیس

نقشہ فساد پوری طرح ختم نہ ہوا۔

اس کے بعد حاجی مولیٰ نے زبردست انوکھی بغاوت کی۔ بڑے خون خرابے کے بعد اسکو قتل کیا گیا۔
خوف اور مشورے | علاؤ الدین ان ہنگامہ خیزوں سے بہت ڈر گیا اس نے بغاوت دسکشی کے دروازے ہمیشہ کے لئے بند کرنے کے بارے میں اپنے خاص امیروں سے مشورہ کیا انہوں نے کہا بغاوت اور ہنگامہ خیزی کا حب ذیل چار چیزیں ہوتی ہیں۔

(۱) بادشاہ کا رعایا سبے خیر رہنا اور اسکی بھلائی کی پرمانہ کرنا (۲) شراب نوشی کا عام رواج کہ عالم نشہ میں ان غلط راستے اپنا آئے اور بغاوت دسکشی پر اتر آتا ہے (۳) امرا اور اراکین سلطنت کا آپس میں گہرے مراسم رکھنا۔ (۴) مال و دولت کی فراوانی۔ کم ظرفوں کے روپیہ و دولت کا زیادہ آجانا۔

شراب نوشی پر پابندی | بادشاہ نے اپنی سلطنت کی بقا کے لئے چاروں امور پر توجہ کی۔ جیسا کہ بیان کیا گیا ہے اشیاء کی قیمتیں مقرر کیں حکمہ نفسیہ کا حکمہ رعایا کے حالات معلوم کرنے مستحکم کیا۔ اراکین سلطنت کے آپس کے گہرے مراسم پر سخت نظر رکھی۔ شراب سے توبہ کی اور شراب کے منع کا زمان نافذ کر دیا اور بصورت شراب نوشی سخت سزاؤں کا اعلان کیا۔ بادشاہ کا خوف اس قدر تھا کہ شراب اس قدر بہادی گئی کہ سرکوں اور شاہراہوں پر کیچڑ ہی کیچڑ ہو کر موسم برسات کا گمان ہونے لگا۔ عوام نے یہ کام اللہ کے خوف سے نہیں بادشاہ کے خوف سے کیا جبکہ شراب منع ہونے کے احکام مدینہ میں بہ عہد رسالت مآب صلعم نازل ہوئے تھے تو بھی شراب اسی طرح بہادی گئی تھی لیکن یہ کام اللہ کے خوف سے کیا گیا تھا اور علاؤ الدین نے بھی شراب نوشی سے توبہ کی شراب نوشی کے خلاف سخت احکام نافذ کئے تو اپنی سلطنت کی بقا کے لئے نہ کہ احکام خداوندی کے تحت۔

علاؤ الدین کا زوال | فرعون کی طرح علاؤ الدین بیسٹ سال کا میانی سے حکمرانی کر سکا اب اس نے اپنے زوال کے اسباب اپنے ہی ہاتھوں فراہم کر لئے۔

(۱) ملک کا ذریعہ (ہیچڑا) کا عاشق ہو کر حکومت کی باگ ڈور بقول تاریخ فرشتہ اس کے ہاتھ میں دے دی اور جیسا کہ قبل ازیں بھی بیان کیا گیا ہے علاؤ الدین کا عقل و نہیم و مذہب کا پاس نہ کر کے ملک کا نو کی حجت و عشق میں گرفتار ہو کر مابلی بہ گناہ ہونا اس کا زوال کا بہت بڑا سبب بنا۔

(۲) اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت پر توجہ نہ دینا شہزادہ خضر خان کی ناناہلی کے باوجود اس کو اپنا ولی عہد مقرر کرنا۔ (ڑکوں کو عیاشی، عیشی کوشی سے نہ روکنا اور خود بھی مبتلا رہنا اور بیمار ہو جانا اس کے زوال کا دوسرا سبب بنا۔

(۳) خضر خان دلی عہد کی نامعقولیت کہ انہیں شراب پینے اور محفلیں آراستہ کرنے کا مانتے ہوئے ہاتھیوں کی لڑائی اور ملکہ جہاں کو اپنے بیٹوں اور پوتوں کے عقیدوں اور ختناؤں و دیگر رسومات میں مصروف رہنے کے علاوہ کوئی کام نہ تھا حتیٰ کہ یہ دونوں علاؤ الدین کی بیماری کی طرف بھی کرتے تھے ملک کا فوراً معشوق شاہ کو موقع ہاتھ آیا۔ اس نے بادشاہ کو بدگماں کر کے دلی عہد خضر خان اور شہزادہ شادی کو گوالیار کے قلعہ میں قید کروا دیا اور ملکہ جہاں کو محل سے نکلوا کر پر نظر بند کر دیا اور جس کو چاہا قتل با زبان حاصل کر کے قتل کر دیتا۔ خضر خان اور شادی کی گردن انج خان اور اس کے بھائی نظام الدین کے قتل سے ملک میں ایک انتشار پھیلا اور کئی سوئے ہوئے ہنگامے جلے۔ گجرات کی فوج نے علم بغاوت بلند کیا اور سامے ملک میں نقتہ و فساد کا بازار گرم ہوا جو تے بھی بغاوت کی اور شاہی ملازموں کے ہاتھ پاؤں باندھ کر انہیں قلعہ سے نیچے پھینک دیا۔

وفات | علاؤ الدین ان خبروں کو سن کر دل ہی دل میں بل کھاتا غم و الم اور بھوری نے ناقابل بیان حد تک گرا دی آخر ہر شوال ۷۱۶ھ کی رات نے تو ہمیشہ کے لئے دنیاوی آفات پریش سے جیمینوں سے چھٹکا را دلا دیا۔ ہر تاریخ میں لکھا ہے کہ اس کی موت آپس کے معشوق ملک کا فور کے دہر دینے سے ہونے کا گمان قوی ہے۔

علاؤ الدین کا دور اور کردار | مورخ تاریخ فرشتہ و دیگر تاریخ لکھتے ہیں کہ علاؤ الدین کا ناموں کو فرعون اور ضحاک کے سیاسی مظالم سے بھی آگے سمجھا جاتا ہے علاؤ الدین بہت ہی تڑ تھا۔ جب فتوحات نے ہندوستان کا احاطہ کر لیا تو اس قدر مغرور متکبر ہو گیا کہ مشورہ لینے کی اچھی عا چھوڑ دی۔ مہی ملنے احکام جاری کرنے لگا جب پریشانی آتی تو زیررگان دین خصوصاً نظام الدین اور الہی کے پاس اپنا آدمی روانہ کر کے طالب دعا و امداد ہوتا پھر مصیبت ٹل جانے پر مذہب اسلام کے زور کو ناقابل تحصیل سمجھا۔ جس طرح فرعون کو (۹۰۰) سال کی ڈھیل دی گئی اور دولت شان دشوکت ارزانی ہر نعمت عطا کر کے آزمایا گیا پھر غرق دریا مے نیل کر دیا گیا اسی طرح علاؤ الدین کو بھی سب کی ڈھیل دیکر دولت وسیع سلطنت شان دشوکت عظیم الشان لشکر اشیا کی ارزانی عطا کی انجام آپ سن چکے اور آگے پڑھیں کہ مع خانہ لہن صفحہ ہستی سے غائب۔ علاؤ الدین بالکل پڑ نہ تھا جب گماشتروں کے واسطے بادشاہ کی خدمت میں پیش ہونے لگے تو کوشش کر کے اس قدر سیکھا کہ شکستہ عبارت آسانی سے پڑھنے لگا۔ کچھ فارسی کتب کا مطالعہ کیا جس کی وجہ سے علما سے نامور خیالات کچھ ہموار ہوئے۔ علاؤ الدین کی بے ہنگام حکومت اور شان دشوکت کے

علامہ اقبال کی زبان میں یہی کہا جاسکتا ہے۔

آئیے مگر اس عقیدہ میں تسلسل دینا تو ملی طاقتوں کی کرگیا پرواز
مذہب سے ہم آہنگی افزا ہے باقی دین زخمہ ہے، جمعیت ملت ہے اگر ساز

دیں ہو تو مقاصد میں بھی پیدا ہو بلندی

خاندان غلامان میں اچھے بادشاہ بھی گزرے جنہوں نے تبلیغ اسلام بھی کی اور قوم کے چین کی ہمار۔
کو برقرار رکھنے کی سعی بھی صرف چند باعث شرم بادشاہ بھی گزرے برخلاف اس کے اگر یہ کہا جائے کہ
تمام شامان خاندان غلامی نے مسلمانوں کے زوال کی ابتداء ہی کر دی اور ترقی کی بنیادوں کو ہلا ڈالا تو بقول
حضرت اقبال بیجا نہ ہوگا چونکہ

بنیاد لرز جیسے جو دیوار چین کی
اس خاندان غلامی میں ہر رکان دین کا وجود اللہ کی ایک نعمت رہی جن کا ذکر ہم آگے کریں گے۔

علاء الدین کے بارے میں تاریخ دربار آصف کے آخری چند سطور ہم بغیر نقل کرتے ہیں۔

”اس بادشاہ کے عہد میں دس باتیں عجیب و غریب تھیں کہ کسی اور بادشاہ کے عہد میں نہیں سنیں۔“

۱۔ غلے کی کمی اور اشیاء کی ادا زانی ۲۔ ہمیشہ لڑائیوں میں فتح یاب ہونا ۳۔ مغلوں کا استحصال

تھوڑے خرچ میں بہت لشکر کار ہونا ۵۔ سرکش و ستمور کا سزا پانا اور مطیع رہنا ۶۔ راستوں کا امن

بازاری آدمیوں کا سیج ہونا ۸۔ ہزاروں مساجد، قلعے، حوضوں کا بننا چنانچہ ستر ہزار مہاراجاؤں

ا ہر وقت موجود رہنا۔ (تاریخ فرشتہ میں ستر ہزار شاگرد پیشہ ملازم درج ہے ان میں سات ہزار

غار بیل دار اور گھوڑا تھے بوڑھی سے بڑی عمارت بھی دو ہفتے میں تیار کر لیتے تھے اور چھوٹی چھوٹی عمارتیں

دو تین دن میں تعمیر ہو جاتیں، بادشاہ مدت کا تعین کر دیتا تھا)۔

۹۔ مسلمانوں کا پابند شرع رہنا ۱۰۔ ہر فن کے عالم و باکمال اور اولیائے اکرام کی فراوانی

الانکہ سلطان علاء الدین غلامی بے علم و بے دین تھا اور مذہب و شریعت کو نفرت بالہ ایک ٹھکوسلا

در مکاری جانتا تھا۔“

بقول علامہ اقبال

ہوئی دین و دولت میں جس دم جدائی

ہوس کی امیری ہوس کی ویری

باب ہفتم علاء الدین خلجی کے بعد

شہاب الدین عمر خلجی | علامہ صدر جہاں گجراتی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ علاؤ الدین کے انتقال کے دوسرے روز ملک کافور (ملک نائب) نے ایک اس کا وصیت نامہ سن کر اس کے چھوٹے سات سالہ بچے شہاب الدین عمر کو تخت نشین کیا اور اس کی ماں سے نکاح بھی کر لیا حالانکہ ملک کافور خواجہ (مختار) تھا۔ یہ علاؤ الدین کے سمن ہوں کی سزا تھی کہ قدرت نے اسکی بیوی کو اسی کے ہجرے معشوق کو بیوی بنا دیا۔

اقتدار کے نشہ میں مذہب سے مذاق | ملک کافور نے علاؤ الدین کی بیوی سے نکاح کیا۔ کبخت قاضی نے اقتدار سے خائف ہو کر نکاح پڑھایا کبجوت عورت نے نکاح میں آنا قبول کیا صرف یہ کہ اس کے سات سالہ بیٹے کو تخت شایر ملے۔ حالانکہ کبخت قاضی اور بدبخت عورت کو معلوم تھا کہ شوہر کے انتقال کے بعد عورت کے لئے از روئے شریعت محمدی چار ماہ دس یوم عدت کے دن بجز راز نہ ضروری ہیں یہ مذہب کے ساتھ ہوس اور اقتدار کے نشہ دہانچ میں ایک مذاق تھا۔ انجام دیکھئے ہوتا ہے علامہ اقبال نے اسلئے زبیا سے

جاتا ہوں میں یہ امتِ حاملِ قرآن نہیں ۛ ہے وہی سرمایہ داری بندہ مومن کا دین
ملک کافور ہر روز تھوڑی دیر کے لئے اس بچے کو تخت شایر پر بٹھاتا سب اسرا بعد سلام صف در صف کھڑے رہنے کے بعد دربار ہر خواست ہوتا۔ اس کے بعد بچے کو ماں کے پاس گھر میں رواد کر خود خواجہ سراؤں کے ساتھ جو سر کھیلے اور علاؤ الدین کی اولاد اور خاندان کی تباہی و بربادی کے منصوبوں میں مصروف رہتا۔ اس ناہنجار نے علاؤ الدین کے فرزند ولیعہد اور دوسرے فرزند شاہ خان کو لوہے کی سلاخیاں پھر مارا نہ ہا کر دیا۔ پھر علاؤ الدین کے ایک اور بیٹے قطب الدین شاہ کو اندھا کرنے اقدام کئے ہی تھے کہ اس کی ماں بایں مالک ایک صاحب کشف مشیخ نجم الدین سے رجوع ہو کر امداد روحانی کی طالب ہوئی۔ حضرت نے اپنی ٹوپی سر سے نکالی اور اسکو الٹ کر اپنے

مسر پر رکھ لیا اور کہا۔ اب میں اس ٹپنی کو اسی وقت سیدھا کروں گا جب مبارک شاہ تخت شاہی پر بیٹھے گا۔ آخر علاؤ الدین کے انتقال کے (۳۵) دن بعد بشیر و مشرتے ملک کا فوراً قتل کر دیا اور مبارک شاہ کو قید سے نکال کر کم سن بادشاہ کی بغاوت پر مقرر کیا۔ درمہا تک چھوٹے بھائی کی نیابت کرنے کے بعد مبارک شاہ نے نہ صرف اسکو معزول کر کے بادشاہ بن گیا بلکہ اپنے سات سالہ بھائی کی آنکھوں میں سلاخیاں بھر دیا اور اندھا کر کے گوالیار کے قلعے میں قید کر دیا۔

قطب الدین مبارک شاہ خلجی

۸/ محرم کو مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ یہ نہ حکمرانی کے لئے مبارک تھا نہ ملک و قوم کے لئے بلکہ انسانیت کی پیشانی پر ایک مکروہ داغ تھا۔ اس کا دور حکومت چار سال چار ماہ ہے۔ اس نے چند ہی روز سمجھ داری سے حکومت کی چونکہ خود ایک عرصہ قید میں رہا تھا اس احساس کے تحت ستر ہزار قیدیوں کو آزاد کیا۔ رعایا پر لطف و کرم کا اظہار کیا۔ گجرات کی بغاوت ختم کی دیو گڑھ پر فتح پائی۔ پس اس کے کارنامے زرین پائیکمیل کو پہنچ گئے۔ اب درویشیطانی کا آغاز ہوا۔ اپنے تینوں بھائیوں خضر خان، شادی خان اور ملک شہاب الدین جو اندھے کے جا کر زندہ مار کے قلعے میں قید تھے قتل کیا اور بڑے بھائی خضر خان کی بیوی دیولدی کو جس کا ذکر کیا جا چکا ہے اپنے حرم میں داخل کر لیا۔

علاؤ الدین کی اولاد پر اپنوں اور غریبوں کے ہاتھوں مظالم تو بڑھ ہی دیکھ کر ایک شخص نے شیخ بشیر مجددی سے اس کا سبب پوچھا تو انہوں نے جواب دیا ”یہ سب اس نمک حرافی کا وبال ہے جو علاؤ الدین نے اپنے چچا اور مہربان آقا جلال الدین سے کی تھی۔“

حضرت محبوب الہی سے عداوت | بد بختی نے جب مبارک شاہ کو دعوتِ تباہی دی تو وہ حضرت

نظام الدین اولیاء راجپوت الہی سے عداوت کرنے لگا چونکہ مبارک شاہ کے مقتول بھائی خضر خان کو حضرت محبوب الہی سے بڑی عقیدت تھی لہذا یہ بد نصیب حضرت کی شان میں گستاخانہ حرکتیں کرنے لگا۔

بدکاریوں اور گناہوں کا عظیم کاسلسلہ | مبارک شاہ نے اپنی تمام اچھی عادتوں کو ترک

کر کے قبیح عادات اختیار کر لیں۔ غصہ اور ظلم پسند سرشت اپنے شباب پر آگئی۔ اپنے باپ کی طرح بموجب تاریخ زرخستہ اس نے بے گناہوں پر طرح طرح کے مظالم ڈھیلے شروع کر دیے۔ غفل و دماغ کی یہ حالت ہوئی کہ وہ اکثر اوقات عورتوں کی طرح زیور پہن کر جمع میں اگر لوگوں سے بات چیت کرتا۔ محل میں بازاری اور گھٹیا عورتیں جمع رہنے لگیں جو بادشاہ کے ایام پر معزز ارکان امراء

کا مذاق اڑائیں اور بے عزتی کرتیں۔ امراؤ کی ان سببے عزتی کروا کر وہ بہت توش ہو تا۔ نہ کسی دوسری خواہ کے مشورہ پر عمل کرتا نہ ہی کسی وفادار کی گزارش کو سنتا بلکہ نیک مشورے دینے والوں کو بھی کھول کر گالیاں دیتا۔

بدکاری انتہا پر | ہلک شادی جو علاؤ الدین خلجی کا بدوردہ برداختہ تھا اسے خا کا خطا دیا اور اس کے حسن پر فدا ہو گیا اس سے غیر طبعی محبت کرنے لگا۔ عدم صلاحیت کے باوجود وزار کا اہم عہدہ بھی سپرد کیا۔ خسرو خان بادشاہ کو ختم کر کے بادشاہ بننے کے خواب دیکھنے لگا۔ اور کوکا بادشاہ کو خبر کی۔ بادشاہ نے یقین نہ کیا۔ اس کے باپ علاؤ الدین نے جس طرح ملک کا ملک نائب کا خطاب دیکر معشوق بنا کر گناہوں میں بسر کی تھی اسی طرح اس بد بخت مبارک شاہ نے جنہوں بن کر خسرو خان کو غیر فطری انداز سے ملٹی سمجھ لیا۔ خسرو خان نے ناز و انداز سے حرم سے چاہیاں بھی اپنے عاشق باور تہ سے حاصل کر لیں اور ہندوؤں اور گجراتیوں کا ہنس ہار کا سنا سننا تیار کیا اور بادشاہ کے قتل کے لئے ایک پارٹی بھی بنالی جب از روئے منصوبہ قتل کو دو دن رہ گئے تھے ضیاء الدین عرف قاضی خان نے بہت کر کے بادشاہ کو واقف کروایا۔ خسرو خان عورتوں کا لباس عین اس وقت بادشاہ کے سامنے آیا اور عورتوں کی طرح روتے لگا کماپ کی چاہ کی وجہ سے تمام درباری میرے دشمن ہو گئے ہیں بادشاہ نے اس کے ناز اور خنوں سے متاثر ہو کر گلے لگالیا اور کہہ ”تم بالکل فکر نہ کرو“ میں اپنی تمام شان و شوکت مال و دولت اور سلطنت تیرے ایک موئے بے قربان کرنے تیار ہوں۔ — استغفر اللہ۔

قاضی صاحب کو دنا داری کا صلہ یہ ملا کہ دوسرے روز صبح قاضی صاحب کو خسرو خان کے آوا سے رات کے سناٹے میں قتل کر دیا پھر محل میں خسرو خان کے آدمی داخل ہوئے ایک ہنگامہ تھا جو کی طرف آ رہا تھا بادشاہ نے بھاگ کر حرم سرا میں داخل ہو جانا چاہا خسرو خان نے بادشاہ کو رو اس کے سر کے بال پکڑ لئے بادشاہ نے اس کو اپنی بغل میں دبایا لیکن خسرو خان نے بادشاہ بال نہ چھوڑے اتنے میں خسرو خان کے آدمی آ گئے خسرو خان نے اپنے آدمیوں سے کہا چل دیے اس سے چھڑاؤ۔ جاہز نامی نے قریب آ کر بادشاہ پر تلوار کا دار کیا جس سے اس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔ پھر بادشاہ کے سر کے بالوں سے اس کو گھسیٹ کر اس کے سینے سے خسرو خان کو علمذہ کیا اس کا سر تن سے جدا کر کے ہزار ستون سے نیچے پھینک دیا یہ تھا خسرو خان کو معشوق بنا کر عا شہ کرنے کا انجام۔ اس کے بعد بادشاہ کے تینوں بیٹوں فرید خان، عمر خان، علی خان، کے علاوہ دیگر لوگو

اور فرید خان کی مال سب کو قتل کر دیا پھر اس کے ناہنجار ساتھیوں نے اہل حرم کی بے عزتی اور مکلفہ توہین کی۔
 ۵۲۱ھ ربیع الثانی ۱۱۱۱ھ کو مبارک شاہ کا قتل اور اس کا چار سال چار ماہ کا دور حکومت ختم ہوا۔
 علاؤ الدین خلجی کا نام و نشان اسی طرح مٹا دیا گیا جس طرح علاؤ الدین نے اپنے چچا جلال الدین کی اولاد
 کا نام و نشان مٹا دیا تھا۔ خاندان خلجی کا نام و نشان مٹ گیا اور خاندان خلجی کا (۳۵) سالہ
 دور تاریخ کے صفحات پر ایک بدنام داغ بن کر رہ گیا۔

مسلمان نہا کا فر خسرو و نوان محنت کی تخت نشینی

قطب الدین مبارک شاہ کے قتل کے بعد اتنے طاقت کو جبکہ امراء و سوارہ تھے اپنے آدمی روانہ کر کے
 امراء کو گرفتار کر کے طلب کیا اور رات بڑی حفاظت سے اپنی نگراں میں رکھا۔ صبح ہونے کے بعد اس کی
 سمجھ کی ہوئی ہندو فرج کے سپہاے گرفتار امراء کو طلب کر کے ان سب کے سامنے سلطان ناصر الدین
 کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہوا۔ پھر علاؤ الدین نے جس طرح اپنے چچا جلال الدین اور قطب الدین
 کے امراء کا صفایا کر دیا اور زیادہ غضب اس ناہنجار نے یہ کیا کہ ان معتبر امراء کی مسلم معزز خواتین اور بچوں
 کو گجرات کے ہندوؤں کے حوالے کر دیا اپنے بھائی کو خان خانان کا خطاب دیکر علاؤ الدین کی بیٹی اس کے
 حوالے کر دی۔ زانی پور سے پہن کر قطب الدین مبارک شاہ کا دل پہلانے والا اب اسکی بیوی کو اپنے
 محل میں داخل کر لیا علاؤ الدین خلجی اور مبارک شاہ کی بیویوں اور تمام متعلقہ عورتوں کا اپنے ہندو لشکر
 میں تقسیم کر دیا۔ علاؤ الدین کا بھانجہ ملک مسرت جو ایک عرصے سے تارک الدنیا ہو کر ایک گوشے میں زندگی
 بسر کر رہا تھا اسکو بھی بلا جبر قتل کر دیا جس کے نتیجے میں خاندان خلجی کا ایک فرد بھی باقی نہ رہا۔

مذہبی حالات اور توہین قرآن و اسلام | تاریخ فرشتہ کا مورخ متاثر ہو کر لکھتا ہے کہ

غیر مسلموں کے حوصلے اس حد تک بڑھ گئے تھے کہ وہ قرآن پاک سے دی کام لیتے تھے (نغوفہ لٹ) جو
 بیٹھنے کی کسی چیز سے لیا جاتا تھا۔ اس مقدس کتاب کو زمین پر رکھ کر اس پر ہندوؤں کو بیٹھا جاتا
 تھا۔ مورخ تاریخ دہرا آصف و دیگر تواریخ لکھتے ہیں کہ خسرو خاں بظاہر نام کے مسلمان تھا لیکن دراصل
 کپٹر ہند تھا مسجدوں کے محرابوں میں بت رکھوا دیئے تھے۔

کافر خسرو خاں کا انجام | "ہر فرعون کا امیر سنی" کا بعد ابق ہو کر اللہ پاک۔

ایک امیر حاکم لاہور اور دیپ پور کو اس کافر کا سر کھلنے کھڑا کر دیا۔ حق اور باطل میں جنگ ہو

حق کامیاب ہوا آخر ۲۳ رجب ۷۲۱ھ م ۲۲ اگست ۱۳۲۱ء کو یہ کافر غازی ملک کے ہاتھوں قتل واصل برجنہم ہوا اور اس بد بخت اور سیاہ کار کے چار ماہ چند یوم کے دور حکومت کا خاتمہ ہوا۔
نے غازی ملک کو اپنا بادشاہ بنالیا جو سلطان غیاث الدین تعلق شاہ کے نام سے تخت اور خاندان تعلق کے دور حکومت کا آغاز ہوا جس کا حال ہم جلد سوم میں بیان کریں گے۔

خاندان خلیجہ پر ایک نظر کہ کیا پایا کیا کھویا

- ۱۔ اس خاندان نے بھی اسلام کے زریں اصول لاملوکیت فی السلام سے گریز کیا۔
- ۲۔ نام اسلامی۔ پھروں پر جلال الدین اور علاؤ الدین کی ڈاڑھیاں۔ پھر شراب ہی ان باعث سکون اور آب حیات۔ علاؤ الدین نے شراب پر مشورہ بندگی اور کردائی بھی تو اپنی سلطنت کے نقطہ نظر سے اسلامی احکام کی پابندی کے خیال سے نہیں اس کی اولاد تو شراب میں ڈوبی۔
- ۳۔ عورت جسکو اسلام نے ایک ادنیٰ مقام عطا فرمایا تھا اسکو عیش و عشرت کے لئے اُبنادیا گیا اور نفسی اغراض کے لئے استعمال کیا جانے لگا۔ زندگی کا مقصد عیاشی بنالیا گیا۔ پھر سے بھی سیر فی ہوس کی تکمیل نہ ہوئی تو مردوں تختوں پر چڑھ کر خواجه سراؤں کو زانی لباس پہنا کر شیطانی کی تکمیل کا ذریعہ بنایا۔ قرآن حکیم پارہ (۱۹) رکوع (۱۲) حضرت لوطؑ اور قوم لوطؑ میں اللہ پاک فرماتے ہیں لہذا خانہ ان خلیجہ بھی تباہ ہو گیا۔

”جب کہ ان سے ان کے ہم قوم لوطؑ نے فرمایا کیا تم نہیں ڈرتے بیشک میں تمہارے لئے امانت دار رسول ہوں۔ اللہ سے ڈرو اور میرا حکم مانو۔۔۔ کیا مخلوق میں مردوں سے بڑا ہو اور چھوڑتے ہو وہ جو تمہارے لئے تمہارے رب نے جو روئیں بنائیں بلکہ تم لوگ حد سے بڑا ہو۔ قوم لوطؑ کہنے لگی کہ۔۔۔ اے لوطؑ اگر تم نصیحت کرنے اور اس فعل کو برا کہنے سے باز نہ تو تمہیں شہر میں نہ رہنے دیا جائے گا۔ آخر قوم لوطؑ کو ہم نے ہلاک کر دیا ہم نے ان پر ایک کا گندھک اور آگ کا مہ برسایا۔“ (پارہ ۱۹ رکوع ۱۲)

۴۔ تبلیغی کام شامان خلیجہ کے دور میں ایک لخت بند ہو چکا۔ اسلام اور اسلامی اخلاق کو یہ کے بجائے حیوانی اور شیطانی کردار کو اپنایا گیا۔ ملک کا فوخر و خان کو اسلامی نام دیکر اپنا مشرق بنا کر تو مذہب کی بدنامی اور رسوائی کا سامان کیا گیا جس کے بھانک نتائج اور اثرات آج مسلمانوں کو ہندوستان میں تبلیغِ اُتیلت کا صورت میں دیکھتے بڑھ رہے ہیں چونکہ اسلام کو اپنے اخلاق اور کردار سے پھیلا نا محکمان کا کام ہی نہ رہا تھا۔

شاہان دین یعنی بزرگان دین

اس کتاب میں شاہان دین کا ذکر کیا گیا خاندان غلامان کے اچھے اور برے بادشاہوں کا حال اور خاندانِ خلجی کے بے ہنگام بادشاہوں کے حالات مذہب سے دوری شراب نوشی اور عیش کوشی کا تذکرہ کیا گیا کہ شاہان دنیا میں سے اکثر مذہب سے دور رہ کر عوام کو بھی مذہب سے دور کرتے رہے۔ اب ہم شاہان دین یعنی بزرگان دین کا مقدس مختصر ہی تذکرہ کریں گے جو اسلام کی خدمت میں لگے رہے۔ اور عوام کو مذہب کی جانب راغب کرنے اور برائیوں کو مٹانے اپنی نورانی زندگیوں کو بخونہ حیات بنا کر تبلیغ اسلام اور اہل ہند کے لئے اللہ پاک کی رحمت بن کر فیوض و برکات سے مستفد فرماتے رہے۔ کاش اس شاہان دنیا کی تاریخی اس کتاب میں اتنی گنجائش ہوتی کہ تمام شاہان دین کے مفصل حالات بیان کئے جاسکتے۔ بصورتِ مجبوری چند کے حالات اور تفسیر کے نام اس عہد کے مختصر اہل ہی لکھے جاتے ہیں۔ بقول علامہ اقبال

تتمنا در دل کی ہو تو خدمتِ کفر و دین کی نہ
ہمیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزانوں میں
حضرت کا نام مبارک جلال الدین خلجی کے دورِ حکومت
بابا فرید الدین گنج شکر
میں سید مولہ کے حالات میں آچکا ہے۔ حضرت بابا

فرید الدین مسعود ملتان کے ایک قصبہ میں ۵۸۴ھ میں تولد ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عجمی فاروق اعظم سے ملتا ہے۔ آپ کے اجداد سلطان شہاب الدین محمد غوری کے عہدِ حکومت میں افغان سے آکر لاہور میں مقیم رہے۔ حضرت بابا کے والد قاضی جمال الدین سلمان اور جید امجد قاضی محمد نصیب تھے جو عہدہ قضا پر فائز تھے۔ لاہور کے چند مرسوں کے قیام بعد ملتان کے ایک قصبہ میں سکونت پذیر ہوئے تو یہاں بابا صاحب تولد ہوئے۔ اکبری آپ بہت کم سن تھے کہ باپ کا سایہ سے اٹھ گیا۔ آپ کی ابتدائی تربیت اور پرورش والدہ ماجدہ کی رہنمائی سے پھر ملتان شریف لیجوا ایک مدرسہ میں حصولِ تعلیم میں مہمک ہو گئے۔ اٹھارہ سال میں تمام مرحومہ علوم ظاہری میں عبور کامل حاصل فرمایا پھر اللہ کا فضل آپ پر ایسا شامل حال ہوا کہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی سے ایک مسجد میں شرفِ ملاقات آپ کے دینی ترقی و کمالات حاصل کرنے کا بہانہ بن گئی۔ بابا دہلی میں آپ کے دست مبارک پر بیعت فرمائی۔ پھر حضرت کی زیرِ نگرانی و ہدایت بابا

(حصہ دوم)

نے مجاہدے اور ریاضت فرمائی اور تلقین حاصل کی اور پھر عبادت میں سکون کی خاطر آپ ۱۰۷۱ھ میں بغرض سکونت بغرض قیام تشریف لے گئے لیکن پیر و مرشد کی خدمت میں تلقین و ہدایت کی غرض سے حاضر بارگاہ بھی ہوتے رہے۔ بابا صاحب دہلی میں اپنے مرشد خواجہ قطب بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر تھے کہ خواجہ بزرگ معین الدین چشتی اجمیری اجیر سے دہلی تشریف فرما خواجہ قطب الدین بختیار اور خواجہ اجمیری دونوں بزرگوں نے بابا صاحب کو پیچ میں گھڑا کر کے دیکر باطنی فیوض سے مالا مال فرمایا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد قطب الدین بختیار کاکیؒ نے بابا صاحب خلافت سے سرفراز فرمایا۔ بعد وفات مرشد تمام تبرکات مرشد کی حسب وصیت بابا کو نصیب ہوئے اور آپ خلیفہ اول بن کر فیوض کشف و کرامات سے بے شمار یندگان خدا کرنے لگے۔

سلطان ناصر الدین محمود اور اس نیک بادشاہ کے وزراء و امراء آپ کے آستان شرف قدم بوسی کے لئے حاضر ہوتے۔ سلطان ناصر الدین نے ایک مرتبہ کثیر زر نقد اور کئی جاگیر بطور نذرانہ پیش کی۔ آپ نے تمام زر و نقد اسی وقت خیرات فرمادیا اور جاگیر کا واپس کر کے فرمایا کسی مستحق کو دیدو۔ سلطان غیاث الدین بلبن کو بابا صاحب سے شدت کا حال یہ تھا کہ مسلسل شرف قدم بوسی حاصل کرتا رہتا اور اپنی لڑکی کو آپ کے نکاح میں کی درخواست کی۔ بابا صاحب نے شہزادی کے نیک حضال اور عبادت کا حال معلوم ہونے پر عقد فرمایا۔ آپ نے شہزادی کو شہزادہ کو فرزند کی زندگی سے نکال کر فقیرانہ طرز زندگی میں لا دیں وہ غم نہ رہنے لگیں۔ بابا صاحب کے دوسرے بیویوں کے ہوتے ہوئے قدرت کا فیض ہوا کہ ساری اولاد ان ہی محترمہ بیوی کے بطن سے ہو کر حضرت کا سلسلہ آج تک قائم ہے۔ بابا صاحب نے پچانوے سال کی عمر پائی۔ ۶۶۶ھ میں بعد نماز عشاء یاچی یا قیوم کہہ کرتے ہوئے ۵۸ محرم کو خالق حقیقی سے جا ملے۔ آپ کے خلفاء میں نظام الدین اولیا و محبوب و شیخ جمال الدین ہالسی، شیخ علاؤ الدین علی احمد، صابر کلیری، شیخ بدر الدین اسحاق شیخ عارف ہیں۔ حسب وصیت خرقہ عشاء اور نعلین خواجہ نظام الدین اولیا کو نصیب ہوئے بقول

نہ پوچھدان خرقہ پوشی اراد ہو تو دیکھ انکو۔
 ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

یہ بیٹھا لئے۔ سمجھے ہیں اپنی آستینوں میں
 جہاں ہے یا کہ فقط رنگ و بو کی طغیانی
 یہ فقر مرد مسلمان نے کھو دیا جب سے
 رہی نہ دولت سلمانی و سلمانی

حضرت نظام الدین اولیاؒ محبوب الہی

حضرت شیخ نظام الدین اولیاؒ محبوب الہی کا آفتاب ہدایت قریب قریب نصف صدی

تک پورے آب و تاب سے چمکتا رہا۔ آپ نے بدایوں میں پرورش پائی اور شعور سنبھالا اور حضرت بابا فرید شگر گنج کے نائب کی حیثیت سے دہلی کو اپنی تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز بنایا اور غیاث پور نامی ایک گاؤں کو اپنا دینی پایہ تخت بنا کر اس کی قسمت چمکا دی عظیم الشان خاتفاہ تعمیر کر دئی جہاں مردہ قلب اولوں کے بیمار یوں میں مبتلا ان گنت لوگ آکر شفا پانے اور قوی قلب اور جلالی ہوئی روح لئے واپس ہوتے جیسا کہ اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے کہ برائیاں شراب و عیش کو عام ہو گئیں تھیں اس لحاظ سے حضرت کو تبلیغی سرگرمیوں کے لئے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ بلا مبالغہ اس حقیقت کا اظہار کئے بغیر ہم نہیں رہ سکتے کہ خاندان خلی اور خصوصاً علاؤ الدین خلی

کے دور حکومت میں اللہ پاک نے اسے ہر رگ ان دین کو ہند میں آباد نہ کیا ہوتا تو اسلام

ہندوستان سے غائب ہی ہو جاتا۔ علاؤ الدین خلی جیسا بے دین بادشاہ آپ کا متعقد ہوا۔

آپ ہی کی دعاؤں کا اثر تھا کہ علاؤ الدین خلی نے نیا مذہب ادا کرنے سے گریز کیا۔ آپ کی خاتفاہ

ن ہر مذہب کو ماننے والے حاضر ہوتے۔ فاتح مسلمانوں کی جانب سے ہندوؤں کو جو نفرت

جدید پیدا ہوا تھا اور دنیا دار حکمرانوں سے اہل ہند بدظن اور اسلام کے تعلق سے بدگمان

ورہے تھے آپ کی خاتفاہ پر آکر اسلام کا صحیح مقام وہ دیکھتے تھے۔ اور ہندوؤں اور مسلمانوں

مابین میں جو بدگمانیوں اور نفرت کے پردے جا مل تھے وہ آپ کی بارگاہ میں آنے

بدھٹ جاتے تھے اور ہندو اسلام کی صداقت کے قابل ہو کر لوٹتے تھے محبوب الہیؒ نے

زے بلند مقام والے سات سو (750) خلیفہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں روانہ

راکر فیوض و برکات اور اسلام کو پھیلا یا جن میں سے اہم مراکز بنگال گجرات مالوہ ہیں

شہر مورخ ضیاء الدین برنی نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں ان کا ناموں اور فیوض

برکات کا تفصیلی تذکرہ کیلئے ہے۔ اور مشہور ہندو مورخ ڈاکٹر تارا چند نے بھگتی تحریک پر

نیا اور اسلام کے اثرات کا جائزہ لیتے ہوئے لکھا ہے کہ ہندوستانی سماج اسلام کے سماج

اثرات سے جو متاثر ہوا ہے وہ صرف صرف کرام کے اعمال کو ششوں اور برکات کا نتیجہ

نہ آپ نے پچاس سال نورحی کی روشنی پھیلانے بعد اس دور فانی سے ۷۵۰ھ میں

رفا کا سفر فرمایا اور یہی سنہ وفات سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کلہے یعنی خاندان تغلق

(حصہ دوم)

کے پہلے بادشاہ حکمے دور کے آغاز سے ہم جلد موم کی ابتداء کرنے والے ہیں گویا غا محبوب الہی کے دور میں رہا اور خاندان غلامانہ کے بادشاہ غیاث الدین بلبن کے دور محبوب الہی موجود تھے یہی غیاث الدین بلبن ہے جسکی بیٹی کے ساتھ حضرت نظام الدین کے مرشد شیخ فرید الدین مسعود شکر گنج نے عقد فرمایا تھا۔ علامہ اقبال (۱۹۰۵ء) میں یورہ تعلیم جانے کے قبل درگاہ حضرت نظام الدین محبوب الہی پر حاضر ہوئے لیونان الہ بہ درگاہ حضرت محبوب الہی دہلی جو اشعار لکھے اور دعا یوں کے طالب ہوئے میں قارئین ملاحظہ فرما سکتے ہیں چند اشعار۔

فرشتے پڑھتے ہیں جس کو وہ نام ہے تیرا ۔۔۔ بڑی جناب تیری فیض عام ہے تیرے
 ستارے عشق کے تیری کشش سے ہیں قائم ۔۔۔ نظام مہر کی صورت نظام تیرے
 تیری لمحہ کی زیارت ہے زندگی دل کی ۔۔۔ مسیح و خضر سے اونچا مقام ہے تیرے
 پہنچا ہے تیری محبت میں رنگ محبوبی ۔۔۔ بڑی ہے شان بڑا احترام ہے تیرے
 اگر سیاہ دلم، داغ لالہ، زار توام ۔۔۔ دگر کشادہ جبین گل بہار تو
 میری زبانِ قلم سے کسی سدا دل نہ دے ۔۔۔ کسی سے شکوہ نہ ہو زیر آسمان تجھ
 دلوں کو چاک کر کے مثل شانہ میں کا اثر ۔۔۔ تیری جناب سے ایسی ملے فغاں محبکہ
 شگفتہ ہو کے کلی دل کی پھول ہو جائے ۔۔۔ یہ التجائے مسافر قبول ہو جا۔

شیخ شرف الدین بوعلی شاہ قلندر پانی پتی

آپ کا سلسلہ نسبت چند واسطوں سے حضرت امام اعظمؒ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے کی توجہ کا اثر تھا کہ ابتداً مدرسہ پانی پت بمبر دہلی میں کم سنی ہی میں جملہ متادلہ علوم پر عبور اور قرآن و تفسیر فقہ و حدیث اصول و معانی حرف و نحو ادب و منطق میں فصیلت حاصل سال دہلی کی مسجد ”نور الاسلام“ میں آپ بکثرت لوگوں کے سامنے ایسا با اثر و عظیم مسنے والوں کی کیفیت بدل جاتی ایک روز آپ منبر پر بیٹھے مصروف و عظم تھے کہ ایک فقیر ہوا اور کہا کہ شرف الدین کب تک مقصد پیدائش سے غافل رہ کر اس قیل و قال میں پڑ گا۔ فقیر تو نظروں سے غائب تھے۔ مگر حضرت کی حالت غیر ہو گئی۔ صاحب دل کی شیخ کامل شیخ شہاب الدین عاشق خدا میسر آگئے ان کے ہاتھ پر بیعت کی عاشق

(حصہ دوم)

لڑکیا اثر نے آپ کو مجاہدات و ریاضیات کی منزل پر ڈال دیا کتب دریا میں ڈال فانیست کی منزل
بکامن ہو گئے مگر احترام شریعت کو ہاتھ سے جلنے نہ دیا۔ علاؤ الدین غلی ہمیشہ پریشانیوں میں
جو رہے دینی کے بزرگان دین سے فیض حاصل کرنے کے لئے مجبور تھا۔ جانتا تھا کہ اس
بار قلندر ہی میں اس کی نہ ہی اس کے قاصد کی رسائی ممکن ہوگی۔ اس لئے امیر خسرو کا انتخاب
کے دربار قلندر ہی میں روانہ کیا۔ حضرت کو خبر ملی تو معتقدین حاضر کو تلقین فرمائی کہ خسرو صاحب
رق اور عاشق ربانی بزرگ ہیں۔ ان پر نرم لوگ کوئی اعتراض نہ کرنا وہ جو کہیں تسلیم کرنا اور
انہیں ہمارے ہاں آنے بعد پہنچانے میں تاخیر نہ کرنا۔ امیر خسرو حاضر ہوئے تو فرمایا "خسرو
کلام سناؤ امیر خسرو نے یہ غزل سنائی۔

اے کہ گوئی، بیچ شکل چوں فراق یار نیست ۔۔۔ گر امید وصل باشد، بچان دلستوار نیست

چند تا گوئی بردنار بند اے بت پرست ۔۔۔ تن خسرو کہ دی رگ آں زار نیست

قلندر غزل سن کر خوش ہوئے فرمایا "خسرو خوش رہے گا اور خوش جائے گا۔ امیر خسرو
موقعہ دیکھ کر سلطان کی روانہ کر دہ نذر پیش کر دی تو فرمایا نظام الدین کا قدم در میان میں
آتا تو میں یہ نذرانہ قبول نہ کرتا۔ امیر خسرو کو تین یوم مہمان رکھ کر رخصت کیا۔
بقول حضرت علامہ اقبال

کسی ایسے شہر سے بھونک اپنے خرم دل کو ۔۔۔ کہ خورشید قیامت بھی ہوتی خوشہ چینیوں میں
بو علی قلندرؒ نے ۱۰ رمضان ۷۲۵ھ میں بمقام ندھا کھرہ انتقال فرمایا لعنہ مبارک پانی پت
حق کی گئی۔ آپ کا نیاز "سہ منی" بڑے احترام سے لوگ عقیدت کے ساتھ حاجت
کے بعد ادا کرتے ہیں۔ "سہ منی" سے مراد تین من اور من سے مراد چالیس سیر
"چالیس سیر آٹے کی روٹی ۱۰۔۱۱۔ چالیس سیر گوشت بلا ہڈی کا خورہ ۱۲، چالیس سیر کچا
دستر خوان پر رکھ کر فاتحہ دی جاتی ہے۔ فاتحہ دینے کا طریقہ بھی بہت طویل ہے کئی
فاتحہ دینے درکار ہوتے ہیں۔ اعتقاد ہے کہ من مانی مراد فاتحہ آتی ہے۔

آپ کا انتقال ۷۲۵ھ یعنی سلطان غیاث الدین تغلق کے انتقال کے ایک سال قبل ہوا
تذکرہ ہم جلد سوم میں کریں گے۔

دیگر بزرگان دین

مندرجہ بالا بزرگان دین کے علاوہ دوسرے نامی گرامی اس دور کے بزرگ محفروں پوتے حضرت فرید الدین گنج شکر تھے۔ آپ عبادت میں اس حد تک مشغول و مہمک آپ کو فرشتہ سیرت کہا جانے لگا تھا۔ علاؤ الدین خلجی کے عہد کے نصیرے قابل ذکر بزرگ رکن الدین بن شیخ صدر الدین عارف تھے اور ایک بزرگ سید تاج الدین بن سید فطہ قاضی بدایوں تھے۔ آپ کے چھوٹے بھائی سید رکن الدین قاضی کڑہ اپنے بھائی کی طرح عام میں مقبول اور بڑے صاحب مرتبہ تھے۔ سادات کیمیل میں سید نجیب الدین اور بھائی سید نصیر الدین دونوں اپنے زہد و تقویٰ کی وجہ سے مشہور و ممتاز تھے۔

امیر خسرو

درباری شعرا کے گل سرسید حضرت امیر خسرو تھے۔ آپ کو فن پر پوری قدرت تھی جدت طرازی اور معنی آفرینی میں مہارت رکھتے تھے۔ آپ کے تصانیف نظم و نثر آپ کے مقامات اعلیٰ کے گواہ ہیں اس کے آپ بڑے صوفی اور صاحب وجد و حال تھے۔ آپ کا بیشتر حصہ عبادات یعنی روزہ نہ میں گزارا تھا۔ عشق حقیقی کے علاوہ عشق مجازی سے بھی آپ کو رغبت تھی نظام الدین علی کے گردیدہ تھے امیر خسرو نے سات بادشاہوں کا زمانہ دیکھا تھا۔ آپ کو شاہی سے ماہانہ ایک ہزار تنگہ ملتا تھا۔

امیر خسرو کے علاوہ حسن سخبری خلیفہ محبوب الہی صدر الدین عالی اور مخدوم الدین حمید الدین راجہ مولانا عارف، عبد الحکیم، اور شہاب الدین صدر نشین جیسے شہرین بیاں بھی موجود تھے۔ بقول حضرت اقبال

ترستی بے لگاہ نارسا جس کے قطارے کو وہ رونق انجن کی ہے نہیں غلوت گریبنوں میں
طبیبان میحافس میں مولانا بدر الدین وشتی کو امتیازی مقام حاصل
اپنے فن میں اس قدر مہارت رکھتے تھے کہ اگر چند جانوروں کا پیشاب
برتن میں ملا کر ان کے سامنے پیش کیا جاتا تو حکیم صاحب فوراً بتا دیتے کہ فلاں فلاں جانور
کا پیشاب ہے۔ حکیم صاحب بہت بلند مقام صوفی بھی تھے آہ! بقول علامہ اقبال
اب حجرہ صوفی میں وہ فقر نہیں باقی خون دل شہر میں چس فقر کی دستانیر
بوجہ عدم غنیائش اس دور کے کے علماء دین کی فہرست ہم جلد سوم میں شاہان غلوت کے حالات میں پیش کرتے ہیں۔

